

السعر ٢٥ دينار

لا طريق امام الذين ينمدون الذ

بفيداد العرب والاسلام لاترض لنفيها ان تكون سببا او ست

الفعود النظوري لشب العضارات بطبنه الناء الاستة والاسخافاء نى العالم على زهــو العانبــل

> جدران قصور الحكم في اغلب الاحيان لىست شفافة

نسورة الطراز المسديد في الصناة الغربية وحياة الإنسانية

معينا العظيم والنشامي من قواتنا المسئحة الباسلة والمجاهدين والمناضلين العسرب والاصدقساء لمُفاسِبة الذكرى الثلاثين لثورة (١٧ - ٣٠ تموز المجيدة) نص الخطاب القومي الشامل للسيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاد) .

□ مِعْداد رُواعٍ وجه السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين خطاما قوميا شاملا الى ابداء

القدسة والهنقة تسابيا

العربية بهوبتها وتنطعنته

لمناسبة الذكرى الثلاثين لانبثاقها

القلائين . تحسيد المبدية معجرها ومحطد طالاعها الهند صدام

حسيرا كغضه البأ ورشاه أساي الأنكار بطريف عريسا في الغصمة والإعداد

مقودها حرب منحس عريق الأند تقيدته أن تحون لها موضع المقودها حرب منحس المستبدر والسر استجمت في الواحية المقادم

صعوف متضنى تحرب إنتهاع حالة الرشود والضياع الرحالة

الشغير الموري المنامل لتي لندت به تورثنا الماركة والعطيث مهام

صهوتها وتفاد ألصكرت مؤكنا السنوت عصى الصعيد من الالقائد

يحسد المودي بتندل بهأن التضحية والداء والجود بالفاس من

وأفكفت للتورة المبضماء الجعاصة سناه وتمرقت اراسعاء العمراقي

بالولفة أشرع الفظة المداه هسابل معد الابناء الاول النطلاقة الشورة

العلم والمعرفة ومرائمة المصررات المنفية والمنكر وجية الهافلة

الله حدثت في العائد الصداعي واللي حامت منها أشعوب العبالم اللهات احتى تعلى سياة المدا التنفي للحاب عا طريق المخواد كل

شيء . فلا زراعة ولا صنباعة تصدرة عن تنسبة هاجبات المجلمع

المُتَيِّرُ مِعَ الدَّيْمِيْزِ عَلْ حَمَايَةً سَيِّاحُ الْوَشِّ الْمُسُورُ بِمَحْيَةُ الِمَالُهُ

ية متعنجة بعداء السنقيل وروز مهمات الدناء

أعداد وبنده الإسبان الجديد شأر طريق تعلقته بسلاح

ے محمد صاحب سلطان

المراز بالراورينية تقيمت بحو

المنشرج ولم برنضي المستشددة

الجينة الابيض مانح يعشر بسات

المعدوان والمعدوان المتال

أأو فيوني على العرب وعلى المانكم

تشي لبراز النظيم

الم يفاق يوما موقف

نيسه استراحة محارب

بالله منتسين اسرة الجمهورية وتشكيلاتها العلملة ببلكم المرتان والمتدير والمحبة مقرونة بالتهنئة الخالصة الراطند السب أِ الْرَائِيسِ الثَّالَّةِ صِمَامِ **حَسِينَ حَفِظَهِ اللهِ ورعاه لِمُنَاسِبُهُ حَفَيْلُ الْفَكَرِي** المناشين التسورة البحث العظيم .. شورة ١٧ - ٣٠ تعول المساركة ةً معاهدين سيندته على أن نظل سيوفا مشرعة . أعدَّ عَنَى رَايَةَ أَنَّهُ أَكْبِر من نجل أعالَاء شنان المُبِنديء القي فجرقها في المُفُوس ثورتنا الخالدة ، ومن أن نستمد العزم والشوفيق ، وكل عبام والمراق وسيبادث

رئيس جمهورية العراق عناسبة لجمهورية العبراق يسربي ان

🗅 معداد واغ الماسعة الدكرى

المجاهدين عارس الامة وأبعها

البار . مخطط الثورة وقائدها

ومقجرها اتسيد الرئيس القائد

رئيس الجمهورية القائد ألعام

جسرت امس مسراسم الاستقسال

الرسمي للسادة الهنتين الدين

تواقدوا الرحضرة القائد تمثره

السيد عزة ابراهيم

الجليلة

مهنشين بهذه المضاسب

المهيب الركز حسداء هسسين

الشلاثين لشورد الشعب العظم

ثورة ١٧٠ ـ ٣٠ تعور المحمدة

رئيس جمهورية العراق الماسأ الفكري الثلاثين للنورة أَنْسِي لَمِسِيعُنَكُم الصحية في أن أعبر لسيادتكم ولم والسعادة وتشعب العراق بواد وحكومة جمهورية العراق عر وحكومة جمهورية العراق عن احر التهانى ماسم الشعب والحكنومة الكونية وانسا تقيه بارتياح المستوى العبال والشامي الدي بلغته العلاشات الثنائية ومثق بأستعرار نعوها استجانة لتقاليد الصداقة والتعباون القائمة مي سيادة الرئيس صداء حسبي شعبيسا وبلدينا مع اسمي تقديري ونمساتي بالنقدم لهدآ البلد الصديق ولشخصكم العزيز

ارجو قبول آسمى اعتباري سدل کاسترو رو رئيس مجلس الدولة والحكومة

تامر القائد:

بنسج دوة الاستحضاج المكن للبطبين

والطبحات والمدرمين والمدرسات

العبطاء تبورة (١٧ ٪ ٢٠) تمبور العبظيم وتقديرا لجهود المطعين والمطمأت ومندرس

النربوي ولما علموه في اعداد الجيل وتنشئته

ومدرسات المدارس المتوسطة والإعدادية ودورهم

امر السيد الرئيس القائد حفظه أند ورعاه بصا

يعمج المعلمون والمعلمات ومدرسو ومدرسات

تتدارس المتوسيطة والإعداديسة المستصرون ف

الخدمة عمر مضت على خدمتهم الفعلية بدد لا تقلُّ

عن شماني سعوات حتى الإن نبوط الإستحقاق

العَالِ وَبِمِيْتُ مَنهِم مَنْ لَدِيهِ خَدِمَةً لا تَقَلَ عَنْ سنة واحدة شارة ام المعارك

لجمهورية كوبا إلىفىية ص

ألتقدم والازدهار وأتمني لعلاقات وروابط الصداقة والتعاوز بين ملتينا دوام الازدهار في السنامل ارتستو بيريز بالإداريس رئيس جعهورية سما رئيس جمهورية العراق الماسبة

أغيسر لسيبادتكم ولحكبومة

وللشعب العبراقي عن المهنشة

وشعب سما ول عدد الماسية

العيد الوطعى لجمهورية العراق وببانة عن شعب وحكومة النببال وسالامسالة عن ناسي نبعث ال

سيندنكم بثمر الثهافي واطيب الإماني متعني لسيادتك شخصيا الصنبة والمعلاة ولشعب

القائم من بلديف أسا فينه شير زين الغايدين بر على رئيس الجمهورية التوسية

القائد بأمر

ات ورعاء برقيات تهنئة بمناسبة

العيد الوطنى لجمهورية العراق

من عدد من رؤساه وملوك حكومات

الدول الشطيقة والصحيفية وفيما

السيد الرئيس القائد منداء حسن

رثيس جمهورية العراق يسعدني بمناسبة أجنفل جمهورية العراق

بعيدها الوطني أن انقدم اليكم

ماسنى وبأسم ألحكومة والشعب

اللبويس بلحر التهائي واخلص التعنيات لكم بموضور المحية

والمسعبادة وللشعب المسراقي

الشكيق اضطراد التادم والرقي والله اسال أن يعيد عليكم امثال

هذه الناسبة الجيدة بالث

والرفاد وان يوفق جهدوننا للزيد

دعم العلاقات الأضوة والمعاون

على نصوص عدد البرليات

بنسج بنتسبع للقوات للبلصة والأبن قناض ولقوبى نبوط المنعفان لعسكي

لُ يِحْوِلُدُ /واع بِمِناسِيةِ النظرى الثلاثين تتورة العطاء مُرِيِّةً (١٧ - ٣٠) تصورَ العظيمة أمر السيد الرئيس القائد حفظه ات ورعاه بمأبأش ا سيمني ضياد والبيش والمرائب المتعوعون وقبوى الإمن الدارنيل واجهيزة الإمن القومي المطعرون في الخدمة بمن مصت عل خدمته، مدة شملي سنوات فاكثر عاض الار سوط الاستعلق

٢ - يَّمِنج المتقورون (((غدمة وعلى عن سنة واحدة شكى المعارك كلف عبق الحرس 🕺 - يعلنج وزكر الاغناع والملثم الجنودي توط الاستدقاق العالي

المحيدة من رفعته وحسم وامنن وسؤدد قدرته الربوط تجميح

الوزراء والرفاق اعصاء القبادة القومية لحبزب المعث العبربى الاشتسراكي والمسادة اعضساء الاشتراكي والسيد احمدهم عبل التسرس الجنمهوري والسلاة اعضاء القسادة العأسة

للقوات السلحة

مجلس فبلأة الثورة والتكتور سعدور حمادي أرثيس الجلس الوطني ، والرفاق اعصاء فينادة قطر العراق لجزب اتمعث العرس خصير أرئيس بيواز الرئيسة والسلاة الوزراء . ومن بدرجتهم والسيد قمي صداد هسين الشرف

وَقَدِم السَّادَةُ الْمُهَنِّوْنُ النَّهِيَّةُ الرسيادته رعادات بهذه المناسمة العبريبرة سبائلين عزوجل از بعيدها على القائد المنصور بنات بالضير والسعادة وازيمر عليه

وجل أزيمر عنى الجميع والرعلية الإنهيه وسننشر غدا هدبث

المسيبرة ونبوع الاهداف المعيثة

مليصبو اليه شعننا عيبرو سنا

الرثيس القآئد صداء حسين حفظه ات ورعاه وكلمات عدد مر السدة

غسدا مبع العدد

ستهدافه انعراق

الجعهورمة ان تقدم كراس مصر الصطف القوس السنعش للرئيس الللك مسدام حسين بمضامحة الذكوي الشلاشين نتورة ١٧ ـ ٣٠ نعوز الجيدة مع عند يوه غد الاهد

والقبول أنها تعصير عن الإيميان

عداه لامة والوقوف مع انعرب إ

ومسر العنام تجمعينة الإضوة

بسوء بية العراقية عضو المعهد

احتفازاتهم مالعبد الفلائين بفورة

ے مؤت ان فورڈ انعراق می

شورة الاصة العبربينة وعسرعن

وقوف رُجعت الشعب العراقي

: تمسيسه تشامس الاسويكي تصييوني سي يعتقدف الامة

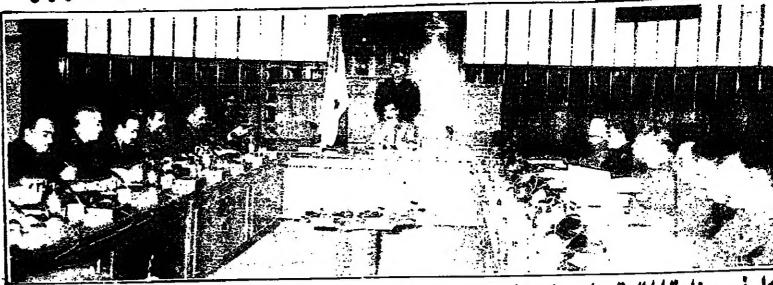
العربية حياضر ومستقيد عد

رئيس الجمهورية . والسيد خارق عنزيين فناتب رئيس مجلس بالصحة والعمر أنثيث لليادة

 أَوْةُ/انعمان شَاهِي اعتبِر نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس القلسطيني امس الجمعة أن الثقاءات اللافانية الطسطينية الصهبونية التي طلنت واشمطر الجانبين عقدها ستكور مصبعة ننوقت في ظر الموالف الني اعلَى عنها رئيس الحكومة الصهيونية بعيضين تتن ياهو وقال ابو ربينة في تصييح لوكالة فرانس بريس از النَّقاءات الننائية ستكونُ مَضْعِعة للوقَّت وَنَلْكَ أَنَّه لا يوجدُ شيءَ لَفَقاوض عليه مع (الإسرائيليين) وأضاف أو أن المواقف التي أعلنها مثر يأهو مؤخرا مَدَّلَ عَيْ أَنَّهُ لَرَ بَعْنَح عنهُ شَيِئًا ﴿ وَاعْتَبِرْ أَنَّ الْأُمْرِيكِينِ طَرِحُوا فَكُرَّةَ اللَّقَاءَاتَ المُباشَرةُ لَعَدْمُ قدرتهم على الأعلان عز مبذرتهم عنمه وتُما يد الطرف السؤول عَنْ عرقلتها حسب ما وعدوا ﴿ بداية جهودهم ﴿ وَتَأْبِ ﴿ هَذَا السَّالَ مِنْ عَنف أحدى الامريكيون بعبرهم عن أرض مبادرتهم على مثن باهو طليوا عاد لقاءات تعانية تحت سعار ، جسر الهورة ؛ في النقاط الذي بدور الخلاف حولها وبهذا يستُطبعون القول بعد فشن النقاه ت ال الجعمي مد يستَصِه: حَلَّ حَلَامُانَهُما وانهما يَتَحَمَّلانَ سَوْيَةُ مَسُوُّولَيَةٌ فَشَلَ الْبِكْرَةُ الْأَمريكية 🕛 🗔

فشكن أ ضربة المند الكاران لكعن بالفساء لمجب سؤمل بغها مخطوة جمارة لاحثة . تعد لحق تورة كيبرة " تمثل بقرار الشاهيم التخالد في الأين من صايران ١٩١٠ أساي أستعد العبراق بعضله فروته أنوصية وسجرت لحداثا سترتبحت بناء الصراق لحيي المتطور المتعجرت عطنها الشورة وهيرانها إراش زاوية ومكان وتحققت ضمنة النبيسة الانفصاريب النسامتة

المتضع محو الحاية والاعتبق



تكليف وزارة المالية باصدار نشرة رسمية للاعلانات الصادرة عسن دوائر الدولة ا سفداد/واع راس السيد الرئيس القائد صدام حسي حفقه

الموافقة على العيفة النهائية لشروع تانون اعسقه واتخذ القرارات اللازمة بشانها ومن بينها تكليف وزارة الاستثمار المنائي للقطائين الغاص والمنتلط للاعتلانيات الصيادرة عن دوائس متحاورة وتنوسيعهما ونشعيس المشاريع الصضاعينة المتنوقصة بشكل احتياري وسوف ينظر اليها التحصيصات وامكانيات اضافية .. بتجدية ذاتها لنتك التي تقدم من أفكرة أو خلق امكانيات لخدمة فكرة

وتحسين مستوى الانتاج وكذلك أغبل المعناوين المصنية والملزمة تجساور حسالة تعسدد القسرارات وكسان السيد الرئيس القنائد وألانتظمة والتعليمات الخاصية بالاستثمار الصناعي وخلق المنخ الاستثماري الملائم كها تدارس المجلس مقترح احد

البواطنين لتوسيع العناوين المشمولة بهدينة ينوم اللقناء واوضت المجلس از العناوين في القطر في ١١/١١/١٥ لمنفسة المحمة . المعنينة مشمولة بصبيفة الإلزام بوم الزحف الكبير باهمية أن الادبى في ما يعكن لاصحف بقية يتبنى كل من موقعه دون ان يطلب العماوين أن يقدموا مقترحاتهم

صداء حسين عفظه أله ورعاه لد من قبل الاخرين .

وجه خلال تلقى سيادت التهائي ووافق مجلس الوزراء على من من السيدة المنشادين ووكاد المشرفين على المنافذ الحدوديا الوزارات والمصافظين واصصني صلاحية جنيدة بهدف زيادة الدرجسات الخساصسة ورؤسساء مرونة أدارتهم لاعسل هذه المنافذ الجسطات والمديرين المامين في وسهولة انسيليية الحركة فيها

جديدة يقدمها هدية يوم اللقاء عل ان لا تعتبد ما هو جاهز ومطروح ووافق مجلس الوزراء على منح

ووجب التحريسية والفنية في والعبالة ا

ووجسه المجلس استث

الدولة وعمداء انكليات والمعامد وفق التصليمات والقوانين

لجمهورية العراق .. وانتهز هذه المناسبة لاتعنى لسيادتكم الصحة رضيس جمهورية العراق .. النفسية الفيسد الوطني لبلدكم ابعث الى والسنسادة ولشبعب العبراق سيسادتكم بسائلهاني ألمسارة ألسلامة والتقدم والازدهار بسأسمى وباسم شعب وحكومة موريشيوس كالاول درايرمكيرب رئيس وزراء جمهورية سيدة الرئيس صدام حسين موريشيوس رئيس جمهورية العراق

القائد يتلقى تهانى ملوك ورؤساء الدول والحكومات

فيسبرني والشعب العبراقي الشقيق يحتفل بعقسية العيد

الوطنس لجمهورية العبراق

الشقيق أن أبعث ألى سيادتكم

باسمى وباسم شعب الملكة الإرنية الهاشمية وحكومتها باحر

التهاني واطيب التمنيات القرونة بالدعاء ألى المولى جلت الدراسة أن يعيد هذه المناسبة الوطنية عليكم

بموقور المنصة والعاقية وعلى

الشعب العراقي الشقيق بالتقدم

نائب جلالة الملك و في العهد

الملكة الارسية الهاشمية/عمان

السيند الرئيس صدام حسين

رئيس جمهورية العبراق

ورئيس مجلس الوزراء بمناسبة

أحتفسل الشعب العراقي الشقيق

بعيده الوطني يطيب في أن اعبسر لكم عن احسر التهاني واطيبها

راجين من الله عز وجل أن يمتعكم

بالمنحة والعافية ويحقق للشعب العراقي الشقيق الزيد من الرقي

الدكتور هامد القروي الوزيسر الاول للجسميهسوريسة

سيبادة عسدام حسبين رئيس

صَلَحْبُ الصيلاة لمضغضبة العبيد الوطني

لجمهوريثة العبراق ومن دواعي

سروري ان اتقدم لسيادت

باطيب التهلى الصعيمية متعنيا

دوام أواصر علاقات الصداقة بين

بلدينيا .. اتمنى لسينادتكم دوآم

ألخير والصحة والسعادة ولشعب

جمهورية العراق الشقيق استمرار

رئيس جمهـوّريــة بنــغـــلاديش

فخامة السيد صدام حسين رئيس

العيد الوطنى لجمهورية العراق

استأل الباري تعناني لكم الصحة

وللشعب العراقي المسلم السعادة

رئيس الجمهورية الاسلامية

سيسادة الرئيس صسدام حسسين

يسرني أنّ أنقبل ألى سيادتكم بتحياتنا الحبارة لمناسبة العدد

العميقة وهي تشسرك تناريخينا

وحضيارينا وآني على ثقلة بسان

ألعسلانسكت بسين بلدينسا ستنمسو

الفادمة شاكب ضائدة شعبينا

الشتركة انتهز هذه الفرصة لأعبر

عن تعنياتي المخلصة أسيادتك

شخميسا ببالصحبة والسعيادة

واطراد التقدم والرفاهية لشعب

جمهورية العراق الشقيق تقبلوا

يسلسيسادة الرئيس اسمى ايسات

صبلحب الفخاصة السيد صبدام

من دواعي سروري العظيم ان

أعرب لفخامتكم عن أحسر النهاني

واطيب التمنيات لمناسبة العد

الوطني لجمه ورية العثراق وقد

بعلاقات حسمة منذ القيم ونحن

نتبطلع نعبو تقبويسة الاواصر

وتوسيعها للفائدة الشتركة لكيلا

الشعبين .. ارجو تقبلكم لاطيب

الامنيات وارجو لفضامتكم دوام

الصحة والسعدة وكذلك السلام

کی از نارایانان

القطاعات الزراعية والصناعية والتربوية وغيرها قفزات مهضوبة

كبيرة جدا كانت ل عداد الإحلام قبل القورة . ولا سيما في مجال

الامتمام بسعادة ورفاهية الواطن العراقي والعربي ، فقم الخير

الجميع ، ولم تقتصر مهام تورتنا على مسلحة العراق ، ضالاموالُ العراقية ساهمت في تعمير بلدانا اخرى والمطارا شقيقة وصحيقة

محتَّلجة ، بل اضحت تورتَعا مصدر قلق القوى الاستعمارية التي ملا

صوابها وجن جنونها جراء الإجراءات ذات البعد القومي والتحرري التي انتهجتها الشورة في الانتصاف للحق العربي في صواجهة

ومن هنا توصل الإعداء الى استنتاج متناغم مع تفكيرهم الاسود .

وهو أن العراق بحلته الجديدة قد خرج عن خط الشروع المسوح

به ، وانه تجاوز (خطهم الأحمر) المتعارف عليه ، فلابد من المقافة

- وهكذا تكلبت المؤامرات على ثورتنا ، وحلول الاعداء النيل من

جرف اللورة ألعامر عبر محاولة وضع العمي في دولاب تقدم ثورتنا

وعرقلة مسبوتها ، فكانت حرب الإعوام اللمانية التي انتصر فيها

العسرافيون أروع انتصبار ، مرورا بسالعدوان الشالاليني البغيس

رئيس جمهورية الهند

وتهنيم عجلة نقدمه وعزل تاليره الاظليمي

والتبقيدم والازدهيار نشيعي

ع كسل من العسراق والهنسد

حسين رئيس جمهو رية آلعراق

رئيس جمهوريسة بسكت

صلحب الفخامة ..

مجمد رفيق تارار

الإسلامية

اعتباري

وتتطور اكثر فيكثر في السن

أتقسم لكم بسلتهساني بحلول

أنقاض شهآب الدين احمد

السلام والتقدم والرفاهية

بسم الله الرحمن الرحيم

والتقدم .. والسلام عليكم

جمهورية العراق

جمهورية العراق

التونسية

والرفعة والاردهار والاستقرار

أخوك

جمهورية العراق .. بمن

ذكرى ألعبد الوطني لجمهورية

العبراق يتمبرفني أن أسمرة السيبادتكم وللعبراق المسيي

حكومة وشعبا بناسم حكومة الصين وشعبها وبأسس الشفقي

ببالتهاني الحسارة متمنين ليليك الكبريم التقدم المستصر في فضيغ

مسأنة سيادة الدولة وتعاوير

الاقتصاد الوطني ولعالقية

الصنداقة والتعناون بين بلبيت

التطور بلا أنقطاع وللصداقة بين

جيانغ زيمينغ رئيس جمهورية الصبن الشعينة

بسم الله الرحمن الرحيم صلحب الفخامة الاح صدام

حسين رئيس جمهورية العراق

المسألام عليكم ورحمة الله

یسعدنی بمناسبه ذکری ۱۷ تموز

المجيدة أن ابعث للخامتكم باسم

حكومة وشعب السودان وباسم

شخصياً باطيب التهاني الأخوية الصيادقية متمنيا لكم الصحية

والسعسادة وللشعب العبراقي

الصباصد كبل التقدم والازدعيار

ولعلاقات بلدينا الشقيقين بوام

النطور والرسوخ وتغضلوا غضاء

الاخ الرئيس أسمى أيات التقيير

فضامة الاخ الرئيس صدام

حمدين رئيس جمهوريسة العراق بسعينا وانتم تحتالون بمناسبة

ألعيد الوطنى لجمهورية العراق

الشقيق أن نصرب لفضامتكم عن

اطيب تهانينا وتمنياننا لشخصكم

بموفور الصحة والسعادة والعمر

ألمديد وللشعب العبراقي الشقيق باطراد التقدم والرفعة والنماء

وتقبلوا اسمى اعتباري الاخوي .

سيادة السيد صدام حسيق

رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس

جمهورية العبرأق السيد الرئيس

المحترم .. يسرني للناسبة الميد

الوطنى لجمهورية العسراق أن

ابعث بخسلص التهاني للشعر

العراقى الصنبق ولكم شخصيا

امل أن الانجامات الايجابية التي

ارتسمت في الاونة الاخيرة ستشهد

نموا لاحقا أن روسيا ستواصل

من جانبها العمل النشيط من اجل

اخراج العراق السريع من سظلم

العقوبات بقدر تنفيذ القوارات

ذات الصلة لمبلس الامن للأميم

المتحدة اني على أنساعية بسان

العلاقات أأروسية العرافية

ستشطور باغسطراد لخبر شعب

بلنينا وخدمة للاستقرار والسلا

في النطقة .. اتمنى لكم الصحة والمسوفقية وللشعب العسراقي

مبلحب السعادة صدام حسين

أنسة ليتقسرفني أن أرسيل لسعادتكم في هذا الخطاب تحية

حارة بمناسبة عيدكم القومي أن

روأسط التعباون والتضاهم ألتي

تبربط بسين شعبينا تبزداد عمة

بكمنداقة وبالاهنداف آلرامية ال

ألبحث عن الصبلح العباء

للأنسانية بساسم وشعب حكوسة

المصيك اعرب عن التهاني لشعب

وحكومة جمهورية العراق واكرر

رنيس الولايات المتحدة المكسيقية

سيبادة صدام حسبين رئيس

يمنأسية العيد الوطنى المجيد

أوجو لسودا بوينتا

رئيس جمهورية مقطا

لجمهورية العراق بشاركني شعب وحكومة مالطا بتقديم التهاني

الخلصية لسيبادتكم ولشعب

لسعادتكم تقديري الخاص

جمهورية العراق

وحكومة العراق

رئيس جمهورية العراق ..

بوريس يلتسين

موسكو ـ الكرملين

ارنستو زيدييو

قابوس بن سعید

سلطان عبأن

الفريق الركن

عمر حسن احمد البشير

رئيس جمهورية السودان

والإعتراز .

شعبيناً مزدهرة الى الابد

الشقيقة والصديقة لمناسبة العيد الوطنى لجمهورية

رئيس جمهورية مورشيوس

لجمهورية العبراق يسترني إن

والتعلون الموجبودة بين بلدينيا

ستنمو وتتوسع نما فيه منقعة شعبينسا والسسلام والتعسلون

الدولي .. انتهار هاده الفسرصية

والمنسسة والأزدهسار مسع اسمي

والصد... ایات اغتباری خامتای سیغاندون خامتای سیغاندون کاروس

رئيس جمهورية لاوس

لمنأسبة العيسد الوطنى لبلدكم

أبعث البكم بالنبابة عن الشعب

السلوفاكي وبالأصيلة عن نضي

التهاني والتحيات الصائفة .. متمنياً للشعب العبراقي ولكم

شخصيا النجاح والرفاعية

رئسيس وزراء الجسم وريسة السلوفاكية

تابع خبر/ برقيات الى السيد

الرئيس القائد

صلحب السيادة صدام حسين

رئيس جمهورية العراق

صلحب السيادة .

والتقدم والسلام

فلاديمي

وتقبلوا فلنق تقنيري

الديمقر أطية الشعبية

سيادة الرئيس

فضامة الرئيس مسدام حسين رئيس جمهـوريـة العــراق .. الوقت الذي تحتفل فيه جمهورية أيفتُ بتحياتي المقلصة وتعنياتي المقلصة لسيانتكم .. انني على نقة سان عبلاقات الصيداقية الفراق بعيدها الوطني يطيب ان أبعث لفخانتكم باسم وشعب حكومة جيبوتي .. وبسلسم شخصيا باطيب التهاني الحار متمنين للعلاقات الني تربط بلديد الشقيقين مرزسدا من الشقيدم والازدهار .. مع اطيب تعنياتنا لأعسرب عن تمنيساني لسيسانتكم بالنجاح العظيم في مهمتكم النبيلة

لفخامتكم بالسعادة ودام الازدهار للشعب العراقي الشقيق الحاج حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي

فخامة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق فخاعة الرئيس لمنسسبة العيبد الوطني

لجمهبورية العبراق ارجبو از تتقبلوا تهانيي وتعنياتي ملتقدم والأزدهار اشعب العراق .. انتهز والاردمر سبب سيري هذه الفرصة لأعبر عن أمل بأن عبلاقيات التعباون والمسلحة المستركة بين جمهورية بلغاريا وجمهورية العراق سوف تحصل مستقبلا على فرص جديدة للتطور لصالح الشعيين

رئيس جمهورية بلغاريا سيادة الرئيس صدام حسين

رئيس جمهورية العراق يسعننى جندا أن أبنعث لسينادتكم ماسعي وبساسم شبعب

سيادة الرثيس صدام حسين وحكومة مورضوس بتهانينا رئيس جمهورية العراق الظبية لمناسبة العيد الوطني سيادة الرئيس يشاطرني آلشعب الظبيني بان انقل الى سيعتكم تحيياتنا بهذه النباسية السعيدة سالاحتفال

بالنكرى الثلاثين للعيد الوطني لجمهورية العراق .. وانطلع الى تعزيز وتطوير وتقوية علاقات الصداقة بين بلدينا تمتع الظبين والعبراق دائما بتعلونَّ جيدُ لَي ٱلمِسَالِات ذات المنفعة المنسادلة لكلا بلدينيا وشعبينا .. وفي هذا اليوم السعيد

رنيس جمهورية العراق معبر عن رغبتنا المتحمصة باستمرار نحو العلاقات بين العراق والظبين حتى لو كان كلا ألوطني لجمهورية العبراق .. أن العلاقات التي تبريط بين شعبي العبراق وبالمسقيلة نها جندورها بلبينا يباثر مساعبه للواجهة تحديات السنين القادمة سيادة الرئيس

اعسرب عن فسائق تقسيسري واحترامي ـوريف ستيرادا

سيادة الرئيس صدام حسين رثيس جمهورية العراق بمنساسية العيبد الوطد لجمهورية العبراق .. يسرني ان ابعث نُسَيَعُتكم بْيَلْبِ عَنْ سُهُ جمهورية يوغسلانها الاتحليبة وبسالاً مسالة عن نفس بتهسلنينسا الودية وتعنيلتنا الطبية ولشعب جمهورية العراق الرفاهية

اننى على ثقة بان عالقات الصداقة والتعلون بين بلدينا ستنمو وتتطور ف الستقبل الفيه

سلوبودان ميلوسيفتش رئيس جمهورية سوغسلاليا الاتحادية سيادة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق

مسادة الرئيس لناسبة العيد الوطني لبلدى يسرني أن ابعث بتهنئتي الحارة وامتياتي بالرخاء والتقدم والخير لصلع شعب العراق ستا نتينوس سمينس رئيس وزراء جمهورية اليونان

جمهورية العراق الصديق صلحب الفخاصة السيد صدام رئيس جمهورية العراق صلحب السيادة نورة معطاء .. وتاند شهاع بالأصلة عن نفس وبلنياب

عن حكومة شعب بنغلابيش ومن دواعي سروري أن انكل لسيادتكم ومن خبلالكم لحكبومية وشعب العراق اطيب التهاني والتبريكات لناسبة العيد الوطني لجمهورية العسراق .. واشقين ومتمنين لعلاقات الصداقة والتعاون بين البلدين الشقيقين استعرار التعاور خلال السنوات القلامة

التعنسات لمسايتكم بسالصح والسعادة والغير الديد ولشعب جمهورية العراق الشغيق باستمرار السلام والتقدم والرفاهية

رئيس وزراء جمهورية بنغلابيش

رنيس جمهورية العراق بغداد السلام عليكم ورحمة أت وبركاته .. وبعد

يرجى معل بعكر عليه تسليمه ال جهة الإصدار

سعت الثورة الى بناء جيش عقائدي متطور ومتسلح باحدث الاسلحة ومؤمن باهداف الثورة الرائدة وقد كان هذا الجيش السياج الامين لحماية اللورة

المهنى التسابعة لوزارة الصنساعة والمعادن في تقديم الخدمات لدوائر

الدولة والقطاع الخاص وإ فتح

دورات مسائية للتاهيل وتدوريع نسبة من عوائد هذه الخدمات

وقسرر المجلس استيفساء رسم

بنسبة وأحد في المانة من قيمة بيع

وايجيار اموأل الدولة كصوافيز

للموظفين والعاملين وشكل لجنة

لوضع ألية توزيع تلك الحوافر .

موضوع تضبرر احد المواطنين

المتعظيين مع احدى دوائر الدولة

الى اللجنبة آلاقتصادية لدراسة

طلبه وتحديد ما يقع على الدولة من الترامات نتيجة الضرر الذي

تعرض البه جراء تنفيذ ذلك

كما وافق المجلس على توصييات

اللجنبة المسكلة لدراسية طلب

مجمَّوعة من المـواطَّنـين لرفـغ

الضبرر الذي اصبهم نتيجيآ

تعاقدهم مع أحدى منشأت البولة

وانصافهم وفق قبواعبد الحق

وقسرر المجلس كسذلك أحسالة

حو أفرّ للعاملين .

ومنجزاتها ومكاسبها الوطنية والقومية وتورة البعث نورة الطراز الجديد بحق اد انها احدثت انقالابا جداريا في البنية الأجتماعية فكرا وسلوكا وثقافة ووعيا وصار الانسان الجديد انسانا تورياً رائداً في البناء والدفاع عن الثورة فقد انتفض هذا الإنسان على الارث المتراكم من الدراخي والكسل الاجتماعي ليكون انسطنا منتميا وعيا وسلوكا الى اهداف الثورة وتنفيذ برامجها بغض النظر عن قربه أو ابتعاده عن عوَّسسات الحرَّب اذْ صارت الهوية الوطنية الصادقة هي بعقدار المنجــز العمل لانسان الثورة وعطاته المخلص . ان الدُّوابت والمرتكّرات الإساسية والمبشية لثورة تموز المجيدة والثابت على

لله الأهداف الاستراتيجية اعطى للثورة هويتها الانسبانية والقوفية والبداية وهي التي رسخت اقدامها في ألساني والصاضر وثبتت اقدام العراقين على الصمود ايسام المؤاميرات الداخلية والتحديات الخبارجية والأنتصاري قلسية صدام المجيدة بعد حرب ثماني سنوات واطلاق اكبر (لا) في التلويخ الحديث بوجه المهيمنة الامبريقية والمسود البطولي بوجه حرب الإبادة والجوم عبر تنفيذ الحصار الجبائر انظالم وفرضه سأرادة امريكية صهبونية من أجل تركيع هذه الشورة وحرفها عن شوابتها الإستراتيجية الا أن ما كان يصبو اليه الاعداء من أهداف تصطمت على صخرة الصمود العراقى وبغضل القيادة الحكيمة للسيـد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين والتقاف الشعب حول فيقته الرائدة والقذة في البناه والنهوض التوري

أن هذا الحاضر المشرف للثورة العسلاقة يكشف الافق السنقيس المشرق للورة البعث العظيم ثورة الطراز الجديد

تورة 🗖 محمد جبيسر

الإقتصادي بعد ان حققت الثورة الاستقلال السياسي للعراق وتوجيه موارد العراق الاقتصادية بتد انجاز التاميم الخالد وضرب المسالح الاستعمارية ل العصيم ال خدمة برامج التنمية الوطنية وتنفيذ برامج واعداك ومشاريع تتنوية قومية فقد اعطت متلاة الاقتصاد العراقي القوة للثورة في تعقيق برامجها الوطنية والاجتناعية والمساسية والتنتوية وغق مباديء البعث ومليميو ال تحقيقه من اهداف عظيمة

ان تحقيق هذا المنجر وبناء القوة لكي تحافظ الثورة على هويتها الوطنية والقوسية ادى انى بناء وتطوير وشعديث القاعدة العسكرية عدة وعندا ولذلك



وينضبح مما تقدم أن القوار والمتنوامطة للكيسان الصهيسوني و

ب فرى في أول الصبورة إن قبلاة

الاراض المحتلة لاسيما تلك المارسات الاستفرازية القائمة ازاء القيس العربية المُحكة ال ان هذا الكيان الفاصب مناض في طرح متساريف الاستعمارية الداخلة ﴿ أطلر اولويات المتراتيجية الصهيونية الرامية ال تهويد هذه المبيتة المتست والإخفاء الجذرى لهويتها المربية الإسلامية . أن المسارمسات الاستشراريــة

لَمْ تَكُنْ لُورَةُ ١٧ _ ٣٠ تموز العملاقة تورة من نوع الثورات التي تحنث في

العلم الثَّالَثُ والتي تهدفُ ألَّ اجراء تغييرٌ في نظام الحكم فقطو انعا هي ثورةً

وآذا ما أردنا أن نستعرض المشهد السياسي للثورة في تلاثين سنة نرى ملامح

وسمات بارزة في هذا المشهد حددت توابث الوطنية والقودية والمبدئية

وكشفت عن صدق واصالة فرسان البعث الاحسلاء وهذا مبايؤكده السبد

الوثيس الدَّات في خطابه القومي الشغل في الذكرى الثلاثين للورد ١٧ _ ٢٠

تعورُ اذ بقول سبادته (ان خورة الطراز الجديد مستمرة وراسخة وشعبها

احتيل وفرسكنها اصلاء أمناء عل التهد والوعد وانها وسط الستقبل مزهوة

هُذا المنَّجز الَّذي انجزته اللَّورة ﴿ ثَلاثينَ سَنَّهُ صَالَ قاعدة الَّحاضر للإنطلاق

الى الفلق مستعبلية اكلَّر اشراقًا وبهاء وأنَّا ما ارسنا أن نعود ظيلًا ألى الوراء

الحزب واللورة ومنذ الإبلم الاول أفركت ضرورة القصل وعدم التداخل مين

مؤسسات الحزب والدولة ويبقى الحرب هو القائد لهذه المؤسسات الموجه

لها في مسيرة عملها وانجازها بعيدا عن الانجرار الى مغرسات المنصب وما

يضيف على المسؤول الاداري من هقة قد تبعده عن طبيعة الشورية

أن هذه النظرة القورية الراشة هي التي اعطت الحرية الكافية لمؤسسات

النولة أن تعمل بما بسيه ﴿ نطوير البات عملها غدمة للمجتمع واعطت

لؤمسات الحزب دورا كبيرا إ الأسراف والتوجيب والراقبية بعيدا عز

الدُّخول في تقاصيل البِّك التنفيذ وذلك من اجلَ أن تحظى تك المؤسسات

وكنانت السمة اللبنية هي السعى الشوري الجلا أل تحقيق الاستقلال

بدورها ﴿ البناء الاجتماعي وفق طسخة الحزب اللورية الرائدة .

ومردهرة ". واعدة ناهلة من صفاتها المعروفة وسط الحاضر)

اط ورعماه الجلسة الرابعة

ونساقش المجلس عددا من

المواضيع المطروحة عنى جدول

ألمقينة أصندار نشيرة رسيية

الدولة وفق متطلبات القوآنيين

والتعليمات الرسعية بسبيلا

لنشرها ف وسائل الأعلام بسبب

الكلفُ المُعَلَّيَةِ النّي تتحملها هذه الدوائر جراء هذا النشر

ووافق المجلس على الصيفة

النهائية لمشروع قانون الاستثمار الصنباعي للقطاعين الخساص

والمختلط . ويهدف تشريع هذا

القسانون الى مسواكسة التسطور

المنساعي وتحقيق النهبوض في

القطاع الصنّاعي الخاص وبثيةً ان شودي الدولة بورا اسسلسيًا

لتنشيطة وان يكون هذا الدور

محسركا اضباقيا ومن أجبل القيام

بتنميته من خلال اقامة مساريع

والعشرين لمجلس الوزراء

المذكورفتثبت من جعيد بسان النعيان الصهيوس سيخل مساهد الكلمة الأشيرة قدام لايجد من يرغمه على التراجع عن عنجهيته او على الإكل عن تعديثل تطلماته بصث تتصف بالاعتدال ، ذلك أن الكيلن الصبيوني الضاحب لايزال بعضي في طريف ال انشباء (دولة استرائيسل الكبيري) المزعومة عل حساب العرب ويشايين ودعم من الآدارة الأميـركيـة يون أن يجد من يقدر على اعتراض طريقة او حمله على الأعتدال فيمنا يستي اليه ولعل قرار الحكومة الصهيونية يـوم ١٩٩٨/٦/٣١ القاضي بالموافقة على انتباء مايسمى ببلدية القيس الكبرى وضم مستعمرات جبيدة في الضالة الفربية وشرى غرب المديث داخيل الاراض الكاسيطينيية المحتلة عيام ١٩٤٨ بؤك بما لايدع مجالا للشاه مساليسل مسرات ومسرآت ئن الكيسان الصهيبوني لايتريسد السبلام وليس مستعدا للتفاوض الجاد الإادا حثق حلمه الكيع يسانشاه إدولة استرانيل الكبرى) بالمنى القرر لحجم هذه العولة والذي يفترض ان تشعل حدود فلمسطين القيمة بكاملها واجتزاء

من هذا المنطق فان استنكار موافف العراق البيئية المتصلة بالقضية الظمطيئية والتي تؤكد صحة منهج العراق وقيكته الحكيمة كايجب ان مِنْهُضَ بِهِ الْعَرِبِ مِنْ مَهْمَاتَ وَمَلْيُطْتُرِضُ أن يتضنوا من منواقف تهنيف الي أستنزاك حثة الضعف وراب المدع مِنَ الْإِنظَمَةُ العربِيةَ لِكَي تَتَمِكَنَ مِنْ استخدام طاقاتهم المتاجية لانتياز مختكن انقلاء مما لحق بسلقضيت الطعمطينية من جبراء اختبال

أخرى من الإراضي الحربية

🛘 مسلاح العسد الوققالعربي والاصرار عبل اللغي في الطريق النقيضة لما يجب أن يتحد من سواقف واعيسة ومستؤولة لاتسدم الصهبانية يستضعفون العبرب وبكيلوا لهم الضربات وعبذا مااكيده مأتسى مكمكن أن يكون عليه التهديد القاس لنحياة والسيادة والامن)

سسلاح التوسيع والتهويب لابضلام اجزاء جديدة منّ الإراضي الظسطينية والعربية من خلال استخدام العبدو لسياسة التكثيث الني هي جزء من ستراتيجية بعيدة الذى لأغتمسا المزيد عن الإراضي العربية ، وفي هذا المجال بقول القائد ف خطابه لمناسعة الذكرى (۳۰) للورة تموز الظافرة (أن العدو يتأن فن استخدام التكتيك كجزء من ستراتيجية لذلك فهو بحرف

المقتبل ا

السيد الرئيس القاشد صدام حسين عفظه اند ﴿ خطابه القومي الشيامل سُنْاسِيةَ الذَّكرى (٣٠) للورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة حمين قبل (لقد تساول بعض المسؤولين العرب خلال السنتين الماضيتين عل نحو مفجع ان يزوروا الحقائق سواء عن قمسد او جهـل منهم بعــوامــل واسبك الصراع بين العرب وكيلن مفتصب لقبساتهم وارضهم ويهددهم لقد البنت الإحداث صواب الرؤية العبراقية لحبال الإمة العبربية وهي غارقة في الضلاف والتشاهير وشق الصف معا نجم عنه استغلال القوي المعتفية ال ظروف الضعف والوهن الحبربي والتضطض بسين الإنتفسية العربية للاستمرار ﴿ حالات التجاورُ عل الحق العربي القلسطيني واشهار

قضاياهم المسرية . العربية

العربية وجماهيرها الواسفة 🛘

منينة القيس والذي لم يكن يحدث لولا غيسف الرادع المسربي والدرق يضع العرب جميعا امام تحد جديب طبهم مواجهته بشكل حازء ومصريع خصوصا بعد أن شكدلهم من أن الاساليب الحالية لم تعد كافية لردع الكيسان الصبهيسوني وان عسفيسسى (بعقلوضات التسوية) ليست سوى اكتوبة مغضوحة وان مصقم غشنها باثت واضحة في قلل السياسة اللطرقة والمنعسارة التي تنتهجها حكسوسة نتن يناهو ، وفي هنذا الصند يقول القائد (ان اي سياسة مهما فات العرب مما هو فرعي فيها لاتجعلهم يخسرون حقهم التساريخين في فال متنفيسرات لاينشظر ضبها الزمن النساجيزين والضعضاء الى منالانهمايية ليمسدهم

بمكن تحديد النقاط الإساسية الثي وضعها السيد الرئيس القائد صندام التوسعية بما يلي ...

ان الهدف الذي تدافع عنه ينعفي أن لانكون الداءك على حافاته النهائية المقبلة غصب وأننا از يكون خلفك ليكنون مضمنوننا امنام هجميات

مسين للواجهية هبالات التحدي الصهيبوني الضاصب واطعباعية ١ - على العرب أستبراك حالة الضعف

اضافية بمكن من خيلالها ان تتحلق حقة تفاعل صميمي كبع بـين ابناء الشبعب العبريني مسوب اهبداف الاستراتيجية الواضحة بين الاضطار

بمكاسب جاهزة) لذلك غلم يعد هنيك للعرب من خيل سوى الاعداد النضي والفكري والمادى لمواجهة انكسان المبهبوني عل وفق مبيغة تحريس الارض الطسطينية بكلطها وان ذلك يتطلب عطية نهوض شعولي مقشدر وقصادة شجاعية لتحديد معطيات المرحلة والرد المناسب عليها وتأسيسا عبل ذلك الخطاب القومي

٢ ـ دعى القبائد الى فسرورة وضبع ستراتيجية عربية واضحه للتعامل مع الصهابتة تستند ال فهم واخسح وعميق لامساليب الفكتبك التى ستخدمها العدو لتعقيق اعداف القوسعينة عبل حسباب المضطلبة

٣ - ضرورة استثمار طاقات وقبرات

الصهيونى الجديد الرامي ال تهويث

وراب الصدع بسين انسظمتهم بقيسة استضدام طاقاتهم المتباهة لخدمة

🗖 مازن صلحب

القائد صداء هسين منابع تبرية للفكر الإصيل الأوي

الْقَتْدَرُ عَلَى تُوسِيعَ الْمَدَارِكُ ، وَالْقَادِرِ عَبَلِ سَلَّكُ الطَّرِيقُ

الصعب الحقيقي ، بأن بأخذ المجتمع العربي كما هو حاله

الان ويحلك بشكل علمي بما ينسجم مع صيغ الافعار وحتى

اقتدار الدول العربية كل حصب امكانياتها . في اطار منهج

القائد صدام عسين ﴿ خطاب القومي لعلم ١٩٩٨ هـذه

الحقائق بقوله لأن أحوج ما يحتاجه الضمير الشقاف

والحي والملدىء الشفظة المعبرة عن حقيقة الامة هـو

انعقيقة . كما هي . فإن الحديث فيها وعنها والتساؤل فيها

وعنها او من غيرنا بصوت مسموع . هو عمل وطني وقومي

شريف ، بل هو واجب ديني مقس . والحلجة إلى ايراز

هذه الحقيقة (التعامل مع الواقع العربي ، تؤكد أن الفكرة

القومية التصمية الانسانية التي وجدد في اطار المنطلقات

الفكرية لحزب البحث العربي الأشتراكي . هي وحدها القادرة على المسافقة لكل معايير ومضاعين شخصيتنا

العربية ، وناخذ بعين الأعتبار ضرورات العصر وتجعلنا

انة عربية منطورة . حسب منطلبات المصر الحديث ،

وتجعلنا نواكب مسيرة الحياة الأنسانية وبقياء الامة

العربية . حيث خوية ، مزدهرة ، ذات مجتمع قوي ،

الفضل مناخ للخبروج من كل اشكال التازم التي تشبوب

مسيرتها الخكدة ، ومن خلالها ننبع صفات الاقتدار التي

يحددها الرئيس القائد صدام حسين (خطابه القومي

من أراد أن يهوم على العدو بسيف لايقصد استخدامه الا

ضطرا ، ظیهوم علیه بلا ترید بسیف مجرب مشهود له ،

ومن أراد أن ينذر عنوه فلتكن قدراته مرئية من عدوه بما

ومن أراد استخدام القوة فعلا على عدوه ، بعد اضطرار

لا بد منه . فليرج . في سلحاتها برجالا مكسون قسما من

المصركنة بعنساويتهم ويكسب القسم الأفسر سينوقهم

وفي أطار هذه الشواهد لمعلني ومضامين المنازلة

التاريخية مع اشكال العنوان في الصراع الحضياري بين

للشنروع النهضنوي الحضباري الغربي او المستروع

الصبهبوش - الأمبريالي العدواني الطامع بخبرات الأمة

من أراد حكمة فليسال مجرما

يتبح أمامه فرصة الأختيار قبل التورط

مثنما تعوينا دائما إن نجد في الخطاب القومي للرئيس

أن السياسة العربية في هذه الحقبة من تأريخ أمتنا ، لعب فيها هذا العنامل الشخصي دورا مهمنا ، وهو جنائب غير مدروس حتى الأن ولم ينل بعد القسط الكافي من التحليل الأكساديمي ـ الصيساسي ، لأن أغلب المفكسريس العسرب ينجنبوه . ويحب نون التصدث عن الأمور المعيا استشراق ماهو واقع (السنقبل المنظور مقارتة مع الواقع المُوضُوعيـة ،لا أن يبحثوا ﴿ الأصور الذاتية ، والى الأن المالي و في ضوء تطور العلم من حولنا " ويجسد الرئيس الطبيعية البشرية ما زالت غير واضحة العضامر في فن الحكم ، ومازالت معايير علم النفس السياسي الآكل انسجاما وشطورا ل فهم الشخّصية العبربية ولم تستضعم يشكل واسع في الحقل الإكليمي والتطبيق البحثي . وهذا العامل سيبقى مؤثرا باعتبار أمثنا مجتمعاً ناميا خارجا من فترة سَبَلْتُ وَتُدَمُّورُ ، لَذَلَّكُ تَبْرِزُ سَمَـاتَ الشَّخَصِيَّةُ الرَّبِيعَيِّةُ الصدامية كرمز للعبائي اقتدار الأمنة ، وفي فهم ضرورات العقلانية والمُصَلحة العلمة ، والطريقة العقلانية ﴿ التَّقْكِمُ التي تفتح طرقا واضحة المعلم ، فيها من الدلالات الكافية لكي يحقق تقدما كل من يريد التفاعل الصحيح للتعامل معها والشواهد اعلاه ، نمونجا على هنده المعلَّم . ورغم كبل سمات هذه الشواهد في معنى القعبل الحضاري العبربي القندر في الصراع مع العدوان ، فإن المميج الموضوعي في التعامل مع معطيات الأحداث ، يضع السوَّولية الواضحة على الدول العربية في تجاوز ، عَقدة المنشار ، في موضوع انعقاد القمة العربية المرتقبة ، لأن بغداد كما يؤكد الرئيس القائد ، لاترتفئ لناسها أن تكون سببا أو ستارا وحجة لعرقلة انعقاد اجتمياع جدي للصرب على مستوى القمة ليقرروا غيه ما يجعل الأمة في حالة افضل أزاء ناسها وتجاه محبيها وأعدائها . ومثل هذه المسؤولية الجماعية ، تجعل الدول العربية اسلم حالة من اختيبار القرمية السائمية لتصاورُ ، عقدة المنشيل ، التي وضعها البعض في طريق انعقاد القبة الصربية فالأعامية والقيادة ليست مجبرد اوصنف تطلق على من يحمل صفة رسعية و مناصب حكومية علياً . بل هي اكبر واكثر في معاني عدم لرتياد سطوح اللفكر الضّعيفُ . وَالْإِرْتُقَاءَ نَحُو مُسَالِكُ الطّريقُ الْأَصْعَبِ الذّي بحقق للانسان العربي ذاته وطموحاته القومية . وتلك هي المعوَّولية القومية الأهم ، والواجب الأول لكل من يحمل صفة القيادة أو الزعامة ويبقى السؤال دائما مطروحا .

هـل سيبتعد عن يعنيهم الامر عن طلب رهسا واشخطن

ولندن ، كطريق سهل للبقاء على كراسي الحكم والتعامل مع

المسلك الصعبة بما يحلق وعي الدات العربية ٠

-سؤوال بحلجة ألى أكثر من أجابة

ينجل موضوع الزعامة والقيادة في جانبه الذاتي ، واعتقد

أغتنم هذه الفرصة لأنكل اطيب

سيادة الإخ الرئيس صدام حسين

فقدان

فقد مني دفتر الخندمة العسكترية بناسم سلآم عبنادة حسين بنوسف والمبادر من تجنيد بغداد الجبيدة الاولى

وصفحاته اللاحقة مع استعرار مؤامرة الحصار الاتم في محاولة للنيل من ارادة الشعب وقيادته . لكن الاعداء خلب فقهم وخسئوا . فلا ريحهم الصفراء الشعوبية الرت في در رسالها الخبيثة بارضنا الطاهرة . ولا سياسة الإبادة الشاملة عن طريق نشر الجوع والرض والتي واجهها ابناء شعبنا بصنودهم الاسطوري ، بنافع . . لان صمود العراقين وفلندهم المجاهد صدام حسين مستلهم يرروح الامة ومالرها الخلاة وقيمها السامية في عصر صدر الرسطة العربية الإسلامية . قد بند الحلم الشرير وفتح أوسع الأفاق امام المشروع السهموي الجديد الذي ظهرت عظمته ورسواع جنوره وبنبانه أ كمنا أن الحميار سيتقلت أن شياء أن

المحطات الكبرى في تلويخ الرساء ١٠٠٠ في القريب العبلجل . لان الثورة هي النبت الطيب الذي ابن لا يسوما بعيد اخر من ان تلك الذات العراقية خاصة والعربية على نمار المعبة والكرامة والعزي الذي وضع مبدعها بن إهداب إلا أمة . وأنها أمل ومستقبل الشعب باضلع محبته . فهنيتا لقلند والعيون وفي سويداء الظب وسورها النورة الباركة والشعب الحبيب صدام حسين بعيد وكل علم وسيلات وشعبه و

السبت ٢٤ ربيع الأول ١٤١٩ هـ ١٨٠ تموز ١٩٩٨ م

أعزبه بالف الفخع Saturday, 18 July, 1998

هذا العام وماسينسه ان شاء المه انما هو عام وزمن تفتيت الحصار

لمتماع القلمرة علم 1991 عمل عممة امريكا

القومية، ممه ناها الشامل... وعطفاً على خطاب سَابِق لنا بناس

أقد اجتمع مدثلو سُرِع دول عربيةٍ في بلودان علم ١٩٤٥.

واسفر الاجتماع عن تاسيس المامعة العربية. وقد أستبرت

الجامعة العربية. منذ ذلك التاريخ، حتى الآن، وغم ان النين

لبريوا ذلك هم معالبو مسع دول فقط هي البدول التي كبانت

مستقلة أغذاك، وليس معثل المنتين وعشرين دولة وكياناً. كما

هو حقل عقوين التقسيم السياس. أو السياس و الدستوري.

وفرنعية، بصورةِ خاصةٍ. جرت في حيث لجصل تشكيل

الجشعة العربية بنيلًا عن البوحدة الصربية. التي كانت

الجمأهم العربية ترفع شحاراتها بقوة، وتدعو اليها، وتهز

كراس الحكم بها، وبقليا الاستعمار في الوطن العربي التبير.

لم يستطع الاستعمار القديم أن يتحكم في مسارها اللاحق. لأن

الجماهير القومية. وشعباراتها ونضبالها العظيمين. كانت

بساتجاء مضباء لارادة الاستعمار. وهكذا حافظ الحيل عبل

الجنامعة العربية. وأبلى قندراً من التعاسنة قائماً لتقت

مؤتمراتها. بما في ذلك مؤتمرات القعة منها .. ولو لم يكن موقف

مراحل سابقة من مسارها. بعد أن فقل الاجنبي في أن يجعـ لَ

منهامشروعاً استعمارياً أسابلاً الانجاز كبسيل عن الوحدة

و في عام ١٩٦٧ ، بعد نكسة ٥ حريبران، اجنمع العبرب في

لتخريثوم. ولم يضم الاجتماع كل المعؤولين العرب، على

ممضوى الشخص الاول. او الأشخساص المساشرين بعسد

الشخص الأول. ومع ذلك. فقد الخذذ المؤتم و قرارات من بسين

اهمها قرارات شكلت فاعدة لحسود عربى هياء لاحقاً، امكانية

انتصول ال التصدي للحنوان، وللمضَّاط المنهيــوتــي

الإمريكي غد فلسطين. وخد نيار العرب، ومنعى أنـَـذاكُ

ب (مؤتمر اللاءات الذلاث)، وكان عاطه من عامر نلك المؤتمر

بِطُرِفَ عَينَ. ومع ذلك، فَقَدْ شَكُلْ رَفَضَ الهُرْيَعَةُ وَاصرار مُصر

عبدالناهم عبل التحرير، القاعدة السياسية والناسية

ان يعيدوا تحراءة

النحاريخ القديم

اللموقف للمسكري في عام ١٩٧٣ . وقد حد مل هذا الإن الجماهم

العربية سانست أرادة القرارات، التي صدرت عن القعة أنداك.

ولان عبدالناصر، يحمه الله. إعماله من وزي وطني، وقنومي،

وموق على يدمع الى تنك القرارات وهنداً بقيت تك القرارات

صبادية. هني شيرح السادات على الصف العربي، بمبوقة

المُعروق منام ١٩٧٠ ، ورده هنول التصفصية التي أصبحت

الجماعم العربية فقد النامت فيمعداد فعه عربية عنام

١٩٧٨ ته شخصرها مصر، ولم يحصرها عند من معلل النفول

"تصريبة على سبنوى المسؤولي، الاوائل، ومسع ذلك، ولأن

المقلقة، وما يسعي من موقف الحيد الأدنى أن النقي، أو

الجماعير للعربية بهذا الوصف لآلغيت الجامعة العربية.

لوطن الامة الأن. . ورغم ان مداخلات اجتبية. انظيري

عَدْمَ لَلْنَاسَعَةَ ﴿ لِي تَمُورُ ١٩٩٧ ، عَنْ قَضْمِيَّةُ فَلْمَطْيِنَ، نَقُولَ ا

يسم الله الرحس الرحيم بربتنا أقتح بيئتنا وبين قرمثا بساحق وانت شير

> أيها الشعب العظيم ليها النششي في قوائنا السلحة الباسلة ابها المجاهدون المناضلون للعرب انها الإصدقاء .

السلام عليكم، ورحمة الله و بركاته. في مثل هذا اليوم من كل علم، تصندُك ر معكم يومي تقصِيح اللورة في ١٧. وفي ٢٠ تعوز من عشم ١٩٦٨: ولكننا البيوم في الذكرى الثلاثين من عمر الثورة، لن نشفلكم، كما في التكليدي من المناسبات. بـالارقام والإنجـازات. لنـدلَّكم عـل طبيعـاً مايطنتكم على مسارها الإصبال. وعلى صندق الحهد والنوعد لَكُلُولُ الْمُتَقَّمُ فِي الْأَصْعَلَامَ وَانْمَا تَكَتَّلِي بِالسَّرِاتِ، ومَا يَمِكَنْ أَنْ تَعْرَفُهُ مَنْ بِحرِهَا الْمَتَلِيمِ. وَبِمَا يِزِيدِكُمْ يَقِيناً وٱطْمَلْنَكَنّا الْيَعْنَ معاني الثاورة، وروحها، التي تقدرت عند خط البداية، في ٧) و ٣٠ تعوِّرُ. عام ١٩٦٨ ، و في كل للسار السلاحق. انما تتكلف وتجتمع، متفاعلة. عند كل خطوةٍ على الطريق، كالترام اخلاقي ومينش لا هُيُدَانُ عنه، بل، و في كل مرحلة من مراحله، ماهـ و جديد، متجدد، متولب ال امام، يغيظ العدا، ويمر المعيق، بعدان صار الحديث عن الارقاء والانجازات لايضائي على مقار الثورة، باعتبارها ثورة الطراز الجديد في الحياة العربية وحياة الانسانية. ماهو ضروري، بعد أنَّ اصبحت إنجلزاتها الإساسية معروفة لدى من يتابع حقيقتها. و بعد ان اصبحت طبيعة المترثبة مع الاعتداء، ومستوى الصعبود الاسطوري لشعب الحضارات واللريء يغصحان. باعل ما ينبقي للبلاغة بن معنى. عن مستوى عليطمنن ابناء احتنا المجيدة المظيمة. واستقامت فالملم النان لورة الطراز الجديد مستمرة وراميخة. وشعبها اصيل: وفرسانها اصلاء، امناه عل العهد

والوعد، والنها وسطا للمنظيل مزهو قرومزدهرة، و اعدةً، ناهلة من منطقها العروفة وسطالت اشي هكذا عن توريكم. أيها للعراقيون الإماجيد. والعراقيمات الملجدات، وأبها الثول وللجاهدون والمناضلون، لبناء امتنا

وعكذا هي الثورة التي تصراونها، وتضرون لها صدق لعهد، والالترام، والموقف، أيها الاصدقاء إنها أورة تعوز للجيدة، في قاعدة التحدي، والبناء العظي عراق الحضارات، والموقف، والجهاد الكبع... الها الشعب العظيم.. انتا الان، جميعاً، تعيش محتة الحمسار. والتهنديث

والتَّقُم، ومسارات السوء الاتية من خارج الصراق، ونعيش جميعاً. ايضاً. شرف الثيات، والوظء. والقدرة على صواحِهة التهديدات، متكلين على القبائر العظيم ومستزيدبن بلينا بهمايجهادية لاتناطع عن تبعهاومالها أشبعب مجاهد كبير ﴿ مُعَاسِبُكَ سَابِكُ ، كُنَا أَنْ الْحَصَارُ لِآيَرِفُعَ بِقُرَارَ جَمَعَى مَنْ مجلِّس الامن، عثلما صور بانه قد النَّخَذُ بقرار جمعى منه، وأنما يتفتت. كلمنا لبت الغراليون على لشواف، وازداد وخسوح مصاني هذا السوقاب لدى العبرب، ولزِّدادوا تفاعيلا معه، هم بالدرجة الإساس، ومن يجمل قدرا جديا من معاش الإنسانية

و في نهاية عام ١٩٩٧ ، وبدلية عام ١٩٩٨ . خاض العراقيور معارى، والتخلوا مواقف، وضعت الشهود، والتنيز نيس لهم مَعَلَّمَةً في الْحَمَّيْلِ، فَإِلَالَةُ اصْحِبَابِ الْعَرِضُ وَالْسَوَّةِ. ويِمَا يجعل المطّين تلمطهما لرض منبسطة واضحة ، تحدد ماهو في المسقعة بيتهما، بما إليقيل اللبس والتداخل، ولارمسح بمناورة غيرمكشوفة

والذاكيان اعداء العيراق يتصورون انهد شادرون عبل لن يخدعو اشعبآ مستنقرآ بكل عولمل الحمية انوطنية ومعانبها وتجارب الحياة التي خبرها. وعجنها. و اعتوى بـ العار الذ تنصب له من اعدالته، ومعاوعاً بعوامل السفاع عن الحياة. وسطميلتها العظيمة، وتراث امتنا الخالد، نجاه مز ارادوا ويحاولون المتيالهما وتهدملا عشرات الالوف من التضحيات السخية بالإناس الفائية. ﴿ كُلُّ حَقَّبُهُ رَمَنْهِهُ فَصَارِهُ، جَبُّوا ا نَقِصَ الصَّدَّاء والدواء، وأستَصْدام القوة، بَقُولَ نَهم. بأسم شعب الغبراق العظيم. أنهم هم التواعميون، والأو أرمهم أن يعيدوا قرامة التاريخ القديم. وعدًا الناريخ المجيد. قرامةُ عَج مستمحلة، ليستنبطوا منها العروس، التي تجميما، وتجمعهم عهاري شرورهم، وانضيهم الأمَّارة عالمبوء ونؤكيد الأول ان البرسالية للثي وجهها ال مجلس الأمن والامين العند ليلامه الملحدة الاجتماع للقبقراء للهيادة الحمزب ومجلس فيسادة اللورة في الأول من أعار ١٩٩٨ ، ليمت صبحة احتجاج فقط وانعاهى اراتة وستراثيجية بينيلة. ﴿ عالمَهُ عَجِرَ الـوسائـل والطرق الاخرى عن اعلاة الحيناة لل مجراها للطبيعي ولجعل العق اللبابات في نعمابيه الصحيب. و از. الكبيادة والمجلس معيجتمعان إروات لاحق ليندلرسا عذا الموضوع بعمق، ويتصرفا معه، هما وشعيهما العظيم. الذي هو دوما في الاحدَاق. واعماق الضماش، التي تنبض بالرطنية، والعميا

وانيمع بعدتك الاالمسيح والله عر وأنام عسود العراقيين. وعسلابة تعسكهم مضرورة رضع المصار واستعدادهم المعيق لراد خنزين التضحية بشرف اختل بدا المسار بالت غيلا

إِنْ هَذَا الْعَلَمْ، وعاسيتَبِعَهُ، إِنْ شَنَّهُ اللَّهُ. مَنْ زَمَنَ احْسَالُ إنما هو عام وزمن تانين المصار عن العراق، بصورة حدياً وميكون، عو وشيرين الطلقة اللورينة. الوطنينة. المؤمنة وللوق اللومي الإعبيل لن يقله خربن الكانية، وسهل الشاق المظيم، للإجهاز على الحمسار، وكسر فبوده و احسراه معانته والراره واوغاده إن شاداتك

دالماً، لمهُ دروس عنية ﴿ الناريخ ، تؤخر ، باستحضارها جِائبِةُ مِمَا هُو مِمِينَ، وغيرِ مَمَيْنَ، عَنِ الْجِاهُسِ. ﴿ الْوَاتُ الَّذِي لَنَفُطَ الْهِمَةُ وَالْإِمِلُنَ إِنْ تَهِينَا ٱلْكُورَةِ. أَوْ اسْتَنْفُرُهَهُ لَنَوْدَيُ عورها، وفق الاطار والتوقيت المنصبين. وفي عدَّه النساسية الْلَكْلِينَ مَنْ عَبِدَ اللَّورَةَ لَلْبِأَرْعَةً، وَبِمَفْ ضَبَّةً هَـَعِيثُ أَسْمَ عَنْ كلعرب عَنْ لَجِتْمَاعَاتَ لَكُمْ كَأَمَيُّهُ وَتَيْمُلُهُ. وَلَقْرِيرٍ عَرَ ضُمْ معيفودًا و مكوسطة لبحث غفية السعلين. أو القفساي

1 5 - 12 Ty . Ft " 12 mg



ورزُيهُ الشعوبُ. فلايد أنْ يكون ضعيره شضاعاً. وحيـاً.

ولأن لتسوج اغيضاجه الضمير الشغاف والحي. م السلاىء الشَّشَاطَة المعسرة عن حليفة الامة. هـ و التخيفة، كما هي. 4ن الحديث فيها، وعنها، والتسؤل ذيبا و حنها عنا. أو من غيرنا بصوت مسموع ، هو عمل وطنى وقرمي شريف بل هو و اجب ديني مقدس ا

إذا دُف المعض باخذ رأي امريكا مسبقاً، أو يعدهل وأنبها في القبول. أو عدم الرصيا. في انعقاد. أو عدم انعقاد النَّسةُ وَعَكُمُهُما وَكُنفِينَهَا. فكيفُ ننصبور تصرف إزاء جدرار الاعمال، ومنحى قرارات المؤتمر، وبخاصة تجاه تضباس الواضح الالريكارابأ واضحأ ومحدد أصلفأ تجاهدا. وإن عذا الراي منحاز وليس هيادياً، وانه على حسرات الحرب، وليس **ي موقف التوسط بينهم وبسن**

أيباً الاخوة المسؤولون للعرب لك علمتنا تجارب ثلاثين عاماً من النضال. و الجهاد، ه البنياء في الحكم، وقبل بُلك، ماهيو معبروف في سافير الناخيل المري، وعلنتمال من معاني المبادىء العثية، التي أمنيا بها، ولم نسياوم عليهيا، أن الحكمة هي أن يحطرُيد من يمكَّنه الله نيكون على قدر من القدرة. و ينكل على الله. ولا يستغنى عن ابسط الناس في عو اطلهم، أو "سراتِهم، او رقيهم انجازا لهذا.. لأن الاهداف علماً كانت عقبةً، تطلب لإنجازها، هشد اوسع و أعمق، لا يستغنى المسؤول فيه عن الصغير، والكبير. ومن كان على الحالاة ومع ذلك، فاذا وجدتم. بعد تل هذا، انه الأفضل للأمـة. وَانَّ هَذَا يَسِتَجِنُّكُ حَمَّاسَةَ ابْنَائُهَا لاز تَعَقَّدُوا قَمَّةً، أو أي تدبير بيجز ومن قدرات الامة فحسب، وليس بكل قدراتها، لتستخلصوا حقوقها المفتصبة، وتحصفوا ما ينبغي تحضيفه عر حق ثابت. للدراوا عنه غوائل الطبامعين. والحافيين. واصحاب الهوى، فإن ذلك يغرهنا كثيــراً لأنه يؤكد إن الامة مخم. كما نثق بها وشراها، والاهم، انكم ان تمكَّنتم مصالًا. أو نمكَّز قسم منكم فحمس م، مز تحقيق هذا. وفق موجبات الحد الادنى مما يرضى الك والاخْسِرُ مِن ابِناء الامة. فهذا يؤكد، على رؤوس الاشهاد، ان للعنبين الأسفس فيه جرء حي من أمتهم، ولاسأس عسد ذلك. ﴿ لَنْ يُعِكُـونَ إِسْتَغَنَّلُوْكُمْ عَنْ قَسْرَاتَ مِعْدَادُ تهرباً من تلك القرات وفاعليتها. أو أهمالا لها، وأنما محض التفاتة محاربين، لتستريح بغداد ال حين، بعد سُوطها الطويل في الجهياد، حيث يكون هنيك مَن يعد منانها ق جيهة الجهاد المشرفة عده، وأن كان هذا، حتى على وفق هذه الكيفية ومو افعها، لايرض بغداد، و اهلها. ومحبيها. وشعب العراق العظيم، اللذي لم يقف يومناً موقف المنفرج. ولم برنض لناسه استراحة محارب، على

هل هو واصبح للتسؤولي عن ننك اللؤمه، أأد ي اعطك الامر مفيستوجب التذاكر والشورة في القاهرة، مستحديا عن المعكن اللي الطابية الدياد الزار المواف العرب وشارد عهم وعارك ال المؤند عبيها

لعنية، أو زأن ننك المدعوة كمانت نه ثل جدانها من صحيحهم للوقف الجملميري التربي، لك كاحب الديب المولك في هـ: **مُلْهِدَانَ، مِنْ عُمِ تَصْحِيةَ جِدِيَّةٍ بَيْ** وَلَا مِرْ اللَّهِ مِنْ أَنْ سِنْهُ وق عبام ۱۹۸۰ زرة السفودية، به د ان غذه الكيبان الصوبوني على الدول، الذي الدياءَ أنهُ (يار) و أوه لسي لها 4 ، لك **تنكل مطلباتها. و**صفاراتها الى القص، بنند أن كانت ﴿ تَـا. ا**بيب، و اعطىاها مهلية قص**يرةً، والا يت سار، به دشيا، الى شناع

العلاقات، والغاء التمليل الدبار ماسي. وقد استجاب عند من

الدول لهذا الضغطالصهيوني. ولكن بمجرد أن انفتناه ع الملك

خَالَدَ، رحمه الله، وو نُقَنا. معاً. ذلك الانشق (بيلن اعاشاء بعد

الاجتماع مع للك فرّد . أأذي كان ع في عرب أبداك. أم يدَّ تَف نظر

للمطَّاوَاتُ الَّى الصَّاس، وحسمُ، وَكَنْمًا أَعَرُدَتَ الَّهِ ثَلُ، أَبِيْبُ مَتْتَمَ

المطارات التي كانت شد ذكات أل انتسان من نبيل. ومَنْ نَاَّ ا

ترون كيف انفح الم**لان دق**نضب من دولة ين ذاحه ن دول المرب.

هما العراق والمحودية. في زيادة اعتبار الامة، و: يبتها بسي

الامم، ذلك لان ذلك الاعتلان، و إن كان قد صدر مشكركاً من

بولشين. فائسه كان بمصانيه يحشل لرادة الآث تلهما، وأرادة

الشعب كله، ولان الاعلان قد استند الى قرار راء ، خ في النَّهُ ومر

بأن انذار الدولتين لن يصفحيب لنتنذار الصجيديني دو أنذاء

جك، وهو التطبيق وليس للدعاية. ليان المنبون أن الدولنين

ستعيدان النقار في العلاقة معهم. وقد يتبع بَل الدرب ذلك فيما

بعد، ولذلك استجنبوا فرراً بالإعاناع عن نشار سطاراتهم ال

المقلمين، مِل حملي من مثل معلوقه الى الناس قيسل دنك الإعسلان

وفي علم ١٩٩٠، النام اجتماع العرب في تمةٍ عربيةٍ المعتمد

نُ بِهُـداد، لم تحضرها سوريها، رغم فن الدنسية وجزت ال

المسؤولين فيها، ولم يحضرها عن مسنوى التشخلص الإواثل

عند من العرب. ومع ذلك كان اقرار انها در ي مؤلم على الكيان

الصهيوني وصائمي، أو تابعي «سيف انه الندو ابية. وكلات

الجماعير العربية قد تجاويت مع فرنراتها، بما دو مدسوس

الْكَوْلُ مِرْزُحِهُمْ لِلنَّجِيلُوبِ و اوسعها. بل ان افاقة كاند علاء

فيهنا، وكثيراً من الأمثل منعزدة عليهنا من جانب الجمــُهُ -

العربية. بمجود ان تقن انتقادها، وقبيل اذاعة صا انبع : ز

قراراتها، حتى كان لتلك القرارات، والموقف، وطبيعة الانواء

والموظف العروفة فيها، رد فصل انعكاس في خطط اصحساب

المؤامرة المعوداء. التي سيقت شبير أب من علم 1990، خسر،

مِعْداد، ورجِالها، وموقفها، وسينستها، وقدرتها، فكان العدوان

وفي علم ١٩٩٦، على العرب للمذيون اجتماء! على

عبتوى القمة، القام في القادرة، ودَّارَ مِن أَهُم قَ- أَرَادُهُ

تميهيل مهمة نمريكا، ومن سائدها، في ادامة الحصار على

العبراق، تحت لاغته الفنسليس، يميل صروره أز يطبق

العراق ما سمي بقرارات مجاس الأمل وكأن الصرب

المعتيين قد تحبولوا ليقوموا بنور احد مكتب الامم

المتحدة. نياب عن امريكا وانخذوا ابضاً فراراتٍ

فُعلاًا حصل بعد اجتماعهم ذاك وعل اهدّات شعرة

في رفس اي معنى في الكيان النسهيوني" أو اهتد البيت

الابيض. صنفت مستلزمت الاحتيال. والعبوان.

والتوسع الصويوش على الحبرب وعلى حسابهما وهل

غُلَيْ لِنَكُ القرارات أي أثر أبجلين في ضَمير العبريد، من

حظتى المديط الاطلسي والمتوسط حنى حافات الخليح

إن الجواب عل هذا واضح لسيما مما يكفي للجزم

المصطفر على يقين لانهزه الإعفادة المنمقة لأو نشأن ونعن

العربي، و اعماق الجزيرة العربية ،

الخرىء منهاها اعلن فتت لافئة القضمة الفلب بالدينة

أعاد نظها الى ال ابيب بعده.

أيها الاخوة العرب..

مُدود لنَقُولَ. ايها الأَخُودُ الْعرب

أَدُّدُ جِأْمُلُ بِنَصْ الحَرِبِ أَمْرِيكَا، وَسَأَرُ كَثُرُ مَنْهُمْ عَبْقُ أمل از تراعي صداقته لها. وتضحينته من أجلها. خلال عَشَينَ أَوَ ثَلَاثَةَ عَدَّود، ويقيتَ فلسطين، وأراض عربيةً ا خارى، محتلبة، و بقيت تساني القبلنسين المطهسُرنسين القاسي، محتلة، ومع ذلك، عضالك بمن حكام الإمسالم، و دِحَثَ مِ شَارِينٍ . مَنْ يِضُولَ انْنَهُ مَسْلَمٍ، يَعَشَقُ شَعْصِهُ، وَمِؤْمِنَ مِنْتُكِ اللَّهِ القَرآنِ الكريمِ، ولايشتو، مع ذلك، ايضاً. بندرج وبجرح غائر في قلبه وحشره، لأنَّ القيس ستنزءن الصهاينة ظلمأوعنواناً. اليسهذا تناقضاًمع الحق، والحقيقة، والمعؤولية، والإيمان؟

هامش سلحاتها عصما يشتد لوارها. او عضما يكون في

ولكر عفيكم، أيها الأخسوة، أن تنسبك ووا حكمت

المكم، برعاية القد مناهو لعقداً. لقد حنول بعض أغمؤولين العرب خبلال السنتين الْمُاخْمِيْتِينَ، على نحو مغجع ، لن يزوروا الحقائق، سواء عن قصد، أو جُهل مُنّهم بِعُوّامل، وَلَمْسِابِ الصرّاع بِين الْعِرب وكيلن مفتصب للنسلةهم، وارضهم، ويهـددهم بالضى عليمكن فن يكون عنيه التهديد القباسى للحياة.

الولف لنالت على ارفيه الناله بطراب

من نمارنا وبعلنا في أنف

رسلة أيار ١٩٩١ أيمة هيئة أشبأة

اقط وانها ارادة منهميمة بديلة

وللمسكة، والامن، بل ويستخدم عليهم، كلما وجد. وحيثما تتيحت امامه، فرصة لاستخدامه ضد شعبهم وارضهم. ولعبل احداً لاينكس المعلنساة القسيسية التي يعانيها شعب فلسطين الجريح المجاهد، وشعب لبناتً المُنافِيل ، والشعب العربي في الجولان المُحتَّلُ ، جُراءً استهتار الكياز الصهيوني بابسط مقومات الحق وتجادمتنيناء اعداثها... حتى بمنظئر غير العرب ، اقول راح بعض السؤولين العرب يحولون ، علنا وصراحة ، حقيقة الصراع بين العرب ، والكيان الصهيوني المفتصب المعتدي ، وما اغتضابه وعدوانه، من معيان عظيمة، الى اختيلاف في

> السياسات غصب وصاروا يصغرون ويقزّمون ميادين ومعلني الاختلاف هذه، ليصوروهما كانهما بين بعض حكاء العرب ونتفياهو ، وعل مسائل تكنيكية مـرحلية فرحية فحسب، وليس على قدنها اساسية، ستراتيجية، مصيرية تهم الامة كلها، وبذلك استسلموا امام عدوهم سبقا. لان الصراح الذي يضادي فيسه طرف بكساسل اهدافه، ويفصح عنه للوسط المثلوب منه المُضحية من اجله، واعداد مستلزماته الستراتيجيـة، لتنجح اصام طـرف يخفى. او يتنسارُل عن الكسل، ويعان الجسزائي **فحسب، ولا مطلب من حشد للقع ي والإمكانات الآه** ينتكانا مع الجزئي قحمب، سينهزم فيه الطرف الاشاء لا محاكة، بل هو مهزوم فبه ابتنداء، فأصيأ وفعلياً. قيرً البخول الرصلحات منازلاتها. وهذا ما عليه حك بعض المريء النبين راهوا يستجيون عطف الادارة الامريكية المُنصارة، لتعلونهم، فتَضعُط سل نَتْنَاهُ و، ليستَّعبُ تواصلُ المحثُ في ما معمى بالحل العظمى، وفق قرارات مديد واوسلو فحسب، وأن لعناتهم لا تنصب الأعب تتنيساهس وتعضمت غفلتهم هبذه الادارة الامسريكيسة الصهيونية، بمايمكن ثرّدمن رماد في عيون معض العرب

> وزهورال لغور قد يقول فنظيل أن المتطم لا ينتفن في التكثيبك، وأن التناول انعربي وفق هذه الكيفية يمكن ان بتمت العرب اصمدقاه في العسالم. في الوقت البذي يخسر فيه الكيباء الصهيبوني. واقول تعليقنا على دلت: ايها الاشوة العبربُ. أَنْ التَكْتِيكُ لَيْسَ (فَهُلُوةً)، وليَسَ اسْلُـرُبُـا سحريا في السياسة الدولية اليوم، وانما هو فعل دورع على الخارة والزمن، بما يخدم الستراتيجية الموغسوعة لليدان، وهدف، او اهداف أو فعل محسوب ارمن محدد في ضوء قدرة، بجري تخصيصها وحشدها في البدان، لَذَلِكَ فَهُورَ. أَي الْفَكَفَيْكَ، جِهزَءَ مَنْ سَتَرَاتَيْجِيبَةً مَعَلُومَةً ومفهومة على مستوى الحكام والشعب، ومن غيرنك لإ يمكن ال ينجِح التكليل، هنذا من ناهيـة، ومن ناهيـة. أخسري. فإن العبدو يتلن فن التكتيك. ويتقن التعسلمل التكتيكي والمشراتيجي مع اوساطه الجماهيرية، ومع اعداثه وأصنقاته . ويتقل فهم طبيعة السياسة الدولية ﴿ هَذَا الوقَّتَ، عَلَمَا ﴿ لَاسَامِقَ، لَذَتُكَ، فَهِي لا يِنْتَخُرُ أَنْ تَعْضَى لَهُ السياسة الدُّولِية بِمَا يِتَمنَـاد مَوْعَـا، أو يعمل على الحصول عليه، و انما بنتزعه منها، بل و ياسرها على ان تستضم عليكم جنانها عن مضاهيسه واعتدافته تتلدموها بلا معركة معه وبلا استازاف له، لظك فيان العدو لا بخس شيئا ابدا تجاه هذه السياسة

المُقَابِلةُ له عُمسي. وانما إن يكون خلفك. ليكون مضمونا

امام هجمات للقابل. ويعرف العدو ان اي هدف تنتزع

عنه صفة القبسية. والمسلمة العامة الجانبة للشعب

فعردوا ال انحق كما هو ، أبها الاغروة، يدود الحق وعندنك بترن التتغيث نلجها. وعندننك ليضا فغز اي معاسة مهماغات تعرب مما

ر فرعي غيرا، لا تجعفزم يخصرون حقهم التتريخي، ﴿ ظل متغيرات لا ينتثار نيها الزعن العلجزين، والضعفاء الىمالانهاية، ليندهم بمكلسب بهاهزة. ومع ذلك. فإن بحداد للعرب والإسلام، بخداد المليثة غيرة مثل المبدىء والمثل افعليا للأصة، والمعينة لابنساء امتها. لا ترتضي لنفسرا أن تكون سبيا. أو سفاراً وحرجة لعرقلة انده لا أجتماح جدي للعرب، على معنوى انتمة. ليقرروا فيه ما يجهن أالمة فيحالمة المضل ازاء تنسجما.

المُهم. ان تجتمديًا، وانِ يكون اجتماعكم على هدف، وان يكون اجتماعاً جدياً. ايها الاخوة، لتقريوا، ق شؤون اعتكم، مايرض النهوابناء الاعة. وان تندارسوا ادوركم بحكمة، من غير ان يلهيكم أو يعوق موتَّتُكم ازاءو اجبكم، عَقَقْ، أو هُو يُ... وان تكنون اجتمعاتكم منتظمة، ومحسدة سلفا

مكانا، وزيننا، يَ كَنْ سَرة، ويغض انفنار عن الاختلاف، او الإتفاق، ﴿ هَذَا. أَو دَائدُهُ وَ الْمُعَالِينَا * مُورِ... وعند ذنك. ثلنكم تمدون النسسكم يسبب من الاسباب القوية. لفتودوا جزءاً . عياً ل المقتد، ونكون المنتعمذات شان اعلى، وحكل افضل. امها العرب النشاعي،

ان العراقين يصرفون اذهم يستنون ثمن أي وقلت هق، واي قيل عق، وان ثمن وتثة الحق، والكيلام عنه الإن ابس افتصاحب البلش الماقة أو مساعدة، او خلوماسيا لتغيين الملائلة بين بلندين أو أكان أو أ القائمياً. أو شيئاً من هذا شنه بررم انماكل بدأ مفعساً بهم طهور للشهداء الابران، وتكنزه، اي العراقيسين، نيشًا، يعسرفون، وكسل منهم يستكسر الأخس، ولا ينسى، بسن التضحيبات ينبغى ازتكون عبل مستبوى الإمساني والأمل. والاهداف، بيل وينبخي أن يمتحد اصعبابيُّ للمستوى الذي يضضيها، وأن لا طريق أملم النفين يقصدون انفرى، وليس الوديان الأسفة، غير مستواها من التضمية، ولن لاخروج بن أي محنة أو مأزق يسببه الاجنبي الامبسريسالي الطساسع، أو الاجنبي المحسل الغناصب، مِعْبِضَاء عَلَى الارض البواطئيَّة، لأنَّ السيال سيجرثها، لتفدو غناء. وان العدي المغتصب والمنادع لا يفهم الحقيقة، ويستجيب الى ماهو حق وعن بالانتان المتخلال، وانما بنتو توث وانثة عزمتموردة، والتويؤ على هذا الاسفس. وعند ذبك تد يتراجيع الاجتبي، من غم دمياه، اما مواتف الدعان المتخطيل فال تضرح ايامن سازته. او اشازق ننذي وغسع فيه، ولا تقسع نامحنة لبواب عن تجعل القدرة خبارج اطبار من يطوقها، ويسومهامسوء ،نعذاب. او يبسد عناوين مسوناتها، والعرافيون يرسون تعيل شاعرهم الكبير كعال الحديثي:

ومانجي الحياري من دوان ان فيت تلاحقها الصناور وتزده الحباة عز اخضرار ويغض سالة عمراكتسيرا وننقى مزعوارينا شنيتأ بميرهن تحتك الاحور

وتخبطها كناشحة وبمعي فدت ب صفوها وعو الاثير

البها الأخوة العرب ان المُولِف الثافت عن ارضية الحجّ والادافة يذربنا س ضمطرنا. او يكرب ضملارنا مما، ويجعلنا جزءاً حياً من شعبت وامتها. بمده بنسبت أضافية في الحكمة والقدرة، ويصنب ساوق عقارم من الحكمة والقنارة والمحية. والأهم أنه يقربنا من صفحب القنوة والمعكمة المُطنَعُ الله. الخشُّ العطيم، ويعنسنا فرصة الرضيا، والغفران عنا. وعن اختضاء الحكم الثي لا تحصى، ولن تَقْرِبِ الْيُ مَا مُنْاصِّ الْقَتْرَامِيَّا مِنْهِ، أَوْ الْقَتْرَابِيَّة فِينَا، الْإِنْسَانَ نكون جزءاً حياً في الضمار الجمعي العربي، وان يكون هلجس الجميع هنأه الاعتبارات، ونيس رضها. أي عدم رخصا. هنذا أو ذك، مز اعتداء الامتّ، والمستوينيين

وعند ذلك، وبالاندل عل الله، والامة ، وليس على اي مسؤول دو ي، بسلمكنان العسرب ان يعقدوا ليهية بمن يحضرها. تستقطب اهتمام وتفاعل العرب، عنَّ المحبط الاطلس والمحر المتوسط عني الخليج انعربي منوءه غَابِ عَنَ القَّمَة، أو حضرها هذا أو ذاكَّ من حكام العرب

والقادة فيهم. وعند فلك سيتصرف المعنوين بهابلاته وسيشعرون بمحية، لم بالشوهادن قبل، في عيان واللوب شعبهم، وسرشمرون بالتقدير اندى بينلا الناسوه لقبة اعزادون الحقم وممثليها. عندما وشُحرين اعدادت ببالهابية

ربغا لاتؤاف ذنا از بسبف ؛ أخطأت ، ونقا ولاتحمل علينا اصرا كما حملته عنى طبر من قبلنا ربينا ولانحملنا مالا طلقة لناجد ، والدف عنه والمفرنينا وارحمنيا . انت مولانيا فيتعاسرنا عبار القوم

عجب الله المطليد علان العرب.. عاش ابناء امتنا الجيدة عاش العراق. علل العراق المجاعد الجعار... وعلانت فنسطح حرة عربية أبيّة.. والمجدوالخلود لضهداء الصرائ والات المربية المجدوالمفاود اشيداء لنسطني. والله اكبر.

Secretary Secretary

مالاحرى للإسباسة جاد على اساس رغية عردية فومية استسها الوقف الشعبي التكتيك ليس فعلوة وانما هيؤ فعل ضوزع على القدرة والحزمن وهسو جزء بن ستراتيجية بعلومة ونشو منة على ستوى الحكام والشعب

لم تتحاور الإعلال في عماسة القسم الاكبر عن الدول العربية

هواجس الجماهير العربية وموقفها

ولأن جدران قصور الحكم، ﴿ اعلَبِ الاحبِئز ، لبست شفظة، ولأن هذا هو الوصف الوضو عي لها دوجه عام.

ويعبس، قواه على المعلن وغير المعلن منما

ان المودة الىجنب من الماض القريب أد شاء ي على

شيء من الحرج لمعض العرب، واكتفا لا لك ما فلك بحد ولقه ابدا. غيير اننا في انسد الشلجية لقلك التعميل لات الباشرة. سواء منها ما هنو لما او عليسا، فنحز نحت عضاوين الحكثم، أو القبادة، كل حسب وعافيه، أحوج مانكون اليها. يعمانما هذه، مما نس بحسلبة اليهما لو خانت هناتنا مجرد مو اعتين. عاديين لي الطارما

العدو يطرح اهدافا أعمق واكبر واقسي من الإمحاف النبي تتمدثون عنما وتطالبون بما

فليهوم عليه. ملا فريد، بسيف مجرب مضهود له وعن اراد حكمة. فليسال محدية

ومن اراد ان يضدر عدوه. فلتكن قندراته سرئيسة مز عدوه بماينيع امامه فرصة الاختيار قبل التورط ومن اراد استخدام القوة فعالاً على عدوه بعب اضطرار لابد منه. ظهرج، في سلحانها، رجالاً عكسبون أسساً من المعركة بعشاًوينهم. ويكسب القسم الاخس سوفهم الأصيلة.

والأمة. لا يمكن ان تحشد له فوة قادرة على انتسزاعه من الطرف المُقْتِل، ومواجهته مواجهة مؤثرة، لذلك ضراه، توما، يطرح اهدافا اعمق، واكبس، واقسى من الأهداف التى تتَحدثون عنها، وتطلبون بها، ويعبى ، قواه على ومز الله التوفيق المعان، وغير المعلن منها. ويتحسب، ويحسب تحالفاته وعليه نتوكل اولا واخرأ

حاول بعض المسؤولين العرب غاال السنتين الماضيتين على نحو مفجع ان يزوروا الحقائق بشأن حقيقة الصراع بين العرب والكيان الصفيوني المغتصب المعتدي

حمركة المن الاصل

AND THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

العربي الواعي ظاد انخذت قرارات عبيدة، طبّق قسمعيوى يبدث اضليا العرب ينفار باخارة الفاحصة الى طابعية مستخرجة عن هذا السفر الخالد البهي من أراد أن يهوم ولان العدو يتقن فن استخدام النكتيك، كجزء من منها. وشكل القاعدة الإساس، نضعياً وعملياً، في مصود على العدو بسيف، لأيقمند استُخدامه الا مضطر معترانيجيته. لذلك فهو عِعرف أن الهندف الذي شدافع اهَم بن. وعدم انهيـارهم. مثلما عنامت تتوقيع الصهيونيسة. عنه بنبغي ان لا تكون الدامك عبل حاضاته النهائية

ومعظمة الإمبر بالمة. معد مواف السادات ذاك.

وفي عنام ١٩٧٣. على هنامش حرب تشويل الصوبية ضد الكيارُ الصهبوس. دعا عبد قليل من المول العربية الجهبات البدونية المؤشرة الرمواك منصف، أو ﴿ الأَفْلُ بِمِثْلُ الحِد الإيس ، الدي معده يكون السو دعاه فاساً، والا اضطر العبرب لار بعملوا مصلحة الاس المومى العبرين في اعتباراتهم. وعظلتهم للمقطمة، والاقتصادينة دوهيه عام منع الإطراف المُعيبة ولان الإرادة الجماعيرية كانت مع تلك الدعوة. التي

طَعْم دَاخُلُ بِنَاءَ الثورةِ التي تَعَثَّلَتَ فِي دور الخَائنِ عبدالرزاق الشَّافِ ومَنْ

معه وما اعقبها من تأمر في الاعتماد على عناصر ضعفت أو تهاوت من داخــل

الحرب واعتبرت هذه الوسيلة هي امض وسيلة للنيل من الحرب والثورة

كما هو في مؤامرة ٢٠ حزيران ٧٢ وتعوز ١٩٧٧ أي ليجاد مول بالنيابة تعبىء بكل الدعم للقوى المعلية في مولجهة الثورة كما هو في القلسية

الثانية قاسية صدام للجيدة

والى هرب كونية باغطية ومبيررات

معروفة الاقتلاع النورة من جَـنورها

حسب مخططهم خاصرين بعد أن ثيقنوا أن لحنواء الثورة وحرفها عن

أنْجاهها الصحيح ، أصبح مستحيلاً مع الزمن فكانت المولجهة الكبري

للجنشات والإزالة من الخلوطة عصا ادعوا وكان هذا الاستهداف للشورة

والقائد في أن واحد وكفت لجد في كل مرحلة من هذه الراحل وقد عليستها

عن قرب وتعاملت معها بمسؤولية

سِأَسُرَةً مِنْ حَـلالِ موقعي في الحَـرَبِ والثورة كنت لجد الرفيق القائد معد

كُلِّ مُؤَّامِرة أعمق ثقة لا بَلِّ أكثر فاعلية

ونشاطا وكلن بلعب دورا اسساسيا في بث الروح المعضوية وزرع النقة

والأصل بالسنفيل في نقوس الرضاق

الذين كانت تهنز في داخلهم هذه القيم

يادقه عندما كان يتول الوقع الثلق

في الصرب والنولة وكما هو عندما

صبح يُحْتَلُ الْوقع الأول في الحسرب

والدولة أي انفي لم لجد أي فارق (دوره المعيز هذا في الرحلتين أن لم الل أنه كان يعاني بشكل مضاعف بالرحلة

الأول كصراحية الموقف كنونية من

النامية الأدبية هو في الموقع الله أن ولكن كان لزاما عليه ومسؤولية رفظه

وحصامع الحبرب والثورة والشعب

نُصْرِضُ عَليه أَنْ يَلَعَبُ ٱلدُورِ الأولُ

والجمهورية شل بالأمكان تعطيط

الضوء على التحديات التي واجهت ثورتنا الباركة في السنوات التالية ..

-السيد بالب رئيس الجمهورية عند

والقبادي في مواجهة تلك المخططات



الموامرات المتى استم

تصوير : عبدات مجر

حدست خاص لـ (الجمهورية)

أهتم العميد الرئيس القائد صدام حسن حــــــين القفط ﴿ اللَّورة بْجِلْنِينَ مَهِمِينَ أُولِهِما كَيْفِيةَ أَسْتَمـــــــــرار اللورة

وانْكُ وضع السيد الرئيس برناسها لدراسة صبغ عمل لا بد لها أن تعنّمد بعد الثورة بالرغم من أن هذه الفكرة تتكيدُها بعد اللورة وانا اعتقد أن لحد اهم الأسبخ الرئيسية واحبد اهم الدروس الستنبطة من دورة رمضان

هناء عيد الحمار

خالب رئيس الجمهورية ﴿ لَقَامُ كُلُو

الله رئيس الجمهورية إلى هذه حس به الجمهورية وهو بتحدث إلى بدايسة التهداد عن المضوات التي معيلات الثورة وعن تعرف على المعيد الرئيس التقد صدام حصين أذ قل معيلات : التركيس منذ بدايات تقديراً إلى المعيد التركيس منذ بدايات تقديراً إلى الاعداد المناس منذ بدايات تقديراً إلى الاعداد المناس التي التحديد التحد

الله ورة وعلنا تقريباً كنان بوميها ويشكل هدي بعد المؤتمر القطري اعتص في تقرين سلم ١٩٦٦ وهذا الوتت الذي القايت به بشكل مبيقير

مع الميد الرئيس واجريت مع سيادته

ويدانا نحيد النظيم بعد مولجهة وتصعية نتائج والرازات انقلاب

مُعِنَدُ ١٩٦٦ وَالْبِدِهِ فِي بِنَاءَ خَلَامِنَا

ثيرية في المجالين ألعسكري والمعلّى والتفكير في اعداد صورة واضحاً

الأيرة أقد كنت الإحظ هلجس السيد الرفيس يتركز إل جانين : الأول كيف يتمن سندرار اللورة من خلال تركيز سيئيته على مسالة النقلة في الإعداد التلجيم اللورة واللاني هو كيف يمنع سيئيته لجهزة البولة بكل مغرياتها

و الجبية من البسلام الكوادر المزينة . وانا كنت واثقا أن اهتمامه

نَ اغْيِرُ الْجِانِينِ كَاوِلُونِهُ فِي أَي قَضْيِة

يَّةً ١٩٦٣ فللعروف لن ثورة رمضان

هم أول دورة تستطيع لن تقول لنها دورة شعبية بتودها هزب مناشل في تنك النشرة في العبام النباث بهذا

الوضوح من الأعداف والمديء ومع ذلك لم تستمر لكثر من تسعية اشهر

وخصر التسزب المسلصة الأكبير من

يحمر الحرب المعطور الجب والانتقاف الجماهيري الذي كان يحتى به عضما قبام بتأجير شورة رمضاني ، ولتلك كان سياعته يقول

بَانِنَا تُدُّ نَقُوم بِتَفْضِعُ شُوْرة عَلَيْنَا أَنَّ

فُتُكِي فِي أَنْ تَعْيَمُ الْتُورِةُ بَعْدِ تَعْجِيرِهَا

وَيُتَمَلِّ مَّلِي تَصُوبِلِّ الْمُسَادِيءُ ٱلْلَيْ تَنْتَصْلُ مِنْ لَجِلْهَا عَلَى لَرْضَ الواقع كَمَا

عر مغروض ومطويد أي الانتقال من

المملة الحنيمية بين الشعب والحزب

بئلبدىء والاهداف التي يتأضل من

أَجِلُهَا وَالنِّي تَعِيرِ مِحقَ عَنْ لُوهِاصِاتَ صُمعِ شَعَبِنَا عَمُومًا الْ صِلَّةُ مَنِينَةً عَلَى

أسلس معنق الأول والفكر من خطال

التنفيسة المسدائس لتلك الأصداف وانفايات بعقودي أل تعزيز الثقة

الله المعادلة النصل المطبي الله النصل المطبي المادية المطبي المادية ا

التعرب ويوره فقط في الوصول ال

الزرس بعيدا عن يوره القيشي بين

صَدُّوفٌ اَلْجَمَاهُ ۚ لِكَنَّاصُلَهُ ۚ ، وَتَبَلَّى لَتِسْبُسِرَةَ الْنُولَةُ الْوَاتُ لِأَسِدُ مِنْهَا

وضرورية لترجمة للبدئء ميدانيا

به جيه من الحزب لكي لابيعد ألحرب

ِّنْ نُورِهُ الرِينَّادِي بِّنِيِّ صَفُوفُ جِنَّهِ ولِاستعرار النَّفُسُ بِالْجَاهِ

بعض الرسالة الى الصداعة في عموم المسلمة العربية وليس في جدود سامة الشحال العراقي ساعتيار أن الصرب يجتد أصلا على عليدة الومية ودون

نَّنْتُ يَهِمِينَ الْ أَنْ يِتَحْسُولُ أَلَّى حَبَرَبُ عُمَانَتُ مِّسَانِ احترابِ كَلْيَسِرَةُ وَالْبِتَ

واغتيت اوتلاقي دورها بعيداً عن اي

غمل فوري مبتقر

کے <u>نووس می</u>

لم تكن مستحبة بالأجماع حيث كان بعض الرضاق في القيادة بسرون ان دراسة هذه الجوانب يمكن ان تؤجل الي حينها اي بعد تقجيم الثورة لكن ألتعنامل منع الحركنات السينات استأنباء وكذلك لتصعيد نسبة لخَرى وضعت لها تفاصيلٌ عملٌ واتفاق في القيادة على صيغة قرار مازم وقد ياشر مجاعته شخصيا متابعة

السيد نائب رئيس الجمهورية أن حزينا هو المعبر الأسلسي لاهداف وأمنكي الشحب العبراقي والعبربي عموما منذ بداية تاسيسه فهو يعتمد بطراته وامتانياته واستعداده العال في النصحية واللداء عل الرات شعيباً وطاقاته لذلك لنا لا استطيع الا أن اقول أن كل ما حقاته الثورة منذ لحظة انتظلالها قبل ٢٠ عاما ال هذا اليوم من تاميم للثروات النفطية والقضاء على الأقطاع والراسطاية وصباتة حقوق الشتب وأيجاد حلّ ميداني وانسائي معا لشعبنا الكردي وهو الحل الأول من نوعه في العبالم العربي والعبالم الثلث عموما والغرة عل مواجهة كل من سوات له نفسه للنيس من سيادة العراق والأمة العربية سواء في نور العراق أو الثورة المشرب في مواجهة العدوان الصهروني او الإيراني لثمان سنوات منتقبة لوالعدوان الثلاثيني والحصار الذي أكمل عامه الثامز ولا تزال ثورتنا منعسكة لابل أصلب عودا

القائد وضع خطط الثورة تنفيذها ك

الحديث عن النحديث التي واجهت الورننا (سنواتها الأخيرة اعتقد المُقْصُود به أو أللهم منها بدأ منذ علم ١٩٨٠ بعد أن وجد أعداء الثورة في أبيادة ألرفيق صدام حسين للصرب والثورة من الموقع الأول سيلعب دورا أساسنا في النهوض بالمجرة قطريها الثَّلَاتُبِنِي هَدْه الأَبِلَّم وعلِ الْأَغْلِثُ كَانَ عَنْـاكُ رَبُّطُ لُ أَسْتُهِـدَافُ النَّـورَةُ مَنْ خلال تلك المؤمرات واستهداف القائد صدام حسين لانهم بجنون مسّه النسبك بللبلائ والاقتدار الصالي والجسريء ﴿ طرح مستشمسيسو لهُ هم دون ای تکتراث ۱۸ ستو آجه

تلك الخُطوات أو الأجراءات من عداء او ضغوط بل سلعكس كان يجـد ق مواجهة تلك الضغوط ثقة بمبدأ متتصبو له الثورة وقرصته لتصليب عبود تُسبِعاب ٱلنُّورَة في التحدي والتعاسك والإقتدار لخطوات جديدة ألى الأمام أنجد أن القوى المغيبة

و أحهت اللورة قبل ساعة الصغر من



النولية رفضها الموافقة على ذلك

🛘 فكرة الطائى

عبث غير مسؤوز

الصيانة للعن الأتارية المتنسفة في رمن الحصار ... الحد على من الواضح جدا ال حماية وصيانة الاتار هو مسؤولية وطبية تضامية ونيست ببرومراطية لجهاز

فني في الدولة اسمه دائرة الأثار الذي بتعاشى في منظور الرئيس القائد عنداه حسين مع الفهم العام الاجتماعي المرتكز على قاعدة استانية مستوكة تقول مان

حنى و أن كان ضمن شروط قامونية منفاونه .مل امها مسؤ ولية عدانرة ومؤسسات

العميق وأضاف الدكتور مؤيد سعيد بأر أعداء العراق أيتما كابوا بهمهد أر

يدمروا العراق وان يقضوا على تراثه الثقاق سنكل مطلق أنا يستعور أي تحريب البلد باساليب الهجوم المباشر عليه ويضمنها الحرب الاقتصادية العلية باسد

(الحصار) وهي في نظرنا حرب حقيقية وهي تحداج ال كتائب متخصصة في كافة

مجالات الحياة وبضمنها الآثار ننوني الدفاع عرصا الدند ضد كافة شروط

التُعسف الأقتمادي - وأحسرَ مثلَّ على التَعسف العالي النظد والدر عبياً هو محاولة الإقلال من أهمية مشاريع الميانة والاحياء الأثرية في المن التاريخية

الكبرى مثل بابل واشور والحضر وواسط واور حيث سرفض احهرة تابعة

لنظمات ودولية مثل اليونسكو ومنخصصة و صبانة وحمليه المواقع الانرية و

الراج هذه المواقع في قائمة التراث العبالي ألمهند سالخطر ونعنب عر تقديد المساعدات لهذه المواقع بالرغم من الطلبات المتعددة سعجة رفضر بحية المقاطعة

للأثار قعمة اقتصادية

في مرحلته وبسالاضلامة أني القدامير التي تهتم اللورة هي بتعميق الدرامسات

والبحوث الذي تَهُمُ اللهُ رَدِّمِهَا لِخَنَّى حَالَاتَ تُوافَقَ بِثَ الطَّوْمِ ذَاتَ انْعَلَاقَةُ وعلم الأقلو . لما البِعد الرابع في منذ نو ثيمة التحسية عليا بند الناط عنما وهي

الماصة اسفسية مهمة للمند ويعكنها بن تشون مدة الشاريخ الدول للكشير من

ملعى الأبعد اللهنية والجمعية للاثار؟ _ من اللمعنة الأولى يجب لن ندرك أن

حصلية الأشار من الحدث مهمة نقبلة عبل علقق مستؤوليها مناهي خطوات

تلاتار قيمة وقاعدة اقتصلاية اسلسية مهمة

بعد النعط مل وتاني بالدرجية الأولى كما اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين في الجلسة العشرين مُجلس الوزراء أذ قال (أنْ للاثار تبية عقيمة في حياة الشعوب حيث تحتل جانبا من تنسع حركة التاريخ وصلة الأنسان بالطبيعة وقاموس الحياة بما ﴿ ذَلِكَ النظرة الى الكون إ شكذا بدأ الحديث الدكتور مؤيد سعيد مدير

عام دائرة الإثار وتواصل قائلا أن للأثلُ هي من المتلاكات الاكثر حيوية في الدولة . مما يعني لها قاعدة اساسية التراث الثقاق للبلد هو جزء من هوينه النقافية ولا يمكر النفريطابه لاي سبب مَهُمةٌ . ويمكنها أن تكون معلمة في مادة التاريخ الدولي للكثير من الشعوب الثي

الثورة والأثار

احتنكت صورة الواقع الأثاري في العراق قبل الثورة عن زمنها بعد الثورة . ماهي أوجه هذا الاختلاف ^ ـ لقد اهنمت تورة ١٧ -٣٠ تموز المجيدة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين ومنذ آليوم الذي انطلقت خطة التنمية الشاعلة كأنت توأزز بين التنمية الثقافية وبين التنمية الصناعيسة والزراعية والتجارية ولذلك وضعت الاتلر والاهمية بها في سلم الأولويات وتنفيذ المشلريع الحيوية فيها مضيفا ان لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين (مجارً عملية الجفاظ عل ألمواقع الأثرية والقنقيب وتوسيع المتلحف القائمة تعد جزءا لابتجرًا من الاطلُّ الأجتماعي والأقتصادي المتكامل اضافة الى دعمه المستقر للمشاريع الأثارية الكبري مثل مشروع انقلا سد حمرين وانقاذ أثار كل مز سعود انتدسية وسد صدام و انقلا أثار ضمر مشاريع ري الجزيرة الشمالي والجنوبي والشرقي وأثار انرور السريع والإثار ضعن عسارنهر الغائد وغيرها من المشاريع والمسولة بعدد تعبر من النسهيلات القانونية والانتصلاية ساعدت كلها معهى الإبعاد الفتية والجمعية للاتفر ؟ ... من اللهظة الاوي يجب ان نمرك ان الخبالة وشمراية بعدد تعبر من النسهيلات القانونية والانتصلاية واسعة للاثار فواهد تاريخية واضحة تعزز الروايات المدونة في تعبدا المعروفة والحصارية والمعسكونة . وإن الصلحة ان الأولو التي من المعروفة المعروفة المعروفة المعروفة المعروفة المعروفة المعروفة والمعسكونة والمعسكونة . وإن الصلحة ان المعروفة المعروفة

متاحف تؤرخ حضارة قد تكون أهدى شروطه الرغبة في الأنبهار أمام الغيمة الغيمة الغيمة الغيمة الغيمة الغيمة الغيمة الغيمة القبلم الالروة عن هجم الأعمال الفنظيمية بعد الثورة ؟ بالقياس لما كانت عليه من نشاط بأعثيثرها شاهد على الغيرة في الأبداع . أما البعد الشاقة وهو الذي تهتم بـــه المنافذ علام ما أقد في الله و الخمس سنة السامة للثورة لإيمال القورة والرئيس القائد صدام حسين بالأضافة الى البعيين السابقين هو معرفة ت. "أمر التناب من مواقع في للنه والخمسين سنة السابقة للنورة لإيمارا الثورة والرئيس القند صدام حسين بالإضافة ال البعبين السلاقية عو معرفة التناب التناب عنه في المطبرين سنة الماضية واعتبلوا من الأعوام ٧٨ - ٧٥ خطوط تخور الإداعات الحضارية في المجالات الموافقة مع البيئة المضارية المستوري المستوري التي مربها العراق العزيز . و فقر المراق العزيز . و فقر المراق العراق العراق العراق العراق العربية المضاربة المستورية المستورية المستورية المستورية العربية المستورية العربية المستورية العربية العربية العربية المستورية العربية العربية المستورية العربية العربية العربية المستورية المستورية المستورية العربية المستورية ال

المراب المستعلم المتناه على التنطع الأثوي ا ساس أزمان الماند المناسم على عهديش جزء من المضاط الانتري لان هذا أ المناب المستود والمستود والمناب المناب المناب المناب المناب المناب والمناب والمناب المناب المناب والمناب والم أرادوا يمد ويحبس وحث الظمولة بكذات مثلما كانت خطة التنمية التومية

المحيدة كانت السبب الرئيسي أو سببا رئيسيا في أن تواصل الثورة مسرفها وأن تتسم قاعدة الولاء والالتقاف الجماهيري حول الثورة والحزب مع مرور الإيلم بعكس ما فعلته الأيلم في المعد الرئيس القائد كان سرى از الاتفاق على اطلاعا العام قبل النورة الاتفاق على اطلاعا العام قبل النورة هـ و الاضمن والافضل ليحقق برجة علية من الالترام المبدئي من قبل القيادة بما اتفق عليه اتجاد شعبنا معر تورة رمضان ١٩٦٣ الجمهورية بعد ٢٠ سنة كيف تغيمون كمناضل دور الشعب في ادامة الثورة و أعطائها الدفع اللازم للمسود وامتنيا ولذك كيفت دراسية كيفية برغم زمن الحصار الأ**ل**م • القائمة أنذات هموما بغض النظر عن موقفنا ودورهما الإيجلي أو السني وكفك النقار في موضوع كل المعتكي السياسيين وكل المراحس التي سيقت الشورة وعودتهم الى اعصالهم دون نقتدي بهم ونسملول السير على الجمهورية - الثورة في سنوات عمرها للديد تعرضت ال مؤامرات بعضها أستهدفت السيند الرئيس أعضاء القيادة ممن يتولون مهاما في ألقائد وبحمد اتد فشلت جميعها ه الدولة ونسبة لكبر تنقى تتول مهاماً حزيية فقط وهكذا لكل السنويـات العيد ضائب رئيس الجمهوريية . تستطيع لن تتطرق من زاوية معينة الحربية الاضري وبرمجة وتحنيد اولويفت المهام النبي مُعمل النورة على مواجهتها ، كبل هذه الإمور وأمور

لولا أناً لا أعتد لنّ أي نظام حتى ولو لم يسكن شورة في العسقم وليس في منطقتنا العربية فحسب قد وأجهت هذا الكم من التّأمر والتّنوع ﴿ هَبِيلُهُ واساليه كما ولجهتها ثورة ١٧ - ٢٠ بالباديء والقيم الوطبنية والقومية كل هذا لد تحقق وتميز عن كل التجارب الإخبري في علم البوم التي لم تكن تتحلق لولآ موقك وصمود شعبنا واستَعَــدَّاده العباليّ في الدفياع عن الشورة ومجكثيا وفياعتها المطلقة وانسأ واثق بأن بندور القلند

الشاقل عبدام حسين المتعيز أيها مخصات ستكون دليسلا ومرجعنا للأحييل اللثمة كنأ نجد بعد ق الأسلاف العظام عبرة ومثلا ونمونجا

رواوميا بوتائر اكبر نكثم مما تحلق ل سنوات الثورة الأول منا دفع قبوي التأمر والشر أن بكثفوا من تأمرهم وكأنت قابسية صدام المصدة اكد التحديثات وليلفها هي أم المعارك الخالدة منذ عام ١٩٩٠ يكل صفحاتها التأمرية والعسكرية وصفحة الحصر

المحرب وسطحات العبوان المسكري المتعدد منا التحدي للأورة ليس فقط ماتجاه الأضرار بالجُلنِبُ اللَّذِي لَو فِي أعاقه مسيرة الثورة لسنوات مضافة أو لتشويه مبلدي، وغلبات الثورة في نظر وضمع جماهم الأمة بل التحد قصد كل هذه الجوائب وقصد النيلُّ من كل تراث وتاريخ الحزب ومناضليه وشهدائه على تروب النضل وبون اَلْقَائَد التاريخي الذي انتظرنـه الأمة بعد صبر طويل وتخلف دام ما يقرب (٨) قرون والنيل مر كل هذا الولاء والحب في ضمع عموم امضاء الشعب العربي باتجناه القائد الرمز ومنا سيحققه هذا الولاء وهذا التلاهم من انتَّمَارَاتَ وَنَتَائَجَ عَمَلِيَةً نَـرَقَي بِدُورَ امتِنَا العربِينَةُ وَتَمْنِعُهَا فِي الْمُوقِعِ اللائق لنستحقه كما كانت في عصور النهضة والتطور كان هذا واضحنا وجليا وبالتفاصيل في ام المعارك الخادة ولكن صعود شعبنا والدور الرائد والمعيز لقائد السيرة صاهم الى هد كبير في أضبح نوابا الأعداء وتعزيق كل الشَّعَارَاتَ النِّي حَلُولَ أعداءَ الأَمَّةُ وبعض خَمونَـة الأمنة لن يستربوا والماقم الخبيشة ويخلطوا الاوراق لدى السواطن كمنا هي في شعبرات حقوق الانسيان والدينقيراطينة وشعارات اخرى أصبح يقينا لدى كل مواطن اليوم بأن غلية العبوانيين من امريكان وصهابية هـ و بقاء الأمـة في إدرائها وأمكأناتها يقرة حلوب لخدمة وَتَقَدَّمْ فَوَى الْعَنُولَانُ وَفُوْيَ الشَّرِ وبقاء الامة تابعا هزيلاً لاقيمة ولا فعل لَكُنْلُ مَا تَمَلَّكُهُ مِنْ تُراثُ وَمِنْ مِناضٌ وامكانات ذاتيية فصمود شعبنا العراقي بشكل أساسي هو المعصوة التي نجدها اليوم عل نطاق واسم في صفوف ابناء شعيب العربي في كهم عميق وصميمي لنوايا العدوان والذى يفع العدوانيين الأشرار ويفعل هذا الصعبود الأسطوري أن يفضصوا لنفسهم بنانفسهم وأن يتجناه روا بنواياهم العنوانية وبناطماعهم ثروات الامة ومنها وبشكل أسام التروات النفطية بحبث بذية

الرئيس الأحبكي وبدون خجل ليقول ل تقرير أعده الكونغرس الأمريكي ملذ سنوات بان سالمة وضمان نقط الخليج العربي هو جزء لايتجزا من الأمن القومي الأمريكي فهال يوجيد منبك صراحية أن لم تكل وقياحة في حديث مباشر عن نوايا مباشرة كما هو لِ هَذَا الْمُثَلِّ وَهَذَا لَيْسَ الْمُثَلِّ الوحيد ولكن هنذا التمسرف وغييره من التمريات الرعناء لأعداء الأمة ثم تكن لنظير ونسمعها لولا هذا الصعبود الإسطوري لشعبثا ألعراقي العظيم بقيادة أأرس الأمة الرفيق المنافسا صدام حسين و بالثالي هذه الصحوم القومية أأتى تجدها ﴿ كُلُّ يُومِ تتصاعد عل عموم السلحة الصربية وباتصاه وحدة المواف للنحدى ومواجهة أغداء الأمة التكليديين مر أمريكان ولنكلبر وصهابت وأنناب عنقار محسومين على الأعلة لايعكن ان كون تصبيهم او موقعه الأ سات التاريخ مهما طل الزمز والبوم تجد التاريخ مهما طل الزمل واليود نجد النُصر في عون ابناء النميدا وفي ضبع على الخيرين . وطنتنا العربي كالر وضوحا واكامر رموضا من أي وان مضي رغم كل التضميات الكبيرة التي العما شعبنا وبرغم تن ما يتعلقي به الأعماء وباحد لم يعدد تمن الرقاصة

بعيدة كل البعد أو مجرية من اي قيمة

وَخَلَقَ لَ عَلَمِ البِدِمِ .

ساعات الليل ليطبق الصمت على شوارع لايسمع فيها الا صوت الهوام وتخلو الطرقات من وقع الاقدام ويتسلل همس شعى وومضلت ضوء تبزغ بحذر من نوافذ اسدلت

سنائرها وثمة ابواب تبقى مشرعة ويتامل الرجال المتشحون بالصبر وقلوبهم المليئة بالإيمان فيزدادون اصرارا ليمشوا خطوة اثر خطوة بثبات وعزيمة . رجال يجمعهم قدر واحد وحلم واحد ترى هار كانوا يعرفون لحظتند ان حلمهم سيكون بعد ساعات حقيقة ... 🖸 الرفيق مُجم العراقي يستذكر معنا اللحظات التي سبقت لؤلؤة الصبلحات . ذلك الصُباح الذي اعلنت

فيه ثورة ١٧ تعوز المجيدة ويحدثنا فلثلا

بِكُثُورَةً وَكُمَّا مِتَأْهِبِينَ لَتَنْفَيْذُهُا .

- لَمْ يَكُنَّ الْرَفْعَقُّ بِعَسْرِفُونَ انْهُمُ يشرعون بتنفيذ خطة الشورة ق تك الليلة فقيد منيق ان تجمعنا السرات خسس وكنانت كلها مصاولات انذار لكشف أستعداد الرقاق الشباركين مخالة أن يكون هناك عنصر مندس .. ومعض من هذه الإندارات التجريبية حقيقية كنا خلالها مستعنين تعاما ... وفي كل مرة تقلجا بالتاجيل الختلاف

ولكن عضنما جساء الرفيق مسدام حصين ومعه البرحوم لحمد حسن البكر والرفيقان عرة ابراهيم وث يأسح رمضان ومعهما مجسوعة من المسلحة والإعشدة ولللابس العسكرية شعرنا ان الشورة ازان معاعتها وحان اوانها

■ الخطوة الاولى ونصرك عقارب المباعثة شوائى وبقلاق وساعات لتستقر فبرب حدث جليل فَكُلُ شيعيمير كما ينبغي له .. وصرخة الثورة ماتزال عاسرة في تك

لتقوس .. يستأنف الرفيق نجم العراقى سرد نكرياته قائلا:

في مضطقة الإعظمية قبرب جاميع العسساف زارنى الرفيق طه يساسسين رمضان مع زوجته وطلب مني الاتصال بالرفيق كأمل يضين لاستدل منيه عن مكنان ألوكر الذي السطالات منه ليلة اللبورة .. وقد فيسات نامى حينها وقمت بلذفاء اسمآه وعناوين الإوكار مَجْافَة التَّفْتيش ... كما قامت والبتي الكبيسرة في السن بحرق كلُّ المنشورات .. كان للوعد الذي صبته مع الرفيق كامل بالقرب من منطقة حافظ القافي .. عبرت حسر الاحرار مشماعل الأدام وأتجهنا خلف منطقة الصالحية لنصل بعدها ال الوكروكان منزل الرفيق عبد الكريم الندا خلف الإذاعية والطارييون .. ولكي نضلي عل تحركاتناطايع الحذر والسرية كان

لخر ال الوكر .. الساعةالحلابة عشرة

🕿 بقاتِ الساعة تربد منذأُهَا في ليـل الرجال وعلى لخبورهم ثمة ابتسامة يتبعلونها فيما بينهم وي داخل كل منهم يختلج لحساس بؤكد ان فجر الغد له شأن نخر .. ترتدوا ملابسهم

لابد ان يقوم كل رفيق بامسلحاب رفيق

ابتسام كريم

العسكرية على اجسامهم مباشرة . وتعامدواً على تحقيق الثورة بعون اله وفي ثلك اللحظات كل .. القائد بينهم ونبرة صوته الواثقة وهو يقسم الواجبات عليهم كسانت كغيلة بسان تسري ﴿ فلويهم اشعباعيات الأمل وورع الرفيق القائد الرفاق الى ثلاث مجلميع المجموعة الاولى كنان عليها السيطرة على كتبية النبابات والتحرك . بها .. واللقية تأوم بالسيطرة على الجنود والضباط وهم في غرف النوم وغلق الايواب عليهم .. أما المجموعة الثلثة فقد تولت مهمة السيطرة على

الشلجب ومقر الامرية 🗷 ابتسم الرفيق نجم عندما استعاد · احد ألمواقف المحرجة الذي وجد تاسبه فيها ولنقذه القائد منها اذ يقول كانت كفية السلاح التي بحوزتنا قلبلة حتي انها لاتساوي امكانية منظمة حزبية مجموع اعضائها عشر ولكن كسأن الإيمان كبيرا وثوريا فضلا عن وجود القائد بننشا يشكل المحقن الإساس لنا .. عَنْدُمَا وَرُعَ السّلاحِ وَجَدِتَ نَاسَيُّ مِلاَ سَلاحِ فِي الْوَقِّتِ الذِي كَنْتِ مَكْفًا بالمبطرة على كتبية السامات .. كان القائد يقف بجوار السيارة التي اقلتنا

الى القصر لحس محيرتي أما كان مله الإ أن أعطائي مصدمته 🗷 منذا كان ينور (خلد كل واحد منكم .. تسرى هل منكن الخبوف قلب

لم يعرف الخوف طريقة البينا .. فقد

كنا اشبه بجحال يسير الى الحرب ولم

ومسولضا امتر حبرس القصر لفتسح الباب . حينها دخلنا الكتيبة واتجهنا حول الدبايات .. اما الأخرون فقد سيطروا على الجنبود والقباعبات والمسلجب وكان القائد بللقدمة بحد ان احكمنا السيطرة وطوقناالقصر أحربنا اتمالا علاقياً من داخل الكتبيـة مع السيد عبد الرحمن عارف طالبين مته ضرورة الاستسلام عقنا للنماء . واستسلم ونقله ألرفيق هبردان

🗗 كان لهمس المناضلين صدى تينلعه

الطرقات تحنو عليهم كاالام والرؤوم

ولكن ثمة صوت مغيقترب ويحيل

السكون ال محتب . . فلحدهم يقترب

بدراجته في الوقت الذي يتناهب فيه

المناشلون بوضع السلاح في

السيارة .. القائد يامر بوضع الحارس

الليل ودراجته معان السيارة كاحراء

ساعات ويسفر النهار .. ساعات

والشمس تضترق الظلام وتغمر

بأشعتها اجسادنا ويعلن على الملأخبر

شورة البيضاء .. فللنظافاون

يضطلقون مسوب حلمهم .. كسأن

للعجلات التي تظلهم صرير بمنزج مع

نبضات گوبهم ... بقفرب من منزل

الرفيق اديب المفتي تسوقفت السيأرة

وخرج رفاق اخرون اكثر بهجة ومن

شدة لهفتهم كلذوا يزيصون غطاء

السيارة بين حين واخر ليطمئنوا ان

كاتوا قد وصلوا ال تقطة البهدام

مازالت هناك مسافة عليهم احتيازها ..

🛭 نعود ال الرفيق نجم وهو يسرد لنا

تفاصيل اخرى عن الثورة البيضاء ..

كتيبة الدبابات في انتظارنا وهسال

كان الرهبوم سعدون غيدان امر

احتراري .



وقد حدث كل هذا دون أن اطلق أي

عبارات نارية فلد امرنا القلد يعنيرا اطلاق النبل الا ل حبالة الدماع عن

النفس واذا كفتن منك مولجهة قطية

ولكن حاول بعض افراد من حملية عيد

ألرحمن عارف اطلاق بشمع تطلاقتات

نارة تمدى لهاحميد التكريثي هيندا

اطنة قنيقة اصليت العدود والفرقة

الذراتان يتواجد فيها الرئيس المليق

في مسده الإلساء كسان اللواء المنوع أأعاشر يتمرك بالتجاهنا فأو كيأن يعسكر بالقرب من الورار وكان الو

السنيد للرضاق فيمنا لو هيفته أي

صدام ... الاان بعد وصوله وجد كل

شء تحت السيطرة المحكمة .. وين

نقد حاول عرقلة بخول اللواء للدرم

العظم وبالفعل بعث اقراد حصابته

نيظموا في مريق اللواء الا أن اللواء كان قد تلقي تعليماته من الرفيق اللاك

يهمل ثمة من يعرف لن كان هناك ف

الإفق بوادر ثورة ؟ يقول الرفيق فيَّم ان ضعف الدولة في تلك السرطة

وبروز الحزب كقوة رئيسية (المُلَرَةِ

وخوف الناس الوطنيين واللوميين

والناس الشرقاء من أن بيقي الوظيم

على ملمو عليه . . لذا كانوا يهيلين

اناً سهم بعد ان ادركوا أن الصورب

وما ان اشرق فجر السابع عشق إن

نموز حتى اطل فجر عراقي جعيد بُعُثُ

الإميل والعيساة في مطبوف الشعب ورفرات على اجتحت بشاشر القير

يثنفل السلحة

منا تزعزت تقتنا بعبد الرزاق الت

شوون سياسية



عبدالرحمن عنك

الكلير منايمكن أن يتوقف عنده البلعث . لقد أولُت الثورة العمل القومي اهتماما كبيرا ، باعتباره

المربية ، والتي تفكل مراكزات البناء الوهنوي ومعنَّرَسَةَ الأمَّةَ تُدورِهَا لَلعَـنَّلِيّ إِلْ مَسَتَعِلُهَا الذِّي تُسَعَّى ليناله ، منها سعة للسلحة ، كثرة عدد العنكان ، الثروات الطبيعية وفي مقعنها النقط، للساه الوطيرة ، الإرمسادة الملية الكبيرة ، الموقع الاستراتيجي اللهم ، التاريخ

يقول الرثيس القلد صدام حسين (فأن عليكم ان تؤمنوا بأن أمنكم العربية حليلة وليس لبنداعا واشها أمة ولعدة ماشها وهاضرا ، وتاريشا ومجدا وهضارة , مصيرا وَمَالٍ ، ولا مُستَّلِّهِا عَشْرَتًا لَهُا أَنْ لَمْ تَعْلِس عُورِهَا عَلَى أصلس حقيقتها هذه كامة رمطة . وفي اكثر من مناسبة يعا القائد الى البياء من جعيد للصع عبل برب خدمة الامة

لقدارى سلبيات الحاضر وبناه المطلب أ. وعلن الإعلان القَّوْمَيُ فِيَّ شَيِّطُ ١٩٨٠ ٱخْتُلُ عَلَيْهَا لَعَيْمًا لَعَظَمٌ قُويَ بِمِثْلُ القَصَائِةُ الْمُلِيكِيَّةِ استَعْبُر بِلِيقَ بالأمة .

وتتواصل صورة رسم المنتقبل وتقديم عناصر بنانه في كُلُّ لَمَّكِيثُ الْقَائِدُ ، وَمَنْهَا خُطَانِ سَيِّكِتِهَ فِي مُـوْتِسَ مُجِلَّى التَّمَانِ الْعَرِبِي الذي عقد في صنعاء في ليلول ١٩٨٨ : ، علينا لن لانشى لقامة المعالة بـين مـاضينـا وعاضرنا ، وبين حاضرنا ومستلبلنا ، حيث ، تفدو خطوة ألمكن جرماً حيا مما يتكارنا عل طريق الطعوح ، وتذيو خطوات الحاضر أساسا قويا وحيا ومسيما يلحرك باتجاء اهداف لاستاليل معلى و أن نضع في حسابقتنا الخارجية وتعاملنا الخارجي على اساس امال وتطاعات شعبنا وامتنا وعلى اساس ما نؤمن بلته اتفضل لشعبنا ليس لصاضره قصب وانما للصنكيل ليضا ، .

أن حماية الإمة من للشاطر اللتي تهددها جزء من تامين المستقبل ، ومن هذا المنطق كانت مشاركة العراق في حرب تقسرين ١٩٧٢ ، ورد العنوان الإيراني في ايلول ١٩٨٠

والتمسدي للعنوان اللباتليني في كانسون الثاني ١٩٩١ . فلعناط المعوان الصهيوش والأرساني والامبرسال ، كان يكال للعرب موامئة مسيرتهم ، والحفاظ على قوتهم . وحملية بوابتهم الشرائية ، ومنولا الي مستقبل ابن ، حيد الْحَرْبُ وَالْنُورَةُ مَعْلِلُهُ حَيثُ تَكُونَ فَيِهُ الْإِمَةُ وَاحْدَةً ، ذِاتِ أرادة وقرار ولحد ، واستثمار قومي للشروات . وعلاقيان متكفالة منع دول الجوار وبقية العلم ، لاست يحد

بالمدوان على قطرمن تأطارها وتتطور للكون قمسا فاعلاج عَلَم مَتَعَدِدُنَا لِصَالِبِ ، كَمَا تَكُونَ لِي هَذَا لِنُسْتُقِبِلِ قَعْرِهُ عِلْ ارشك المقطيء من ابتائها ، وحمية الضعيف . وانسير الْمُتريمين بالرَّمة أن أي مسلس بحقوقها سبوا جه برد عربي موهد قوي وهازم .

وعلى هذا الطريق مثلث الوحدة العربيية . صيغيّا المنتقل العملية ، ولذلك كانت لول اعداف الحرب وميادته التي دعا اليها وناضل من أجلها . هو الوهدة لائه ادرى منز بداية تأسيسه أن مكن قوة الإمة العقيقي هو ﴿ وحدتها التي تؤون مستقبلها ، باستقراء تاريخها المجيد نحصل عل يرس ثمين ، هو أن هناه الأمة منارست دورها الإنسياني

وتشرت بين السلام حين كانت امة واحدة . ذات قرار واحد نابع من ارادة واحدة . وامكاننت ضحعة توجه محو غلية نبيله ، دون تصرف لرعن ، او تبييد لثروة في غير وهه حَقّ ، ويون أن يكون هنك من يخستك أرادةً المجموع ،

ويقحقف مع اعداء اليمة وبيدا وحدد استخاعت اليمة ق عصوها المنعبي ان نفد مدارين النوي التنفية . وتعصر اكبر ابراطور وتين مبطرتا على اشديَّ والشوب ، وتنظر عديا دونة عربية استلامت عث يمي الإطراف ينبع قرارها من مركز واحد

الاكل البلحث بيد ان بعض حتة عمية الدرد فيها شورة تعوز المجيدة لضعن السنتعيل المديي ، عسان الرجوع الى ما بعله تشعل ﴿ علم ١٩٢٨ على معييس ألمثل التصلورُ اللَّو الشُّهية كنام بدايد ، وكاف كنازُ المسدرِ "

واستئدار الغرصة التاريخية للانعطاف بالعلاقات العربية مما هي فيه من ضعف وفرقة الي حالة جديدة توحد الارادة وتلم أفشتك واوجه للطفات ال الفعل ألقومي الصنائب

من حق ثورة ١٧ ـ ٣٠ تعوز للجيدة ، إن يسجل لها البلعث واللؤرخ ميزة لخرى ، تفعل الى ميزاتها الإخرى المُعْرِوظة ، وفي مُعْمِعُهُا خَصُومِيةُ الطَّرِيقُ الذِّي ارتَعْتُهُ ، علِه للبرّة الإضرى - والنابعة من تارد فيادتها . هـ و استطرأقها للسطَّبْلُ للنَّفيراتِ العالم ، وطرحها المعلجات العطيسة لذلك ، ومن ضمن هذا الاستقسراف ، بسل وق مقمته ، تـلعبها على الدور للستقبـل للامة المربية . وخسرورات ضله النور عبل للمشويسات القبوسية والطَّيْمِيَّةُ ، والعللية ، واهمية لن تستعيد عده الامة العريقة نورها الإنساني ، الذي سجله لها التاريخ على امتناد قرون عنيدة ، في الجنالات الخالفة كالجدوات سياسية وعسكرية وعليية واجتماعية ، وطرحها من الوصائل الفكرية والعملية ، عايــؤمن تفعيل هـذا الدور وتوسيع مبيلة ، والسفى لتحقيقه للفعل النقائج ، وفي انبيات الحزب وولـاق مؤلمـراته القطرية والقومية ، وخطب ولمغيث وكالبات الرئيس القائد مندام حسين

قاعدة ومُسلته للسنقيل ، وهذا شيء طبيعي لأن حـرْب البعث العربي الاشتراكي مـو عزب اللـورة العربيـة يتأضل حيثما يوجدني اطارها والتحقيق اهدافها ، ولم يضع حدا جَعَدا بِينَ لَلَهِمَاتُ الْوَطَئِيةِ وَلَلْهِمَاتُ التَّوْمِيـةُ `. كما يتول التقرير المسلبي المؤتمر القطر الثامن . وقد شرح التقرير المذكور ، والتقرير المركزي المؤتمر القطري الكاسع ، بفكر علمي وباسهف ، واقع الامة وما تلصرفن له . وضرورات العمل القومي ، في عقدي الصبعينـات والثمانيتات ، وافياق هذا العمل المستقبلية ، وقد حدد الحزب وقيفته ، مكان القوة الطبيعية والمعنوبة ف الامة

العربيُّ ، الْأَرْثُ الانسَانيّ والعلمي ۚ ، تَقْديرُ العَـالَم الأَمَةُ ودورها التاريخي .

العراقى عاملا قويسا لايقاف مسكة للقنصورية العربية ، ادراكا منه بأن ذلك سيلفة عضجراً:

الذي يصلهدك اعداه الأمة عير تتأيد من الله ويعبر التقرير المسلس المؤتمر القطر ي الإلا بالأول ، نقد القيت على علاق الحزب والكورار تاريخية جسيمة هي شرورة البادرة لايالاتار الاوضاع العربية ، وبلورة مواف جديد للاعظم ويستوقف البلحث أيضا خطف القاف فرالهاء للورّة تموز لا تضمنه من تطيلُ علمي للوّالْي اللاسطينية بالذات ، وطرحه للملجات اللهِالْي لايقىق أي تدهور مشغص، وتعليق العالم التضامن ، والمعاجة الحدية ، التعلين العام بمواكبة الفطرسة الصهيونية . فالدعق وصويحة . ، أن نتقدُ كعرب مليمكن الكافعيالي الخصطر الاعتبارية والمعية ، أولى الال الماتية يستضعفون العرب والقلسطينين و عالينجر مدلخلة القائد ل اجتماع القياعة القربيات إل ١٩٩٧ . مثل هذه الوظاة الإصبيلة لرميم إلمناكي وتحديد الخطوات المطوية له ، والتكيد عليهم وتامن الطريق الواحد الفحري ، مَدَّ عَكُولَيْمُ عملية خلق لولادة بنيفي بل بجب، المُشكهار والتواف عند مسالة الإستثمار الفارجي الله والدعوة الى اعدتها كلها الى الوطن والتياراتات

أن للسؤولية التاريقية منا يحملي الوجهاز هومطلوب وحسب ، ولكنها تعني لمضاطوي مسكون عليه الحسل مستابيلا ، وصلة المعمر الاستشراف السنقيل . النابع من تفلع عنا امعيلة ، وعقل سنراتيجي تسعول العراقية والضعف في المناشر ، منيكير مثل كرة التاليد ال على المنتقبل ، وعصيا على المقبية بعد سيالة مما يعمل الاجيل اللاملة تبعلن عن في في في في البلعث ان يسلمنس معليات عبد الله استشراف ثورة تموز لواقع ودور الأمة داستها ١ - لن هذا الإستشراف نفيع من اعدالم الحد

الفيادة بالمتانات الامة والدرائيا عل البطور الله مضاطر مرهلية ، وأن لرادتها يجب أن الأفار مستعدفة من قبل الإعدام ٢ - أن اللوزة والعزب لا تبني العلقوجالواسكم

فانها يؤمسان القاعدة الملية والمعنوية للسط ٣ - أن أي عمل فردي . بمعنى أي مهديقانة -قلدراً على تحقيق ملفو ولحب ، والفنزور؟ عام Magan I March 1 - الفعل الملموس - وليس الكاثم أو النوابا فإر

القلر على تحقيق النقائج التي تنعم المسلقيل ه دهذا المستقبل ليس صعب الناق أو النابة متفاول ليدى العرب المخلصين أن الكاتلوا ا - أن شروات الله ليست ملكا لاهم - والم اللامسؤول بها . مو تبديد لعامل أوة ، وهايا القومية . والعمل المصدرك مو الذي سعد كا

بهذه اللروات . لانها من ضعفت المسلكي ميجب الزلاميل معنط الوطبة والقلوا الإعداد بالإمة من أرادة ابعظها وروعهم للعوا المكس يجب أن يكون نثا دائما لفعل الجا Ti de mail منفع في او اسط الثلاثينات عن معركة

جرت في قرية (برقة) الظَّسطينية شارك

فيها تريب شلب ل اذ قال انهم و بعد

أنهاه انتفركة مدحر اللوات البريطانيا

رجعوا لتققد الجسرحى والشهداء

النين وجدوا بينهم (علاه العراقي)

في ارض فلمسطين و في ڪيل اُلمسٽري

والثورات التي أعقبت تلك الحلشة

كأن هناك عراقيون أبطال يشاركون

بثاعلية كما حنث في حرب ١٩٤٨ وهم

أول النضحين والملين لنداء الجهاد

ومنابزال نصب الشهداء العراقيين

يقف شاعخا وسطحنيين شاهدا على

تضحيباتهم وارتباطهم الصيبرى

بكلفضة الفصطينية وايمانهم الثابت

مُعَدَالَتُهَا وَضَرورة تَحْرِمُوهَا .. ومع

استحرار الصراع الطويسل مع

الصبيونية مفى للكثيرون شهداء على

طريق النَّصْال التّحرري الشَّاق ونقصُ

اخرون نعهداتهم ووعودهم بمواصلة

النفيل .. الا ان العراق وثورة شعبه

الذي جاء من العراق حبنها ليستث

حقيقة يعكس امرين استسين اولزما

ان صيدام حصين هيو ابن العراق

الحفيلى السنبوعب بممق وبسوعي

ظمسطان تمضطايه ان نقهم العدق التريشي لهذا الوقف غضلا عن كون العراق اليوم يقود الصلطة فيه حرّب متضمة في فكر هزب البحث المربي · الشغرثي لكونها مصور النفسل الأومي وعضما تفجرت لورة ١٧ ٢٠٠ تعوز للجيدة وضعت تضية فلسطين لِ طُبحة الخصاطيبا عل المعسد الغربي وفي اطار حركتها للمعامسة

أن شورة ٧١ -٣٠ تمور للجيدة كنانت ومأتنزل تعتبر عباللقها الكارجية مع أية دولة في القرابها وابتصادها بمدى الشراب وابتدع سياسة تك الدول من قضية فلمطين .. عن هذه العلالة المسرية نلني تربط الشعب العراقي وتورث المجيدة بالقيبة السطي يتحدث الرفيق ناصيف عواد واللا : _ الدلاكة بـين فلسطين والعـراق قنيعة جدا منذ تبوخذ نصر ولم يكن

من بأب الصدقة أن يتم تحرير الأدس مرتبن عبر التربيخ على ايدي الدة عرافين في المرة الإرق نبوخـنصر والثانية مسلاح الدين الايوبي والأا ملجئنا الى العصر المديث نجد ان مساحمة العبراقيين المتعيرة بوسا بالمسدق وتلجيبية في النفياع عن فلمسطع وعن القضائسا الصربيث الاخسرى أكثر من أن تعبد وتحمى وبكتال فلننا عنيمانيد العراق البوم مَنْفُ هَـٰذَا الْوَقْفُ لِلْيَعِثِي مِنْ فَضِيةً

الامداث للتاريخية الكبري .ومنها

اللورات ، تعرف وتنوشر بتقيميخ

عليها ويقلقة اللبن خططوا استرما

ومحموا لغطانها لتكي بتخييرأت

عبيقية (مفسونها ، عظيمة

مِعْجِارِاتِهَا وَغَنْيَةً بِنَسَاتُحِهَا . كُما لا

يبيدو أن السمة الشورية للصركبات

الكيرى تصلح لان تكون ندونجا فابلا

للقياس وصالما المتعميم . فكم من

اللَّـورات . ما ان مِدالت عَثَى انْدَبِت

لتكوم مجرد عدث عابر بند أن عجزت

عن عامة رضمها اللوري لن اللهرة

مطينة كبريبلا كانعر على أحداث التفييع وفكا للتطابيات مفتاورها

الاقتصادي وفلمطنها الاجتماعة

انهاهي عطية توالد معتدة ومحصرة

من الخُلق والإبداع والتكوين يعلك

غطها الضَّرَةُ عَلَى الْلَعَقَجِـةُ وَالتَّكِيفُ

والتَّطُورِع بِمَا يِنْسَجِم مَعْ تَـجَّادَاتُهَـا الْسَتَأْمِلُهِ . انها معاولة جاءة "عادة

سيلفة القيم والقاهيم السائدة بروا

الفكوة التى تحملها للطابعة الثورية

من خَـلال التغيير الذي يتخذ طُلِّي

التكوين وللجسد بنعظام مصامي

دروان بالمنتصل دروان المنتخب بالمناف المنتخب در دم موزولید د دد المنتخب ق

معالا غربية و

74 14

District of the State of

The distant

Like Think

والزيام والشريي

وتعلبات واضعت

University to

رة العبيات

وعاراوا المتعث ق

ن لبوا الله علم

100 May 100 Ma

-

ارهان بما مارانا وابناء 123م بما مارانا عام

medically half

مجمعين المعادد المحمور المرابع المحمور المرابع المحمور

Walter De la Contraction de la

ن يسمن راورة نوازادا وليسلن

Marie Marie 1

100 mm man

ان جوان اوراد المنظمة ا

A Philade

W Minde

ينزه .

والمجود عن

I profide di

البحث الفريي الإشتراكي المعروف عند التزامه بقفضايا القومية وعل رأس عده المطعلة القائد عبداد جمين للذي حباه اله بعزاييا وعطات ظعبا تتبسع ﴿ فرد ... للَّه عَلَانَ سِافرة القُـتُد مـدام حسين لِ اللَّكرى التضمة والعشرين لقيام ثورة نعوز الجيبة ابلغ برس للعرب مسؤولين

مجمل الإبوار التي قام بهنا الصراق والعراقيون عن لجِل ظمعاين وامتهم واللكى أن سيعته هو الابن الصلق والامع للبعث أن المراع أن تنبيه لا اوسلو ولا مدريد ولا كامب ديفيد ولا وادي عربة ولا اي نـوع من انواع التصويات المطروحية لأنها ليمت تصوية بل لعلاء وهنا ايضا اشير ال



وافراد في التعمله بالباديء و في طفيان الهم القومي عل الهم القطري مهما بلغ عنا الاخر من قسوة ومهما على فيه من ظلم ومن جور لايآثر على تحمله الاغير الاعتبادين من الناس ، هذه المعادرة التي استبق بها القائد صدام حسبن بما يطلكه من نقباذ البصيرة ومعدق الإحصاس ورؤيا موضوغية لما يجري على السلصة العربية سبق بهآ السؤولين العرب بما يقرب العلم بما الت اليه عملية التمسويسات ألتي شحوا بلوة العراق وتأمروا عليه من لجلهنا لفهم يتحدثون الان بخوف واستحياء عما جاهر به القائد مندام هسين على لللا لجمعين .. ان ماتعرض له العراق ويتعرض له من عدوان وحصار حتى اليوم ليس الا لمنا غوظه للبنش من قضية فلسطين ومن قضايا الامة تعربية الاخرى . العراق للبك لناسه ولامت وللعلم اجمع أن الإرادة عنيما تتوفر وعنيما يكون هناك آيادة مخلصة وشجساعة

🗷 بن الكورة في العراق معروضة بعبوالقها كقبوديسة من فلمسطئ بالتحيد ومعروف أيضا موظف القائد صدام حسين لآجل هذا نستعليم ان تقهم صلجرى وصايجري وصا سوف يجري في هذا المعراع الذي خلق وعيا متعيرًا عند العراقين .. كيف سرى الرفيق ناصيف عواد نهاية المسراع ؟

ـ انكر الان عبارة للقائد صدام

المساوية المساوية على أعلنه عالم التنمية الشاملة في اوجها ان كل بناء يينى وكل مشروح يقنام في العراق في أطار التنمية فأن وجهته النهاتية فلسطين . أن هذا القول الذي أهسيح

تستطيع لن تولجه اعتى الإعتداءات واقسي الإعداء ان صعود العراق الذي لم يكن مشوقعا لامن الاعداء ولامن الرجعية العربية لوجد حاثة جبيدة تميح فيها اية تسوية مستحيلة لان التسوية المتبوعة والمعقولة هي الني ياخذ العرب فيها حقوقهم وهذا غب ألاميركية .. وسيجند العرب انفسهم يستجيبون لما دعا البه الأند صداء حسين بان يجتمعوا ويبحثوا باماتة كيف بناتون مايعكن انقلاه نهج صدام حسين

المشجسدة في الضلق الإسداع من الخمسلاص النضطيسة والفكاريث

والعقائدية للرئيس القائد صبداء

حسين (حفظه الله ورعناه) وهـو

القائد الذي عرف بمبطبته العالية

وارادته ألعادة وأيمانه للطق

وَلَلْبِغِيءَ الَّتِي جِلَاثَ مِهَا لُورِةَ ١٧ _

٣٠ تُمُوزُ للجِيدُةُ، وهي المهاديء التي لا يمكن الحياء عنها اذا ما لراد شعبنا

وامتنا الإنعلاق والتحرر والنبوش

من هشا امبحت شورة ١٧ _ ٣٠

تعوز للجيدة مركز اشتماع في الوطن

العبربي ومسط هبذا الظلام للقيم

والتردي والترنبع المهين . هذه

الثورة القندرة بفعلها وبمنجزئتها

جعلت من العراق ان يكون قاعمة

لُورية علية لكل المُخطِينُ العرب . كما

أصبحت وهاتا لكل الشرقاء من ألعوب

اللين يسرومنون العيش مكتراسة

وشموخ . ومن هنا مبار لزاما على كل

عَرَاقَيَ وَعَرَبِي غَيِـور انْ يَحَظَـظُ عَلَى طورة التي انتخات للجنمع من حقلة

التّردي وآلبؤس وضافطت من لجل

لرمين وهيته وتعتن صلابته يكون

حريا بلجميع حمايتها والحفاظ عا

منعزاتها العملاتة ، لنها ثورة الضعم

ولورة الامة .

برزت مقمات كلورة في جملة لللغيرات المطبية في الاوضاع الماءة للبلاد

وعن العبرئق وثورت وفنسطين يحدثنا الصحفي الفلسطيني المعروف عمر جمعة ندانكر للان ماسمعته وانا

. 🗖 باشراف : مارن صاحب



الشوريث الدائمة والمنتموة الذنجةإند التحلية (١٧ ـ ٣٠ عوز إ القبيعة ومعها الانجساز القوري الذي حمل مشروع شؤيشي عظيم عشد لمدة تقبيرة وبضندرلريية وجوده بغيلة المعولات القي والكته واذ كاز الفتل الثوري لا يستقيم الإ برجاله وقفله . على تورة ١٧ ــ ٣٠

تعوز لمثعث غمطمها كالبورية وهركثما البضابكية وسمألها

مر شاسا

السيبا (النسور و

-

Track & Late of the Canada

. 4 1 7 95 ...

د . عبد القادر محمد فهمی



والتصادى ولجثماعي جبيد ومن هنا يُصِيِّمه القُعل الهُفف ندي الثقيع طومسات مطله القورية من القَلِيَّةُ التِّي يعضِّجُ لَلْ تَحَكِّيْتُهِمَا ۚ وَهِي لَصِرامِ تَبْعَلُ قَدَعُملُ فِي عَمِينَةُ الضُّرِدُ

عدّد للواصفات جمعتها تو ردٌ ١٧ ـ ٣٠ أعور الجيدة لتكون انتويجا للورات أقعلم قلناث قياسا وتعيرا ليس واق مصطبات فحلها الدوري الهانف ال لعداث التغيير الننبويّ وّ. هيكل للزمسات السياسية المتامة حبب . أنما للعزيز هذا للتغيير بلغوات لقرى متظرة على مستدى البناء الإجتماعي والاقتصادي لنهض باللود وللبتمة أل مستوينات الك وقعاونكميا وبهذا عملت لورة ١٧ - 20 تعوز

المجينة ميسومة فعلها الثوري تعني لا يلعند بطلمينه واغداف عغ آلاعتبسارات المسرحات أو الإسبة". والمعلجسد عبركة ديتساميكية متصنة ومعشرة عافرا وسنتفألأ للتدرث بعثيروع حضارى وامساني عيات له كبأر مأبوسيات المجساح وعضاصر المعمران ومهدا لا تؤخذ الشورت تلوينا وتصويبا وتحبيلا مغطان المعبود ولمسكلت القرفيث . بــا بمقصمها الغائية والأسفرانيجية القباوة عبل المبدان تتعديدتنا الجطرية المنوالهة وحبث الفرد وللجلمع وزر لطو عطية بسشيكة تأريخية فكرة على استمعال أنه أنه المائ ومعلمك والكنفة والناب ا بمايلته طبوعاتها ولمصند الغورية المطلسة

الاقتَّصَاعُية ــ الاِجتماعية والسياسية ألَّ جانب الأَفكارُ الرَّجعيةُ ونهج الزَّامِم والاِرْنَادُ . وانْعَصَمَ طَالُح طَكَ الطّواهر المطبية جدا على الحياة الاجتماعية لفليية سكان آلباك وتُجمعت مطبياتها في تعنى مستوى تطور اللوى المنتجة . المعية والبشرية الج عَلَقًا كَلِّمُاعِاتُ * الذِّي أَصِيْعِت مُعلَها الأَمْمُسِّيَّة بِعُونُهَا وَجَيِّدَةً الْجَائِيَّةُ وأعتمادها الإسلمي على عواقد الناط الذي كانت تشمل أربعة لخماس موارد البلاد مَنَ العَمَلَاتِ الصَعَبَةِ وَلَالَي وَلَهَاتَ العَكُومَةِ وَغُمَسَ الْإِنْتَاجِ الوَطْنَى ٱلْإَعِمَالُ اضَّاتُهُ ال الاعتمادُ الكبيرُ عَلْ أستيراد البِطْمَالُمُ الأستهلكيةُ وَمَنْ خَلَالُ تركُيرُ العلاقات الاقتصادية مع الدول الراسمالية . فأد بلغت استيرادات البلاد من اليول الإشتراعية ؟, ١٪ فقط عام ١٩٦٧ ، أن من بلغت المعادرات ١٦.٩٪ فقط وما بشركه هذا كله من الثار مطبية على الأوضاع الاجتماعية التي تقبالات بعد وقوع عدولن المساس من مربيران ١٩٦٧ والتربد من الزمة . وازاء هذه

الناوافر السلبية التي التربت من الازمة العامة ، تصاعبت البول الجماهيرية للتمدي التظامكما تجسدني فعالبات الإحزاب والقوى الوطنية ولول رد عربي عل العنوان العمهيوني الأميريال جاه من العراق ، وتجم يار في المناله وتكارها عما وجارية باندلاع ثورة ١٧ أ ـ ٣٠ تموز ١٩١٨ . وهكذا بدئن مرهلة جنيدة ثوهية في مسار الكورة العراقية تجمعت في عنوين وعاردات يُرناءِج لَلْثُورِةُ فِي مَعْلَكُ لَكِيْلِينَ وَمنْجَزَلْتَ سَيْلُسِيًّا ﴿ عَرِيهُ ٱلْإَعْزَابَ وصبحلها وتضَّافُلُها واتمك تواها ﴿ الجبهُّ الوطنيَّة واللَّوميَّة التلَّدميَّة ﴾ . وَانْدَأُهُمْ الْكُورِةُ لَمَلَ مِسْلِكُلُ عَضْمِةً كَبِيرَةً ، كَلُولُكُ مِنْ السَالَةِ الكربيةِ فَكُلُ والقانون الذي مدر حول منطقة المكم الذائي والقانون الذي مدر حوله عام ١٩٧٤ . وَجَامِتِ الْمَعْوَةُ الإعْلِرِ اهِمِيةٌ وَعَطُورَةً ، وتَتَعَلَقُ لأُولَ مِرَّةٌ فِي سُارِيخُ الْعَرِاقُ تُعَامَر . وهي الوقف من تُعِنْدُ شركاتُ النَّامَةُ الإستَفَاتَايَةٌ ، فكانَ قُرار ثاميم النفط المُلَّد ، وهكذا كان المراق أول من قبل التحدي الإستعماري وحلق

انتصارا بلعرا فيمله اللوي التادمية فاالمام عليا ويكل تابيد وتقيير وهكاا تَعَلَّقُتُ أَمِامُ أَعَيِّنَنَا تَمَاثُمُ لَغَنَاضُتُينَ فِي الْعَرَاقُ الْثَي تَهَدِمِنتَ فِي مُسَائِرِهُم على مدى عشوات السنين لاستعلاة هربتة واستقلاله وسيفته وثرزته النقطبة وعلى تمم تنجيل لرنكعت رئيفت للمكم الذَّلتي والبيلُ والقانون . وهندا و في هذا م تعديد الله عن الود التول عل مصة الاعة العربية في شهر عايوان والذي عاد من انعراق

" ومن مقتل ما شعث الإضارة اليه ، برز قائد للبلاد واللورة المنافصل أنته إلى ر . و أحد عبد أن ضنا العربي الرئيس معلم حسين ، الذي لعب دورا لوريا مشعوما في تازيخ السواق معد المناص إرار الرواسي معربي والمعلي كا

البطل بقيدة رئيسه المنأضل صدأم همسين فال متعسكنا بميناشه ووفي لرسالته القومية والنهضوية ولدساء ماطرحه القبلاد همدام حسين قبيبل شيدائه الذي مشوا الى فلسطين منذ العدوان العسكري في العلم ١٩٩٠ من اكثر من ستين سنة ... لقد رفض القائد خنلال للبغرة العبروفة بمسعرة صدام حصين ومن وراشه العراقيين ١٢ اب ١٩٩٠ التي طرح أيها أنذاك اجمع كل العروض التي تظم من غسرورة قيام الجنميع الدولي معثلا عروبة كسطين وحقوق شعبنا بمؤسساته المروقة بأنصار شوسة العربي في الحودة الى ربوعها الطاهرة لَكُلُّ الشَّكَلَاتَ ٱلَّتِي مِشْهَدِهَا الوطَّنَ العبربي والمُطلقة من خلال تنظييق وخاض في سبيل ذلك معارك غطرية ووقف بشجاعة قبل نظيرها غبد القرارأت النوليية يشكيل مشوازن المؤامرات اثني استريدات سلب هذا وموضوعي وحسمها مرة ولحدة لكن الجمزء الصريمز من الوطن العربي المعروف ان العدو الصهيبوني ومئذ ليمبسح اشوقف العسراقي المطد البداية بمسائدة ودعم غير محبنين نبراسا يهتدي به ويسير على نهجه كلُّ من امدركا التي يرى أيها بعض العرب المخلصين لامتيم ووطنهم وهو نهيج (وسيطا نزيها) بترفض اي منطق الرثيس مدام حسين لانتزاع النصر لَلْقَانُونَ الدُولُ وَأَيْهِتَأْثِيرَ لِلرَّأِي الْعَلَمُ واي حق لايـة جهة أخـرى ... وهذا الحسال لايمكن ان يسدوم سيمسا وان

التزام مبدئى

ان النفط يملك فيمة محراتيجية استخدمتها تورة ١٧ _ ٣٠ تعوز لاجل فلسطين منطلقة من التزامها القومي والمسنى الضائق بقضية السطي الذي لم تــــراجـــع عنــه .. كيــــ استخدمت الثورة هذا السلاح يجيبنا البكتور عبدالقادر فامي الأسقط في كلية العلوم السياسية فلألا :

ـ ان الانتسزام القومي والمبسد لثورة ١٧ ـ٣٠ تموز المبيدة بأضية فلسطين سبعته القناعة التغبتة في أن هذه القضية تعشل مصدر المسلكل والمعاناة التي تعربها الامة العربية فضلا عن لن هول هذه القضية تنبع من معطيات الواقع القومي وليس من اعتبارات البيئة ألضارجية بقواها الطامعة بسائن طقة وتبرواتها ولم تتراجع الثورة عن هذا الالتزام حتى ق أشد الظروف التي مربها العراق وهى ظروف التامر عبل العراق عبام ١٩٩ وأثناء العبوان السلائيني الغفر الذي تعرض له غُفِّل العدوان طرح العراق بمادرة الشائي عشر من أب معتبيرا فيها لن حيل القضيعة الأنسطينية يمثل مدخيلا عل كأفة القضيابا ألتى تعياني منها للشطقية واثناء التعوأن وجه العراق ضرباته

الصاروخية ال قب الكيان الصهيوني وفي هذا دلالة كبيرة وعميقية اكذ العراق أبهاً قسرت وانته ﴿ أَكُنَّ انظروف واحرجها ملتزم تماسأ بهذه القَضِية القومية . اما بالنسبة للنفط الذي يشكل أهبية كبري في حياة الدول الصناعية فلنه ومنذ وقت مبكر ادرك هزب البثث العربى الاشطراكى وأبيل غيره من الاحتراب والحركات السياسية العربية على اختىلاف مذاهبها بانه بمك فيمة فتكينة تانظر البها عثى الأملحة المبحنية وهذه القيمة تكمن في موضعين اولهما انه سلاح غير ميداس حيث بمكن تصويبه الرقتب الإعداء يون الاشتبط معها وذنك من خبلال القائمج عبل القندرة المشاعية والإمشانات الاقتصادية

واللمي غو أن النفط سلاح غع قابل

للتحكم بنه فهنو ضابع من آلارض

انعربية وللاقطار العربية لها عليه كل حقوق للسيادة والاسخدام وهذا خلافأ تنسلاح المستورد حبث تكعن شرة انتحكم فيه تسويقا وتصنيرا لو منعه عن الأطراف النّي هي بحلية اليه هذه القيمة التي لدركها الحزب ودعا ال تحرير الثروة النفطية لتكون ملكا خلما للعرب . كما أنه حث على استخبدامه عسلاح شبد القبوى الإجنبية والاستعمارية لمناسباتعدة الناه المتوان الثلاثيني على مصرعام ١٩٥١ والذاء العدوان في الخاص من هزيران علم ١٩٦٧ ، وعند تفجير ثورة ١٧ ــ ٢٠ تمــوز المجيـدة واستــلام الحزب للملحلة في العراق لم تكن المعة النفط واعتباراته القتلية غلثسة عن زهن اللبورة فساقيمت في الأول من عزيران ١٩٧٧ الى تاميم الْمُفَعَدُ لَتَدَخُلُ

موارده وعوائده الثلبة في عطيية التنبية الالتصلية والإجتماعية وباندلاع هـرب السائس من تشبرين الإول ١٩٧٣ بفرت القيقة السياسية لللبورة بنساميم خمس الشسركسات الإميركية في نفط العراق كلمواء علقي غوائف الادارة الإميركية للمسافعة للكيان الصهيوني ودعت بأية الاضطار العربية التغطية ال انضاذ خطوات واجرامات معائلة في مواجهة الولامات التحدة او ابة بولة تساند العدو المبهبوني أن ثورة ١٧ ـ ٢٠ تعور المجيدة ترى في الثورة النفطية سلاها أستراتيجيا يملكه العرب في مولجهة التحديات الخارجية باعر مأهو سلاح يمتن الاضكاة منه عن طريق عبوائده أشقبة لاهدان تغييرات توعية في عباة المشمع العيربي مهذه الفظرة الني تولدها أنثه رة ال الوارد العقطية العربية بفحة من قناعات نسابلة شيا بعكن أن يقعبه النفطاق مقدات القوى -----

(نعم انه الكب) هذا مالكرت به وانا الج صرحا

كييرا من صروح لورة ١٧ ـ٢٠ تموز انه مركز مندام لجراعة الكب وكالر اعجابي كل ماليه فترهمت على ابن النفيس ولبن البيطار ولبن سينا ظم تذهب علومهم هياء يقول الدكلور رياش منالح مهدي اللين الملم للمركز وهو بأقوننا في جولة داخل الركز ان ماتشاهدیه ه همم للمعب جرلجة القلب في مستقبقي الرقيب المسكري وابزز الفخيس وللمتلطى الجامعي لكلية معدام ألبلبية ومستشفى الضهيد عمنان وتم اختيار مستشفى ابن البيطار اللضاة موقف العركز وثم الافتتاح إ ١٩٩٢/١/٢٨ وبعد الله من شهيعة له اجراء اول عملية تسطرة للقب قي ولَصِريت اول عملية هـراعية في ١٩٩٢/٦/٣٢ وللتوسع في العمل الله العل ب مفتير ليطرة لللب في نغى اللهيد عنشان غيرا

للمرامات التنصمية بتأريخ ١٩٩٧/٧/١٩ بكل للأكبات . وعدّ يحولنا الرقسم جراحة انظب شاهدنا : ١ منالات لاجراء المعليات الجراهية و ا ربضات طبية و بسمة ٨٨ سريـرا وجبيع لووزتها أنخية مسلحة مع غمان الأغس والفازان الخية وعن عذا القسم يأول الدكاور رواض تبرينا هنا عطيات جرلمية لمالات مرقبة صعبة تجرى لاول مرة في للعراق مثل عمليسات زرع اللرايسين التأبية عل كل شابض وعطينات استلمنال اورام سرطانية من دلخل تجويف للكب وعطبات اعدة زرع كالرابئ الكاجية ولمربنا عطينات

ونبلة تموز مواليد ١٩٦٨ ... وجداع النبلة يعلول واوراقها للصفيدة
يعد اشهر اخذ مفلص يحيو ... وجداع النبلة يعلول واوراقها للصفيدة
لاتكاثر . وجاء الشفاء ومخلص يقبو ، واوراق النبلة تداعبها قطرات الندى ...
لاتكاثر ، فواسم وحلت مواسم . مخلص اخذ يعلى والنبلة صلرت شجيرة أيناعة ،
كان مخلص طلة الوقت للأفي براقب والده وهو يسلّى الشجيرة وما أن صلر
مغل طفا الابريق منه وتبلل هو بلثاه ويكي تم تكرن الملولات على منى الإبام حتى
المرسة للعيدا اعتكات الحمان الشجيرة ال تميل مع النسبم العنب كلما جلس
المرسة للعيدا اعتكات الحمان الشجيرة أن تميل مع النسبم العنب كلما جلس
مخلص تحت ظلالها ليارا . حاق مخلص درجات عالية في دورت المسولات
الشجيرة فرحا فكد استحد شلائها الانحداثات عالية في دورت المسولات
الشبيرة وماني الكلية . صارت شقيقته شجرة متاللة وهي تنظل بقية
الشبات والزاهع في العديقة . تخرج مخلص واندهم ال طوراق الشجرة بشمس
السكرية وشمارك في كل معنوك النصر والتمعت كل لوراق الشجرة بشمس
الوطن . تصرح مخلص وعل وتروج وقد اصعح رجلا ناضبا والشجرة بسمس
الوطن . تصرح مخلص وعل وتروج وقد اصعح رجلا ناضبا والشجرة بسمس مسيري وسعود و من مصوره النص والمعتد مل بوراق المنجرة بيتمس الوطن . تمرح مخلص وعمل وتروع وقد اصبح رجلا ناشجا والشهرة مستمرة بلحظمان الحياة . وجاء تموز ۱۹۹۸ ، مخلص بانتظار طاقه الاول . زوجته نطاحت الى الق النافذة وصويت نظرها الى الشهرة الملية الناشجة عشها الطق طاقها صرخته الاولى صباح المليع عشر من تموز هذا العام ... لم تميع القرحة قلب مخلص وانطاق نحو شجرته يقبل جلعها . وما ان رفيع وجهه الى الاعلى ليتامل اغصانها وجدما تكمر .

الانينين والبطينين وعطية تعطيت تصوفات المصام الثلاثي الولادية

وعطية تصليح كأفل لربأعي فكوت

ونظننا اروع المطبات الطبية والتي

البثث لن الطبيب العراقي على مبدع

وأصابع رثيقة رائعة في عطيات

أستلمسال لم الدم للتسريسان الإيهار

ألصدرى المباعد مع تبديل الصمية

الابهر وأعفة زرع الشرايين التلبية

وعطيات تبديل مصاسات الكب

المعلعة التكلة وقد بلغت عطيات

الكب المفتوح 201 عملية ويتواصل

البكاور رياض هنيله عند بخولتنا

فسم الكب الذي يضم مضتبرين فسم الكب الذي يضم مضتبرين فيضول: بلغ عمد

عمليات الكلب الفلق 116 عملية

لعراقية وبعد أن انْضُمَّت الْجَمَعِيَّةُ الْ الاِتْحَادُ النولِ لتَنْظَيْمِ الاِسرة عَلْمِ ١٩٧١ ، بِـدِاتَ تُـعِـارِس عـمـلهـا

وانقطقها بشكل ليجابي منظم وانقطقها بشكل ليجابي منظم وانهد دعم الدولة لها ، حيث انشيء لول مركز للجمعية في مستشفي الكتاح حقيا) وكان ذلك بالسراف وزارة الصحة ودعمها ومستشها الله حقيا)

ويوضح التكثور سعدون خليفة رئيس الجمعية .. اهداف جمعية تتكيم الإسرة العراقية فلثلا

ان الجمعية إذ مسمت اساسيات

ان الجمعية قد مسمت اساسيات والمداف مشروح لتوسيع وتطوير خدمات الصحة الانجابية وتتقيم الاسرة عمدال التوليق المسلامة بين القطاعات المهمة عمل المسيدين الرسمي والتعاويين الذي يهتم بذات الوات بسرفيع كشامة الاداء وزيسلة المتمام الاحمات والتحدية والجنسية والمسية والتقيم موسرة ما الله من الكوادر الطبية والمسيدة والم

وما يرافق ذك من رَحْم اعلامي مبرمج وموجه للشرائح للسنهفة ، بدما من القيادات الصحية وقيادات النظمات

تموز والشروق الازلي

- 🖪 اسماء محمد مصطفى

كأن تمورٌ يلوح في الأفق عندما انتظرت للراة الشابة وليدها الأول ... قالت

الجمعية قد بدات عام ١٩٦٩ حيث تم تشكيل اللجان الطبية المتخصصة

بالتعاون منع وزارة المنحة وتقلهة الإطهام التحسيب الإسداف

الإسترانيين للجمعية وتثبيت

ركائرهــا الأساسيـة والتي بنيت عل براصات معطة أبرزتها الصلجــات

لألمة للاسرة المراقبة انتقامة

ذات المسلة بللراة والعفيل والاسرة

بعد أحرار الخطوات ألاوي بنجاح

والتي تصررت بالدعم اللامصدود للدولة في ظل ثورة تموز المجيدة . هذا الدعم الذي تمثل فيه توفع التسهيلات

للازمة الأمسى الجمعية وذلك بأقلمة الدورات التاميلية للـالكات الطبيـة

المُتَّحَمِّعِينَّةً فِي سِعْبِداد والبِمِسَّرة وسرمتك واقامة النيوات النولية ،

وفيها تم استضالة ملاكمان طبية منظمها من جب عدول المنقم

وستشفث غيرانهم والوقوف عل

عوما وصولا ال المتمع الكبر.

حبيد الإمداف

مكافحة التدرن والإمراض الضدرية العراقية وجمعية الهائل الاحمر الفسطوني (في م العراق التي الانجابية ليس عل صعيد نَشْر المعرفة فحصب ، بل انخال وتقديم الخدمات ضمن بنينة واهداف تلك أغنظمان وامتد هذا النسق من التعاون ليعظ الى رضاب العنبيد من الجامعيات مرفاء الرابع وبخاصة كليات الطب والتعريض. ويضيف د . خليفة : الد اللبت هذا الاسلوب القطاعي فاعليته وجدواه ، محافا تجلحات بأمرة واخترات الزمن وكسرت طوق السنميسل لنصة

الأجومة والطفولة

جمعية تتظيم الاسرة العراقية ، واحدة من المنجزات الرائدة لشررة ١٧ _ ٣٠ ثموز الجيدة في مجال تطوير خدمات الصحة الاتجابية وتنظيم الاسرة باعتبارها احد القواسم المشتركة والفاعلة للتنمية

في زمن الثورة

🖪 نهي طالب

المستقدة وضرولا ال المتفدات اللواتي يشكل القاعدة الواسعة التي تتنقص طربيا مع التوسع في تواعد تقديم الخدمات التمثلة في لوسع شبكة من العيادات المتشدة في

محافظات القطر كاقة وانفردت بكونها المتعلمة الوحيدة التي نكلت خدمات المحمة الإنجلية والجنمية وتنظيم الإسرة إلى محافظات الحكم الذاتي إلى

معلى العراق من جمعة الحجم الداني في شميل العراق من جمية ووصلت ال اطراف الريف عبر العيدات المشتركة مع وزارة الصحية في مستشاب ال العديد من الإقصة ووفقا للامكانيات

العبيد من الإفضية ووفقا للامكانيات المتاحة .

يقول د . سعبون : ان الجمعيـة منذ سنوات تاسيميها الاولى قد خلقت شراكة فاعلة ومؤثرة على صعيد القطر

كله حينما تقاسمت العمل مع وزارة الصحة بعومساتها الاستقبارية

والتخصصية ، موظفة ماكاتها الطبية والصحنة والفنية ، فكانت بحق شريكا فاعلاً على كل المستويات بلغام ، الامر الذي الفي الى شراكة

الإنجابية وتنظيم الاسرة باعتبارها الاكثر الحلحا والشريان المغدي لكـل قطاعية اخرى وظهير ساند على صعيد القرار المسلمي والآجتماعي الا وهو الاتحاد العام لنساء العراق ، المتعمة غياسات واهتداف الحسيقينا الاحك العام نصاء العربي ، المحمه الاحترار التضاء على التخطرا وتتظيما بين النساء على امتداد الخارطة العراقيةوانتي فتحت البواب فروعها وضعيها البالغة ورامج الجمعية المختلفة ، وامتداد ودرامج الجمعية المختلفة ، وامتداد والمساء المساحلة والإطباء المسلمانية والإطباء والمسلمانية والإطباء والمسلمانية والإطباء والإطباء والمسلمانية و واستراتيجية عملها . فقد وصل عبد العبدات حتى الان (٨٨) عبادة في حسين استهدف للخسط القياد الوصول الى (٦٠) عيادة القطينهاية الى (١٩٢٤/٢٦) مستفيدة في حين كنن التوقع تحقيقه بنهاية العام الحالي (٢٥٤٠٠) مستفيدة العام وقد أشرت مفهدية ويرمجه الجمعية المتعددة في مدان التدريب الى تصاحب نمع حدد في الحال أحدد (١٩٤٤) والاتحاد العام لنقابات عمال العراق وتقابية للعلمين والإنصاد العيام للتعباون واغمالية الى الجمعينات نوعي تحيير في اطار تعريب (1791) من الكولير الطبيسة والصحير المعتمة والسائدة ومنها جمعية من الحوادر الطبيعة والمحيدة و والتمريضية والإدارية والغنية من العاملين في تعيم خدمات الصحة الإنجابية وتتظيم الاسرة في العيادات

في العراق .

🖪 اعداد : ندی شوکت

بقيدار النصو في اعبدك العبسائلات <u>وتصاعد</u> عدد المستشفيات واقصماح

ولصناط عدد المستعدي والمتح برامج الشدري واعدد للشدريين وتوسيع الشمالة الإعلام والإصدائي المنية على الزيارات للمدائية واللقامات المناشرة مع الشهالات الطبية والمنجهة والإطراطة مدة للشيمات والإنسانات التقادمة

والمنظمات السائدة التي النت جميعا على المجهودات المتميزة التي بذلتها

جمعية تتطلع الاسرة العراقية والإعداف التي حظتها الامر الذي ادى الى تفجع الطلب على خدماتها أل كـل مكـان ، وحقفت المعبق عـل

شققتها من الجمعيات الماللة و الليم الصام العربي وضالت جائزة الرؤيسا للصام ٢٠٠٠ وحصلت عسل تقييم رابع المنتوى من السيدة الامن تقييم رابع المنتوى من السيدة الامن

لام الاتصاد الدول التظيم الاسرة وع يتقيم ومباركة بيوان الرئاسة المواز وتلمين السيد وزير المسحة وروساء وقادة المتقمات الجماهيرية

وعن المتحققات والمنجزات الكليرة

التى حظتها لنفطة الجمعية يتحبث

د . سعبون عن ابرزها وهي ما يظهر عـل ساحـة توفع خنمـات الصحة

وعل منعيد الاتصال الجماعيـري بـاثـر ، حالات الجمعية معـطيـات كليرة وقاعلة في للشائين الإساسية ويخاصة ما يتصل منها بالشبيار والرجل والراة ، حيث شهنت لينا التنبياب)) متسمّة بيروخ الخلق والابداع وللبغرة الشيفية فيخلف

الشباب في الجمعية تطورا كبيرا متبنية شعبار ((من الشهباب ال الشباب)) متمسة بـروح الخاق الحرم الجامعي مران عدة ويـزدُــرُ متسارع نفرت خلاله مقاعيم المبعد الإنجـادية والجنسية بـين صفوف الفياب من كلا الجنسين الجمعية من خلاله تفرأت مشهوداً تجاوزت فيه حدود الإهداف الرسومة وفي مختلف السليين ويمطارت الأهداف بانتبائج التحاقة يتضع



مُرْتُ الله الله عليه الله على معنا وابن النفيس وابن البيطار في زمن واحد تحت البة والمراق ورمموا شأرطة للكب يتومطها الوطن وكلبوا عليها بعداد ورشوه عن لجيل مختلظا مُنَدَانُ كُتُب اول عرض تأريحه للجيد عل

آلواح الطين كان اثكاب يَحْلَقُ لَلْقُوانْيِنْ ..

الدراسات العليا في القطر وتنوجداً طاقات استيمانية افضل لزيادة اعداد سناء خليل النقاش منها حدثنا فريندا مثبل عطيبان الدراسات اتمنيا في حقول التختصاص تمليح التقوهآت الولاية للكلي عال دراسة اليورد العراقي لجبراهة وعطبة تصليح فنة والبية كاملة بين تلقب والمسر والوعية السوية

انغلب واستىراتيجى التبلجيية (٢٥٥٥) فعصا و ٢٤٣ تـيلُمُــلا علاميا لأناء الضطرة وادا عطية زرع منتمات انكب منذ المتناح للركز وَلَقَافِيةَ ١٩٩٧/١٢/٣١ . مُوامِعِلُ جولتنا في أسم الاشعة وللقتيرات ال بعدانا البكلور رياش عن عبد من والتعليان الكبيرة ثم يأتم أننا لمرها موجزا عن القصوصات الاقسطارية اللي لجريت (المركز واللي بلقت ۱۷۲۲ أُفْعَما بالإنواع الصوتية و ٤٤ فعمنا هو الدرو ١٩٨٦ فعمنا اللجهياد الكبي و ٢٠٦٧٠ فعصبا شعاعيا و ٢١٦٠٠ فعما مختبريا .

ويشارك النكلور هشام السحبون الماون الفني المركز في المعيث قالا .. يساهم للركز في عربس طبية

٢٩٤٩ فعصناً ملها فعص أسبطرة

وَالْيِسُورِهِ الْمُسْرِكِينِ بِسَالِيْلِسَيْسَةَ التَّشْشِيمِيةِ وَدِرَاسَةِ الْعِبْلُومِ الْمُلْلِ تخدير اخباقة آل ذك يقوم للركر بتنريب الاطباء للنسوبين الى وزارة النظاع ضمن برامج تعربيبية للتريب الجراح لدة سندي وطبيب البية سنة أتنهر كما يلوم اطياء من عمقة الانقلب العلمية بالشاريس في هذا للركان ويسلع للركز في تقدريب العملي لطلبة كأية ألتمريض وطلبة المهد الطّبي تُلفني ﴿ بَعْسَادُ وَلَقْرَعِي الإسْمَالُ وَالْمُعَرِيضُ عَلَمْكُ للركز وعند عضورنا للؤتبر الطمي الذي القمه مركز صدام لجراعة الكام والذي يقام سنويا بمناسبة زيارة الرئيس القالد صدام حسين المركز ق يـوم ١٢ تعوز استمعت أل عرب من أربعان الطنبية عقية للساوى قيمه العكشور وسيم غسك رثيس كبسم التغطيط واللبطوس مستثناهن للوُّتِدِرَاتِ الطَّعِيدُ لِلَّمِرِيزُ طُلِقٍ : عَلَمْ السركسز ٣ صولتمسرات طميسة ﴿ Hariele 14 - 1994 Haris bag البحوث التي انجزت من ابيلُ اطبِّهُ الْمُرِكِّرُ وِتَعِيِّرُكَ بِعَلَّاسِلُّوِيُ ٱلطَّعْيِ الدناي وقد بلفت القر من 1ء بحا فضلاً عن مساعمة للركار بيصوث سندرة لي مؤتمر جمعية (اطباء كالب اَلُونِتُمِيةٌ ﴿ لَى عَلَمَ ١٩٩٤ وَسُلَعُم لَىُ مُعُودٌ (الْمِلِيدِ فِي تِعِرِكُنِ الْكُلِّبِ }) اللى شناعتها كليث الطب أبجباسه

التواش علم 1997 ونجرى اطيباد

الرك بجونا طبية منذ كتشمه سواه

والقل الركز الو متقصوعة مع الغياه

خفج بنبة تغيث إموتموان مغطفة

والبصى سن سر أن للجائد العلمة

تكليبة الخبامت الدومصالك علمية

واليورد العراقي للتمراض الكبية

🖼 راضي مهدي السعيد

وقفت ومنا راعتك كنلَّ جموعهم ومن كلِّ ما قند اللمو ه وحشيوا

أ (صَدَّامُ) يَابِنَ الواثبينَ بروجهمُ مِن الغَـزِبِ الفُّـرُ الذينَ تمجُـدِواً

لقد كنت في يُوم المخاص إبنَ أُمَّةٍ بها خُطُّ مجدُ الأرض والمجدُ يُعقدُ

أبيت بأن تنحني لدى الروع جَبِّهَ في القبضة العصماء حين تُسَدَّدُ

لِكُ الْعِزُ وَالْمِدُ الْمُطْلِمُ وَكُلُّ مِنا يُسْتَطُّونُهُ هَـذَا الْيِسْرَاعُ الْمُمْتُدُ

لَّهَا الوثياتِ الصادقاتِ أرسُو فعي لكيما يرى فيكَ الذي هُوَ أَبِعَـدُ

أأنت ككل الناهضين بغضرهم يجيئون مبونا ليس يجميه سأؤلأ

ضائثُ المُدى الأعَلَ وانتُ المُدى الذي يُحَييطُ بِمَا يَبِرَانِ الرَّاسِانَ ويُصِفِّطُ

أَمِا المَجِد مِا (صِدِّامُ) مِلكِلْ عِنْنا لكَ الرابِيةِ الكبري وما هُوْ أَخُلَدُ

بعزبك نطوي كل ضغب انضنا واشعل فينا الف جرح ينكن

چىنى ئارىيى ئى ئاسىلىمىيە تى**لىرۇ** كىلىن مِصِدَة مَنْ نَصِي رَبُّمَ امَّنَ مَهِنْعَةُ لِنَاكُ

لم لكن سعيسة و تقعيسة . لكن الان

اشدر الإن من التكتب عما أعلته في

نلك انصيف الان ارى كن نواقصة وقيـوده انسطر ال الوراء ، قساراتي وهيدة بشكل مخيف ، لالحد العص له

عن نزدتى الليلية عبر السلط فجاة اللكر . بعيوية انتي كنت لنظر مطلة من بْنْقَدْة غُرِفْتْي مَنْتَظُرة شَدْي ازهار الميق ونثك غريب حيث لإيخلاط

برائحة ظبحر التي يزارها الشوسط

وانظر مدافة بكل شيه عن جديد . عرة أغرى بعيدا عز بؤرة الإثنياء ولري

مطلة من شرفة بيت اعتفي في سمثن

مبستيان ﴿ مَا بِعَدِ طُهِيرَةً مَصَطَرَةً .

نتامل ف تلفظه والإياب للمتعجبان

للاشضاص تحت مظلاتهم للحميين بلنعاطف المطرية والمعاطف الشائسة

وَلَنَا بِعَيِدَةً عَنْهُمَ لِرَاقِي مِنْ جِعَيْدٍ . آية

الصَّفِّ اللَّأَنِّ كَانَ مَرَاقِبًا ؟ قَحِيَاةُ الرعتني الحقيقة اعطَّتني كل الذي

كنت انشظره جات مصافضة ولكن بشكل حاسم لم تغيرنى . يل اترعتني لتقرفني وحيدة تك الاشارات التي انتكرها الان مع الوعي بعيشي أذلك

المعيف الشالي كحلم صع الهماجس

تقريبا في كل لحظة من تسلافييه والإن

تَلُكُ ٱلْأَمْدُواتَ لِمَجَالَتُهَا غَبِدُو لِي الطَّير

امتلاحِقهِ مَالِيَهُ الجِعِلِهُ . تَعَجِينَيُ او تؤثر في اكثر من كل السعادة الفائدة

للصيف أغشالي ، الشرهات الليلينة

القيلة أو الكثيرة العشاق القياون

و الكنيرون كل ذلك الشذى المتراخل

السظرات والملاحظات التي طوقتني

وعارتنى وفرقتني عن نفس وكتب

بنابسه وابسنا . وأو انها مأزالت

رَّائَعُهُ ، لَكُنُهُا لَمِ تَهِمنِّي كَثَيْرًا مَا هُمَنِي . كثيرا جدا هو ارقي الليلي في نظفتي .

ما يند الظهيرة المطرة وتامل من عوق

التعرفة الصيف المثال أتد ضاع مرة

من الحياة والإحلام لمد تحققت ولم

تجويني بن أجل الاستفاظ بها لا لانها

لاتستحق الالم ، بل لان كل منا تبقي

يعشل الأم . علما تعلى علن الذي بقي

مز نضي . شـز صـرة هيث الإحسلام

شتحيق وسن ثم تتسلاش وتعبود

للانبعاث كنت (بؤرة تلك الاحلام

شاعرة كما لو كنت مراقبية . كنت و

بؤرة الراقبة . وتركت مطوقة بها . ثمّ

فلنت الزعي بنضي مز اجار ال لا اجبر على العودة لمواجهة المسؤال ما اذا كفت سعيدة او مكاددة 🕿



ه ١٥٠٦ . واينتها عن السفاص ترهاهم الشاكل ، وفق تظرة وا



عن جريدة الموندو الاسبانية 🗷 ترجمة محمد شاكر السبع

> والسبيلمية لكني في ذلك الوقت كفت سبلحة رديثة وانظر باعجب حقيقي نحو السامع الشائعة في النوادي كلت استمع بحمد شاثر الكشير من السبلحين الذين يتسابقون من ساحل كونجا ال الجزيرة ، وكنت اتخيل وصنولهم الى الإرش المهجورة . ومن لم انتشاف الجزيرة والانتظار غيم بعد على أحد الأرصفة نصف المجاولة من اجل سفينة ما لتتبدعم ال الرض المناهولة أينام الصيف المثالي التي امضيها ﴿ سان سبستيان مع احدثاء غلموا بطُّكُ المَاثِرةُ ، والنِّي بِقُومون بِهَا معد تنعمنا به . رمينا انفسنا فيه بون سنة بعد اخبرى والنين دعوني لتي ان نقطل ابدا عن خوفنا من امواجه . اشاركهم القيلم بها . وختل ما كانوا ال جانبي حاولوا كما لو اننى است ذلك البحر المجهول كان بحرا دون ضفاف ، بحرا مظلما وعميقاً جدا و ﴿

نتبة السلط عنت . سواء في سان سيستيين ام في عرماروها بدعوة في بيت احد الاعمام

في كسلا النسطين تسانت بنسان عمي أكبرمني سنا أنبا صفعت عياتى و دلك الصيف الثال كل وابتد أبحر ال بتبيه ربعا كنت في الضامسة عشوة

منتصف الخليج ونخرج نلشهيات ذنك الصيف المثالي عرفت بحرا اخر . المتموسيط ذا لون مشتلف ، يسدون جزيرة عواجهة من المكن الذهاب اليها سنأحة كال بحرا سلخنا وبنادواج ايضا . بحرا هادنا صاعة بث ساعة صباتنا وعصرا المسيقون كليرمنهم بِنَتَمُورَ إِلَّ شُارِاكُونَـا انْتَثْمُرُوا فَي الساحل عند الضحي هول المقالات بعودون الى بيوتهم تتناول الطحام ثم يرجعون شافية الى المسلحل . عافت الذيارات طويلة وتختتم تحت اطناف الإبواب الخلفية . تخرج الكراما ةَرِيثُ وَبِيدًا الرَّعْثُ . في بعض الليالي نَـنْكِ الْ السينما . وَبعد الخروج نقوم بنزعة عبر السعط المظلم . مرة

ن ان ذلك المسيق الذي مفى بسين خلال ما يشجع بعضنا بعضا للغطس التانتا بريكو والقوسط ، ولو ات بدون شك يعود ايضا الى فترة صيف داخل في بانبلونا وفي الراكوتا وكعا

فقط مراقبة كالو انتي ﴿ سِوْرة الاشياء . لم يلفنوا بنظر الاعتبار نم أمارب صغير من الخشب الذي كنَّــاً كنت أشعر بالحسد لم اشتر بشيء ، نطلق علية (كانوا) ﴿ ذَلك القارب لعدم توقر الولت ذلك كبان البصر امضت عاقلتي الصيف (سان ساستنان كفأ ننرسي الكافنوا في المجهول تأريبا الذي اعرفه انا . و في

المرايد و الذي يجري في الروايات ، هر العادة ، تك اصباق السابح واست الاستباق المتواصل وأأشاء أق ووايات صيران بابيسا تَقْتَكُلُ مِأَي طَرِيقَةَ لَبِدا الْصِيفُ الْتَأْلُيُّ " وحيث كنانت في الطابقة امساف مار نث منحني بشكل كامل قصمة طفولتى ومراهلتى امساف محاطة خات المسيد، الذي مضى وايامه التي ببالاشتياق الى بحسر غير معسروف تُقريباً . ربما عدائي لكنه مغر بشكل الذائت مشي . لابنه أن نوفية اللطاف كنت الله أزرة الإشباء ولم اكن اشاهد فقط مخيف طلما هنتُ ﴿ الرصلات من بالبلوذا الى أمرنسا في تلك الرهالات سجةم افض كم اعطلتكع اجتمأ للبرك حيث ابي ، اشتري سرة سيطرة . صغيرة ومستعملة .. الا أنها سيارة .. اركينا مطينة ، لمحناه (البحر) وغيما

الما وأنه الالتاس اللاسطة الاضوى ولا تششام الغييل في الإقبل . فقط الدوال اللي سائلة ﴿ عَدْ وَهُمُكُمْ وَإِلَّا الله اليَّةُ 5% منت سلَّتل ونزهات لطُّنَّةً ود عبون الن ومو نك شكل استرجام الك النابيث أرى شواقص وعينوب المار . أو الأما إو المنها في واطر . الفات الراالة الاولى مواضح مهيئة ه دينا د به مشتق مرض ، بصفعة على

خوات سنيدة بن التفكير في

و و يف الثاني و في الفراعية تحلق ذلك

: «. باد الذي بحدم به و الذي علاة يعر

مي الله من المعشر في **النَّاشِيُّ . لدي المطباع** وتفادهات

اَّرِ رِدُ بَدُونِ وَمِنْكُتْ حَمْعِ **الإنساقِ العراقي من خلال الحكمة** وَالْرِيخَيِةَ إِنَّ الْمِفْرُهِ الْتُشْعُولِاتِ الشَّاطَةُ ضَّمَنَ البنيةِ العامة تُعَيِّدُهُمْ ، الْتَقَيَّاةُ مِسْكُلُ خَلْصِ لَا لَلْتَقَافَةُ مِنْ يُورِ إِلَّ روح لد يد و ونوجها وصاعلها والساهها الواسعية . لتصويس مرورة برحن المنتز كبل التطيات والمراحل الصعبة عير وريد - ريد الخطت الثورة عن تصميم وفناعة من اجل انقالج زايناه صبرح شنلاقي بليق بضعب عنظيم معروف سَارِيقَهُ وَمُصْلِقَهُ وَمَجِدُهُ وَحَصْلُونَهُ .. وَقُ نَفُسُ الْوَقْتَ غُبِرْتُ انْفُرُورَ عَالَ تُلطُنْقُكُ الإسداعية في أعْساق الانسان ليرسم بنيسق مصاعره المرهفة .

رُ الشُّنْدَ المراتي يطييعته مرهف الحس ، ولهذا اعطى الله مناطقة من هب ووفاء واخلاص كأعيم وعرفان بالجميل والماء التيارة المسأنتة البيضاء التي وقرت له الصرسة الكريث ليبين بكل مقعمله قريحته من موهبة ومايحمله نَتُلْمَكُ وَأَمَّلُامَهُ الْكَبِيرَةِ النِّي عَبِرْتِ الْأَعْلَقُ .. وهكذا تجد النسزرة استعيبة في قصيدة الشاعر العبراقي الذي تغنى شثورة والمحزب والقائد العظيم صدام حسين الذي الهم الضحراء بن خلال اهتصامه ورعشته سقلقهة والاس

ويبقى تدوز عو الصورة الجعيلة اللي ورثها الإنسان التراثي من عضارته الني قرمز الى الحب والبقاء والبيعومة

واستنشت ثورة تعوز تلك الصبورة وفق اطار معاصر لتحزر الجنيةة الجنيدة لانسأن وأدي الرافنين والقصاف نَدْ _ تَغَيْدُ يَحِبُ الْقَائِدُ وَالْنُورَةُ لِأَمْمِرُ لَهَا . وَكُنْكُ النَّيْ تبيئات بتمرز التترمخ والثورة ولكن ثمة صور قدمها عدد من مُسْرِيْنَا مِنْ تَدِيرُ تَبْرِزُ فِي خُصُوصِيْتِهَا الصَّوْرَةَ الْمِدِعَةِ ...

شغمت انتك الإنجاء والكنف

الدائق الشاعر : حيس اليضمري)

- - - - خسرت الثي خصصها

والمناث والمناوح والمفجز الشعري

. أ ت التناشر اليلموي في مستهل

المنظرفة على ضرورة اعتماد تجارب

تليزناه الثمغراء بسومطها تعسقج

تناتمجة ينبعي الاحتضاء ببولادتها

وتتبيد لنداعيا وفق المعليع المسلحة

والنان ينتن من خماتها المساف

أتجاربه باعتبارها طمحا راسخا لابد

ومن مخدره بئ اللجنرب الإبداعية

ورخية ، ووجه بعد تلك دعوته الى

غدء ورد مصعنة الفساعر الفسا

﴿ حَتَجَرِيتَ خَاصِهُ ﴾ معاملة اي شاعر

أغير اميق عنه فلهورا في المسلحة

اكنجية ، **إذ وهمب الباسري ـ من**

تنخسروري لسراعة فعسوصهم وغق

مصيطر القواءة القي تتصامل معهم

(تضعواه) وفيسوا علالة عصرية

وَمِنْ غُنَةً، الربطُ المِعدلِ ، اعطى

النشري شاعية شفيور هذا الجيل

يسلمزين مخربتية تقتلق ببالاجبيل

يخنت محترث المبيئة الاسنة للتو



هبسى الباسري

💻 مجمد القاسم على

الشعرية العربية المتعاقبة وتشب

ظهورها بظهور الإجينال الشعرية

الاسبانية .. فاحل ظهور حركة

النهضة العربية في بداية عَذًا القرن

الى جيل ١٨٩٨ ﴿ اسبانيا ، كما اكد ان

ابتعث الصركة الادبية الستينية

الصربية عن روح التجربة جعلها

تقترب من الشكالانية المعض التي

حظى بها جيل (السوبر السريال) ﴿

اسبانیا وهو جیل (۱۹۲۷) وحرص

عبل تقبريب روحينة (الشميريــة

الجديدة) من تجربة جيل (١٩٣٢)

الذي ظهر النساء الحسرب الإهليسة

الاسبيانية كحضبور واع لاسن

التجربة عن قرب واكلوى بما افرزت

ماسيها من أخفاقات على صعيد الواقع

وكنانت مقاربية بيئ عطين الجيلين

تتعلق بمواطن التشابه بين العديد من

زالجوانب الحياتية والناسية التر

خَاصُوا كَلا الجِيلِينَ أَوْ كَلْنَا التَّجِرِبِتِينَ

كصا اعطى ببالإشطاعة أق ذلك بعض

المقساريسات الفنيسة التى تستساهسل

الخوض في تشخيصها لما لها من اهمية

عل صعيد النقد والدراسة فقد اك بأن

النص الذي كتبه جيل (١٩٣٦) لم

حين بخلو البتم وعلى ساعديث دوى مصير ، تعوز والابأم الصطش ، فصدة راض مهدي سعيد يعنور ندور المتما احتبر يلسي شلاله ألمطش ل تعور حلم اخضر فواويي مر عجب أكب روز وسر بهصو حصر

الشاعر على الحل رسم تعوز جبلا وعلى كثابه ميلاد شعب

وعل ساعبه نوی مصبر

فحن ادرى بوعش التعض أسنتع

جبل تعوز

والشاعر عمان ماءر الكنماني بصف تسور ي قصيدة غودية از صداح تمور تنن قدرا " تمورٌ حديثٌ فيك برجع أ ال ليق عمي سها الدكر هل ارجع الفهنَّه ري عشرين عوضها عن ليلها بقصباح الرثجى فنر

وكل شعرائها غنوا لنعوز والثورة التي رمحت صور جعيلة عنها . انشاعر حميد سعيد والشاعر سلعي مهدي والشاعر مرغد الزبيدي وانشاعر ملك مطلبي والشاعر يأسين طه تسكف لهد ولهدا ببقى نعور مرتبطا ببكروح والقب والضمير والوجدان الذي بغيض حبا للثورة التي منحته الخيل ألباح والغربشة التي رسعت الصورة الجميلة عز تموز في عصر القند عدام حسين

فحي ثيت المكمة

ماعو النايخ " ومن الذي يصف

وعز ابن يبد وتيف نتم ثلك ألصناعة

أنتى لأبد لهامن وقلثع معرثية انصبح

ملدة موضوعية نلم ششات الماض

المقد عبىر استكن عدة مؤكدا از

الاحسسكس وفهم وادراك والشلانعق

مبالصغضر عي العبوامل الحقيقيسة

والدافصة التي تعطى معنى الشفف

والعبص عل عظية التلويخ ومز خلال

الزراء بقدمة لتاريخ العراق المعاصر

أنتراست التاريخية في بيت الحثعة

بقطيث حول اهبية للرحلة الزمنية

أنش سيتناونها الكتاب والني كتب

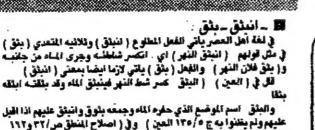


ACII

دائرة علوم اللغة العربية المجمع العلمى







والمثق اسم الموضع الذي حفره الماء وجمعه بلوق وانبثق عليهم اذا اقبل عليهم ولم يقلنوا به ج ١٣٥/٥ العين) و (اصلاح المنطق ص/٣٢ و١٩٢ البثق والبثق (بكسر الباء وبفتحها) أذا انبثق الماء والبثق الروشن والنوزنة

أراكَ غُنا أمسا تغنَّى بِهِ الغدُّ فيا موكنِ التاريخ منهاكَ تُولدُ

هُنَا في عراق الصَّالِينَ ومَن بهم تعالى بِنَاءُ مِنَا إِنْتُنْتُ مِثَلُهُ يَـدُ

هُنا في عراقِ الأطيبينَ ومَن عَلَى خُطاهُمُ مشتُ تحدو عصورُ وتنشد

اراك مُسنا تُسورُ رايعة عِرْمَ تَرِفُ بِها روحُ الكفاح وتُوقد

وتُرتِفَعُ الهامات (كُلُ سِلَحَةٍ يُطاولُها لِيلُ مِن الشَّر مُرعِد

هُنَا أَنْتُ بِالْمُورُ عُرِسُ لِأَمَةً تَحَدَّى سَمَاهَا الطَامِعُونُ وَازْبِدُوا

وجاء ليمصو هسوتُها مُتَثَمَّراً غَرِيبٌ عليها كان مِن امس بِحَالِدُ

اراك مِنا السَّا تنورُ عللنا به للعل والمجد قد قبلُ موجد وها أنتُ مِن بعد انكسار وهجعة تعبود ول يُمنيكُ عَضْبُ مُجْسِرُدُ

ويَجْسروكَ للنصر السؤرُر فسارسٌ له انحنى كسل الخطوب وتُلْبُـدُ وما مَدُّ ق البِومُ العَصِيبِ لأترع قد اسْتَعَلَثْ حِقدا يُـدا ليسَ تُعْمَدُ

هنا الأمس يلتمور مدمرً موكباً هو العمرُ إذ يرهو وإذ يتجلُّدُ

شهدناة ﴿ فَجِر بِاحِداقنا سرى شعاعاً لَهُ مِنْ نَفْحَهُ النَّور موردُ

تعاليثُ في نتيا بها قد تـزاحُنتُ عروبٌ وضجت بالجراهـات اكبُدُ

وانتُ الذي اطعمتنا مِن شِغَالِنا واعمالِنا ما كان يُحيى و ايشعِدُ

تعاليث باتموز بانن نئمتنا خيباة بها أيائنا تتجذذ

وفيهما اسانينا تعبود كبيرة لإنبابهما نسرتي غلؤ ونضبغث

ونخلع عنَّا كُلُّ يساس يُحيلنا فلوسا ضعيفاتٌ بها الياسُ يُولد

سلاما عِراقَ العِزُّ والمَجِدُو العُلَى فَانَنَا بِبلا مَاضِيتُ لا تُشْوحَدُ

ولانتغنى في مسواك وتسرّدهي بسمسافسرنسا الذي يُستُومُّدُ

وينهضُ تاريخا جديدا لترتقى به أمةٌ تأريخُها اليوم يُولَدُ

سلاما على أمس تعلت صروحُهُ وهيهات مِن أمجهاها نتجُّسردُ

سلاماً عِراقَ الواهبين ومن يَهَبُ دَما رَاكيا حُرًا بِهِ الدهـرُ بِخلدُ

وتحيا به اعراق كل كريمة ولا تنطقي نورا ولا تتوسد

سلاما عبراق الحاملين جبراخهم مشاعل إيسان به الحق يصمث

لقد اكرمتنا هذه الارض حينما هنا ولنتنا أنفسا تتشهد

بنا كانت الدنيبا تلوذُ وتحتمى وتُصفى الى ما قد نقولُ وتُشدُ

ومسا ثقلت اوزائنسا بسرمسلجنسا ولكن بمسا فيهسا يُعِسرُ ويُنجِسدُ

سلاما عراق الأمس واليوم رقعة وما في غد يسمو ويعلو ويحمد

وهيهات يوما ننحني بجباهنا الى زمن أعمى بمه الشرُّ يُعزيدُ

وَقَفْتَ وَانْتُ السيفُ والرمحُ واليد لتحمىَ ترابًا خِسلُ ماضيبهِ والغدُ

لتحمى ترابأ انتُ مِن طهر مائيهِ ومن خير أرض فوقها الشمس تسجدُ

وق (السنن العرب) (وقد بنق الماء وانبلق عليهم اذا البل عليهم وبنق السيل موضع كذا يبثق بثقا وقد بثقت تبثق بثوقا) وفي (مَخْتُر المُنحَاح) ﴿ بِثَقَ السِيلَ المُوضِعِ خَرِقَهُ وَسُقَهُ فَلَنْبِثُقَ ، اي انفجروبغه بصروبثقا إيضا بصر الباء إ لجروبهه بصروبها بيمنا بصر الباء] وفي المصاح المند) . (بنات الماء بنقا مَنْ بَاتِنِي عَرْبُ وَقَالَ أَنَا خَرَقَتْهُ وعلى هذا غان الفعل (مِنْق) بِأني متعدِيا ولازما فيقال

مثق فلان النهر فيثق وكذلك يشيع في استعمالاتهم ايضا للفعل (انبِثق) متعديا بالحرف (عن)

ولم يرد سماع بتعديثه بالحرفين المذكورين أنفا . ولكن رهدي جارات يخطىء تعدية الفعل بـ (عن) ويجوز تعديته بـ (عن) من عم مستند له وَبِينَ أَنْ ﴿ المُعْجِمِ الاِسلَّسِ ﴾ يَجِيزُ كَلَا الاِستَعْمَلَانِ وعلى ما تَعْمَ عَلَى الفَعَلَ ، اغْبَثَقَ ، فِي فَطَيحِ الكَلَّامِ بِأَتِي لِازْمَا ، اما ، بِثْقَ ،

والموضوعية واختبار نضمج المرحلة

الش سيكثب عنها لتعطى مصداقيتها

التاريخية دون المرور عل الاحداث

السلقتة سرور الكرام امنا د . علاء

جاسم فقد ارتاى الكتابة بصورة اعمق

زمنيا لكون تاريخ العراق لايجب

تعييده بالحكم الوطني على يد الملك

فيعمل الاول لكون الحكبومة كبلنت

سوجودة قبله ويمثلها عيد الرحمن

التقيب وتحدث أيضا عن الدراسات

الاوربيسة واعبيتها كممسائر اسلم

المؤلفين اما الدكتبور خباد هسر

العائي فقد تحبث هول فرز المبادر

الإجنبية والمترجمة التي كتبت حول

تاريخنا خاصة وان الحصار قد منبع

وصول ما استجد منها وتطرق الى ان

الغثرة التلضرة بعد نبوري السعيد

بحلجة الى عمل ميداني مما يتطلب

قريق عمل للجمع والارشقة ومست

- وزينادة في اغتناء الجناسية

بكحوارات الهلاطة ، على ألاستـلا

حامد يوسف همادي مستعرفنا اهبية

أنْ يكتب عن تاريخ العبراق المعيث

كالب متخصص حامع قبامل بمكن أن

يعثبر ممدرا البياءان والدارسين

وايد أن يتتأول الكتاب الفترة الظررة

وأن طرح موضوع تأليف الكاتب

للمثالثية سيدعمه بالزاء والمكرهان

المهنة التي توصفه للتصال ويون أغفال

جانب من النواقص الميانية الوارد (

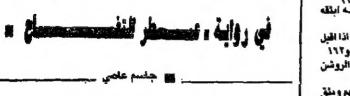
تَـَارِمُـعُ العَـراق ، ولكـد أن الزاء

والتلكات التي طرحت سندخل في ورقة عمل تاليف الكاتب لاعتبارها

خطوطا تقيد وتغنى منهجية تأليف

Deg 1721 _ ATPL .

الوثائق 🛘



خبلال يومينات الحرب وقد اختير عبسر قنصص القنامسة بالرادة

عبدال بهذا الاختصاص . انما لخلق الجبوري ـ في مجموعتهـا شجـرة حالة ترتكز على مقدرة في الكشف ، أو الامنيات وغيار الدن . عالجت مسالة عو يشكل مثضاً معرفيناً استقرائيناً . البحث عن المبينة أو مجموعة المن تنصل من خلاله وتشرشيع حضائق التى خضعت كتــواليــة ذعنـيــة ق المستور لكن لللاحظ عليه ، انه كان التقمي عنها . وهي مستقرات روحياً خناضما للتناثيرات البناشيرة بون تعويضُيَّة لَاسِطُكهُا . أو هَن بَعَثُـابُهُ استقلاله اختصاصه كنلك بدا كه محطات للاستقرار . وكانت أنّ تعيدت مضغوطا بقعل الذاكيرة ، وهي حالة مبورها ، فعلها عدن صحيراويية ، مبررة موضوعيا ، غير أن وجود القاتة واخرى ماتية . من هيئتها الحرب الثارُحة من المصح العقل اضاف عبثا وهنده الجولة الدرامينة في مثل هنذا على مجريات الروآية وهنأك ناصد بناه البحث ، اعطى صورة اشد عذابيا ، العلاقة سع البطل ، بيل بما تجاهر نجوها داخُل الرولية منطق الواقع ، اذ بدت بفعل نعوها ، وتوطد علاقتها بِالْبِعَالُ ، الكُر سبعة في الوعي ، وقدرة عَلَى الشَّحُيلِ وقورَ المُدخَّرِ الذَّاكُرَائِي ، اذ بعث عل غير معورتها كفزيلة ل المنع أوهذا طرهنته الرواية بكأر مجرياتها وتطور حدثها والذي يهمنا هـو الدلالة الواضحة الثى انتجتها العلاقة بينها وبين _يحبى _كنك لم تتضح العلاقية بينها وبسي يوسف أن التذكر في الرواية من أيل البطل بلقي من خلال ذاكرة فرديسة ، وذاكرة جعمية . اي ان التلكر ينطوي على ذاتيــَة تهم البِــطل ، ودَاتيــة تــهم الاخرين . ويهذا ببرز التالع للسبنة على القرد والمجتمع ، وذلك من خلال الطالوس القسيمة والشواعد الني التصفت بها مدينة الطفرلة . فالتلكر

يتضح (الاحلام اللي تتراود البطل

عل مآول نمو احداث الرواية لا يتركز

في أستعادة ما كان يعارسه سيعيي - ل

حيينة الطاولة . وعصى مشاهداته

وق بعض الاحلام التي وريت (مهابا

الروايية ، هيڻ ارداد تيازم السواف

تنخبطي الحيلم منن الوضيوح ز

ونتن طوجهان ال طأم مسلط

ألزمال والمقهر الصنفيخ الأي نبواه

الأنَّ) يَقْنَكُ الْ هَمِنْكُمْ مُوضُوعِيًّا

المسحب ، وكبواينيس القصف از 🙇

وهي حسالة الحسرب ، التي تحسيث اُرْتَجِـاجِـا ﴿ اللَّهِمِ ، ورَحَّـرُحــهُ ﴿ الْمُعْلِمِ ، حَيْثُ بِنَجِلِ الْحَبْلِ الْحَبْلِ الْمُ والمقبيمة الأولى غير مغيرتسم امضهم متذكرين كل تفاصيل مستقراتهم ثاك وهذا ما الركه وتومل اليه .. يحيي .. بطل الرواية . بمجموعة الإيمامات

تسرتكسر الروايث عسل بشيشين اساسيتين ، هما بنية الاحلام ، و بنية الواقع غم اللنظور ، فيحيي عبرس التاريخ التقاع يدور ضن حلقتن العراق ١٩٢١ _١٩٣٢ .

عنها الكثير محلبا وعربيها سواء من خبلال رسائيل الدختوراه او خشابات اشؤلتين والمفترين وانجنت أشرة نساضجية ومكتملة للغضابية عنهي وبالصيعة التنريخية اغطلوبة وقد استعرض المؤلفل المؤشرات انهمة النى تم وصعها قبيد البحث

أسراز اهداف التخضر ومحروف ايخت والاستتفاة بهائ التاليف مستعلع ار انتخريسخ تسمستمه الظروف شذأ المرحلة الاولى الثي ازداد فيهنا والاشخماص والمستجمدات الني تتداخل نيها توامل عدة اقتصادبة الاعتمام بشاريخ العراق المعاصر والذي تزامن منذ تبام النظاء اللكي ﴿ واجتماعية وسيئسية وثقائية ووعى العراق ١٩٢١ واشعا ببالدور الرائد نئن بسالسوطة القي تسخت مسرحلة لنتك المؤلفات المهمة امتل تدريخ سأبثه فاضافت وجددت واستولدت التضينة التراقينة محمد مهدى قيما جنبدة ذات أبعاد رؤيوية مثيرة البصيح شام ١٩٢٤ ومحمد طاهب العصري متأريخ اقترات العسراق عيسر شيده الاستنبياطات دارت الحلفة التلاشية التي اعدعنا قسم السياسية، علم ١٩٣٥ ومؤلف عبــد الرزاق الصني إ العبراق (دوري الدراسات التغريخية في بيت التكمة الاحتلال والانشاب إهذه الولقيل وتنئوات نائيف كتك يستعرض تاريخ دُمثل مرحلة العشرينات والمراحل اللتي أدعراق المعلصر وعبر تحديد زمني بين تلتها وصولا ال السنيسات بدات درحلة الذكرات المياسية لعبد من ١٩٦١ سلا ١٩ أقد انبطت مينة ذك التاليف ال كل ان ! د جعار عباس اسهموا ﴿ احداث العراق وبطريقة حميدي وآء نوري عبد الحميد جعلتها تعال مصحرا مهما نقطرينخ العانى تيث استعرض البؤلفان اهم العراق ، واللَّى الْخُلَقَاتُ الصَّوَّ عَلَّى الظفاط الوضوعية اللي رسعاها اندراسات الإعلىيمية للاجانب في ذات صفيجهمنا لذلك اشولقه وطرحنا عفهجيهما عنى طاولة التقاش والداولة التوضوع لعثال فيليب ويلارد وبيشر عم التحضور وصولا الى الاستثادة مز سلكليف وايضا اطروحات العديد عز العراقيين مشل (فاضل حسين) ﴿ مشكلة الموسل وغصان العطينة عن وقد استهل آلجلســة د . لبيــد أبسراعتهم العجيسدي وتنيص قنمسم

🗷 عائدة طالب

المسراق ١٩٠٨ ـ ١٩٣١ والكشير من الدراهمات الاوربيسة والاميسركيسة

والرومية والمعربية اطال د . عبد

الزرايات الشاء

الإعم العكام ـ الحركة الوطنية (

واز كبانت تلك الإطروحات تمثيل صرحنة السنيضات فنان مسرحلة السيعيصات اكمأت الشوط بجبوانب أسأسيةً مز تـاريخ العـراق السياسي مثل رسالة د . جعفر عباس حميدي القنطورات السيساسيسة ﴿ العَسْراقُ ورسالة دكتوراه مظفر الادهمي وغؤاد الكيل ورجأه الخطيب

بَلُكُ الْكِنْـَامْـِاتِ لَمْ تَمِثْـلُ مَسِنَّـوَى

الطعوح المطلوب ﴿ كَتَابُّهُ التَّارِيخُ مَنْ جديد بسبب وجبود قضاييا غامض ولحداث خطيرة جديرة بالاهتصام وخاصة قضيا النطور الاقتصادي والثقال والاجتماعي ولعدم وجبود كتاب جامع بثناول مجمل هذه القضايا ويضر تباثيبرات عبواملها عبل الشطورات الميأسيىة التى يعر بها العراق غان كتلية التاريخ للعاصر الان ببنو ضرورة حتينة وقد وضب المؤلفان منهجا للكتاب أعتمد عي تضيم شاريخ العراق المعاهر ال مراحل تناريخية ودراستها يطريقة شاملة ومكثفة وتآسيم نلك الدراسية الى عند من المضوات يتم الاعتقباء مأحداثها مرحلها قبل الانتقال الزمني الى مرحلة تكو اخرى .. وثم فتح باب النقاش للسادة المضور لابداء آلاراه التي تغدم الكثاب وتندعم تكامله وشعوليته وقد اغنى المتحطون عير تموراتهم الجلسة بعدة مقترصات بنادة الله تحدث د . ناجع الراوي

رثيس الممسع الطعي وشسند عسؤ

الارتكباز عبل العبيقر المبايية

حيث بنت صورة تلك المن الرتاب هلامية . مضبية لاتحمل عنها الذاكرة ما يشفع عن نمساعة مسونها ، فهر محاصرة بالحرب او غيرها ، والانسان فيهنا مغشرب . ومن مجمنوم هذه المسرنكوات ألتي ال البهسا التقمي منحت التلقن فرهنة تباويل البحث وتاويل ما يمكن أن تدل عليه العيشة عند أبطل ـ أرادة . . فقد اتضح انها تبتدىء فيها مسقة التعويض عن المُطُود ، والمحمَّط عبل النبيَّة ، لاستشراف النقاء الروحي أيها . حيث تثواك الصور المرتقبة اذا ما اتبعثها الصبورة المركة للعبيثة . بيل أن التقمى يبقى مسليرا للحلم ، معا يدفع هذه الثيمة ، وتقصد جها ــ البحث . نحبو الوعمول الى -اللغيب ـ او المُفتَّة. _ غَير لنْ ما فعلت به رولية .. عطر التفآح ـ ليس البحث بمُعنَّاه التقمي عن الغامض . بل توصل بطلها الى أن ما ينفعه هـ صورة واضحـة و مستقرة في الذاكرة غليبيَّة الطلولة . سطقوسها وسحرها وروابطها الروحية . لذا تلاحظ أن البحث هنا أد تجلت صورته وتحول الى ــحنيّ . المتقر موجود في معينة الذاكرة واضحة للعلم كذلك موجوديثها على خَارِطَة الواقع ويتقبيري أن مناً دفع ببطلها ألى هذا الوضوح . هو تأس مادفع بإبطال غيرها من الكتاب ،

جاحت على صدورة هنين طاغ لللك أغدمة وانفداد لطاوسها وقسينها الميليولوجية ، بالرغم من تلايرات الصرب وخلق الحالة الكيوسية التي خلقها مرتسه الخبيث والعؤوس من شطاله ، وبذلك حصلت شرعية هذا التلكر والثعلق ببرامة الطلولة

اماق مجال بنية الواقع وكشف غير المنظور . فكنان بنعيب وصعب المنحي ، وثباته داخـل النبت عثر حالة فللمق كانت مؤثرة ﴿ بفي وهو تلاير غير مفظور لكنه مغير ومربك للشخصية ، ولعلاقت، بالغيباءُ البي نخلت الى حياته صدفة . أن يصول المبينة المرتقبة قد النضح في الرواب خاضع لشرط يجمه البطل مدون عل جندرآشها ﴿ مَنْ لِمَ يَنْعَبِّبُ } لاي انسان من لم ينسبب آر اذي مع حيوان ، من لم يلهدي شعو الدينية مع القيمة . كلَّا .. فعن تنظل هذا الكان فهو لين ﴿ وتَبِيو الْمُعِيَّةُ عِنَا وَاهْمِعَا المالغ ومسحة ، سواه بطلوسها أي عَيِثَاتُهَا ﴾ [اليوم هو المُعيس بلولدي

أعنشأة العامة للاتصالات والبريد

تعلن المنشأة العامة نلاتصالات والبريد عن اجراء مزايدة علنية لتأجير مكتب الخدمة الهاتفية في كراج السياب وانتابع نقسم اتصالات وبزيد البصرة ولمدة إ سنة واحدة وفقا لاحكام فتون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٨٦ المعنى غطى الراخبين بالاشتراك في المزايدة الحضور ا غَرِ الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القاتونية البالغة (عرموموم) منة الفدينار بموجب صك مصدق او نَدُدُ؛ سَمُ السنتمسكات الرسمية (البطاقة التموينية- تأييد المختار) بعد عراجت فسم نتصالات ويريد البصرة لتسراء نسسخة سن رُ رَرَطُ الْمَرْائِدة بِمَنْفَعُ (١٠٠٠) الف دينار غير قابل للرد ومستحمل من ترسي عليه المزايدة لبور الاعلان والدلاليسة البائغة ٢٥٠٠

... تيرة الإيجار واستكمال تسنيد بقية مهالغ التأمينات على قيمة المزايدة بنه انتهائها وباقي المصاريف علما بأن موح المزايدة

يكل نحما غنانيا فحصب بل يحوى عز

تستقطب وعى المتلقى ال جانب تثوير

عراطقه ومراكزه الحسية ، كتا ان

النص الذي يكتبه الشعراء الشيش

الان ليس نصا منفلقا على اللعة هذا

المحب الذي مخط فيسه ضعيراه

الثمانينات فمن سماته انه غص نذري

مركز ومثبري ايضا يمكن لحميس

الشاعر ان تصدح به دون مغالاة مثل

ولكي يعنح اليأسري محاضرت

الجانب الاقدر على بحض الإراء الثي

ستشداخيل ل منن الطروحيات التي

شادی بها . قام بستف: بعضا من

النعبوص الشعرية لشعراء شبك مع

افساءات ثعب ﴿ تلخيص الجنب

الفني لكـل منهـاً .. ومِعـد انتهـاء

المسافيرة فقيح ببلي الحبوار اعبام

السادة الصفسور لإسداء ارائهم

وملاحظاتهم وقد تلخصت جل اغكارهم

حول اشكالية الجيل ومسائة تعاثب

الإجيبال وجنبوى طرههنا تعقباهية

ونحن على علبات أون جديد يقتضى منا

البحث عن اصول نوعية في الإنب

والابتصاد عن المهيمنات الشطية ج

صراح المقاهيم وجنل التسيلت 🛘

اي قصيدة عمودية .

عبدة خصائص والتسازات فني

المالية الساعة (سر ١) في عباح يوم ٥١٨/٨٠.

الى الساهة الصفاحيين والتجار والستثمرين الكرام

إن تردى مستوى مبيعاتكم نتيجة علمية ومنطقية لتلكؤ حملتكم الإعلانية وعدم استمرارها مواتيت الملاة

تكليسل زهمور طبي فزادة

لجندي الجعول ونعب تغشيه

والشقات الم ينة والشعبية

فلجهول لمقاسب سنكرى اللسلالسين

للورة ١٧ ـ ٣٠ تعوز الجيدة .. قد

وغنمت اكتليل الالحد الملم لتقابلت

العصال والاتحاف السلم للجمعينات

الفلامية والاتحث الصام لشباب

العبراق والإضحياد الوطئى لطليسة

العراق والاتحاد العام لنسآء العراق

والحني البيطراطي الكربستاني

وقيادة التنظيم الطمسطيني وجبهة

القحرير العربية لكما وضعت اكتليل

النظمان الشعيبة القسطينية

ومحلس لثمعب للحل لديثة بقداد

ووقدا اهال مينتة بغيداد عل نصب

الشهيد وقرا الصاضرون سبورة

القلتمة ترهما على ارواح الاكرم مثبا

وزير التناقة والعاثم بانتسع

تغاة لجراز لينشانها

🗖 يغداد/واج : افتنح النكتور همام

عبد الخلق وزئن خلفة والإعلام فناة

العراق الفضائية لناسية احتفالات

قنطرتا بساعياد تعسوز المباركسة وللقى

النكثور هنام عبت الخالق كلمة فال

فيها أَرُ الْجَارُ هَذَا الْمُشْرِقِ عِ الْعَطْلِمِ

ستادمه هيئة لقائينا المنصور ببالله

صدام حسين ولشعبنا انصامت بهذه

المناسبة العزيزة نكرى ثورة ١٧ - ٣٠

تعوز المباركة ثورة العبراق الجديب

واشناف السيد الوزير ان قثاة العراق

الفضائية ف انجزت خلال فترة زمنية

قصيرة وبكظروف التي يعانيها ابناء

العراق العقليم جراء الحصطر الظالم

واشئر السيد الوزير الى ان هذه القناة

ستنقل ال العكم والشعبوب المحبة

لحضارة هذا البلد العريق الصامد

والاثار الناجمة عن الحصار الجائر

المضروش عليه منىذ ثمانى سندوات

وعير هذه الشباشة الصغيبرة وعبر

مشاريع اخرى مماثلة في البث الإذاعي

والتلفريوني تستخدم أيها

التكفولوجيا الحديثة لنقل صوت

وحيا الدكتور همام عبد الخلق وزير

التقسائسة والإعسلام في ختسام علمتسه

العلملين في قناة العراق انفضائية

الذين بذاوا جهودا استثنائية ف انجاز

هذا المشروع والنين كاتوا جنـودا

واثقين بكله وبلنفسهم لخنمة العراق

وقائده الجاهد صدام حسين حفظه

لله ورعباء .. وكان الدنشور وليبد

حصن الحميلي مميس شئم ، قضاة

العنواق اللفعائية أنه استعرض في

بداية الحفل للراصل التي تم من

خلالها انجاز هذا لتشروع الحضاري

رغم غاروف الحصيار وقبال ان هيذه

القناة مستكون السياف في تنفيذ المهام

لللقاة عل عاتكها لنكل صورة العراق

أعبلاميها أق العبلم . وحضر عقل

111

ر خيا

العراق الى العالم وبشكل مسته

للفسر والسبلام مسورة وأغنت

غبرمح الجندي

العصر : 94ر1

A:17: 445!

مجر الإهد : ٦ أرة

الكالمل من الزهو

بجلى لهانة التورة بصدر ترارا يقنع بمنج موقف العيفة التطبيبة بالمعالة شارية بنسبة ١٠٠ بن رائيه وبالمعالمة

🛭 بغداد/واع : أعند مجلس قيابة الكورة قراراً يأفي بعنج موتك الهيئة التعليمية مقصصات فيهرية بنسبة منة من اللك من راتبه ومقصصاته عل أن لانقال عن ثلاثة الإلىميثار إذا أمغى مدة لاتال عن لبلالين سنة في الهيئة التعليمية .. وفي ما ياتي نص الكرار

مَعِلَس لِيُعَدُّ الْتُورِدُّ مُلِكِّي أولا سيملح موظف الهيكة التعليفية ستصحمات شهرية بضعة (١٠٠٠) مقامن المُلَّةُ مِنْ رَالِيهِ وَمُعْمِعِيناتُهُ عِلْ أَنْ لِآلِلُ عِنْ ﴿ ٢٠٠٠ ﴾ خَلَالَةُ الرَّفُ دَيِسُلُ لأنا اسفى مدة لالكل عن ذلاتين سنة في الهيئة التعليمية . كَانْهَا .. بِتَكَافَى مُولِكُ الْهِيكَةِ الْتَعْلَيْنِيَةِ لَوْ عَيْقَهُ حَسِبَ مَانْفَى الْمَالُ رِئْنِنَا فالعبيا مقداره مهدوع مكان يتقافساه في الشهر الاشير من عدمته من راتب نصات لذا أهل على الثلاث يسبب أعدله المن القاتونية للاهالة عـل مُتَكَامِد أو لَذَا تُولِ وَهُو لِ الْمُعْمَةُ بِعَدَ الْكَفَّـاهِ مِنْةَ ثَالَانِ مِنْةً فِي التَعليمِ ثالًا - أورُين التَّربية لمُجار التعليمات كالرّبة لتسهيل تنابد لمكتام هذا

رفيعا سينكر هذا الكرار في الجريمة الريبيية وينك أعتبارا من ١٩٩٨/٧/

مجلس قيبادة الثورة يصنع قبرارا بمنح

جمعوزية العراق

تاريخ القرار ٢٢/رييم الول/١٤١٩ مد١١/٧/١٦٨ م

معلى البادة اللورة مقاتي ... اولا - يعلم موقالو النعمة الجامعية مخصصات شهرية وفق النسبة الاتية .. ١ . تسمية ١٠٠٪ ملة من لللة من راتبه ومشمسماته إن اعضى مدة لاتكل عن (۲۰) هنس وعشرين سنة خدمة فعلية . "نسجة ٧٠٪ طيس وسيعين من ذائلة من راتبه ومخصصاته عن اعض مدة." لاتكل عن (٢٠) عالرين منة حَدِمة فعلية ٣ . نسبة ٥٠٪ خصيع من أللة من راتيه والقصصاته عن اعض مدة لإنكل عن (١٠) شبس عشركستة خدمة غطية

١ . أن لايكون قد القطع عن الدوام بعد ١١/١١/١٧ بدون عثر مشروع ٣ . لم يتملع باعارة شعات او لجازة بدون راتب لمدة تزيد على (٣) اشهر بعد

٣ . غير معالب خال المنوان الثلاث الاخيرة من خيمته . \$. أنَّ لِاللَّى نَمُائِج طَلابِهِ فِي الْإِنْدَعَانَاتَ الْرِكَزِيةَ عَنِ الْتُوسِطُ

ويعك النظر فيه بعد مرور سنتين عل تطبيقه .

🚅 تطن الهيأة العلمة لمشاريع الري والاستصلاح عن بيع الاليات والمعدات المدرجية انواعها ادنياه في موقعي شركة ارشيف إلى الرومانية الكاننين في محافظة بابل طريق حلة كربلاء الموقع الشمالي وطريق حلة نجف القاطع الجنوبي فطى الراغبين بالمشراء المحضور في المساعة العاشرة من صياح يومي العسبت والاحد العوافقين ٢٥ و ٢ ٩٨/٢ مستصحبين معهم التأمينـات

: الجمهورية : تقواصل في عموم قطرنا العزيز لمتفالات شعبنا الأبي بذكرى . **انبلاق تورة** ١٧ ً .. ٢٠ تموز المجيدة وعلى كالله للستويات . فاد تظميوان الرئيات لجنفالا بللنياسة حضره المبيم الحمد خسين فقسير رئيس البيوان استهل الإمتقال بتلاوة اى من الذكر المكيم والراءة سبورة القلامة فرهما عل ارواح الاكرم منيا جعيما بمدها القى السيد عواد حمد

البطر وكيل ديوان الرثاسة كلمة اك فيها لن لمثقل شعبنا الجامد بهذه المناسعة متعنيز عن الإعوام السيابقة ببلته يحمل ف لتأيياه معان ودلالات عبظيمة منهبأ تغتيت المصار الظلم تلفروض عل الشعب الصرائي الذي تصر الدارة الإمبريكيسة عبل اطلأة أمنده . يصدهما القين القمسائن والكلمات اللي هيت الماسية ونظمت وزارة الاسكيان والتعسير احتضالا مركزيا للكى فية السيد وربي الاسكأن والقعمير كلمة اشباد فيها أسالمبادة الشجاعة للسيت الرئيس القائت للنصور باث صدام حسين وللسيرة التنافرة لثورة الصابع عشر ـ الثلاثين من تمور للجيدة وللواقف البطولية

محافظة وامط تطورا وأمنعا وكبيرا

بعد قيام لورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الجيدة

مقتلف الجبوات الاقتصاديية

والاجتماعية والشربوية والصحية

والعمرانية والتقافية . وقبال اللوآء

أأركل محمود شكر تساهين مصافظ

وأمنط ان القطاع الشريوي من يسين

القطاعات للهمة التي حظيت باعتمام

الثورة فانتشرت للدارس والمساهد

لاعداد وتربيبة الجيل الجديد واق

مبكىء كحزب ومثهج ألثورة الباركة

وغبرس القيم الشيبلة والاهتداف

الوطن والدفاع عنه شبد المقتدين

فأصبيح عبيد رياض الإطفيال (٢٦)

روضة وللدارس الإبتدائية (117

حرسة وللتوسطة واللبانوي

نورة ١٧ - ٣٠ تعوز المجيدة حيث

اصبح فیها سنة مستشفیات و (۳۱)

مركزا مسميا وسبع عبدأت شعبية

. ويْ مجال توفع السكن اللائم فاد تم

ولوزيع الاف القطع من الاراشي على

المواطئين وانجاز شبكات كهربائية

الماقظات للجاورة من جهة الحري

انجاز العبيد من الوحدات المكني

بىللقاسينة القى فيه الدكشور محمد مهدي صمالح وزيسر التجسارة كلمنة استعرض خلالها المنجزات الكبيرة التى تصقلت للقطاع التحسارى

في العبراق بعد قينام ثورة ١٧ ـ ٣٠ فعالمات فنية تنثث بحب المب تمور المصدة . والقيت خلال الاحتفال الكلميات وقدمت القصاليسات القنسة الرئيس القائد صدام حسين . ونيابة عن السيد للرئيس القائد صدام حسين ونفلمت وزارة الداخلية لحتقالا القي كلد المسد محمود نباب الاحمد وزير فيه الفريق الركن مىلاح عبود الوكيل الاقتم للوزارة كلمة استغيرض فيما الري كموتجة همديدة من منتسبي الإنجسازات العديسدة التي حظتها الوزارة انسواط الاستحقياق العيالي وشبارة ام المعبارك فيميا تم تضغايم اللورة المباركة . وتم تقديم الفعاليات لمتفالات أنبة تخللتما الكلسات الغنيية والغيث الكلمات والقصيائية والقمسائد التي جسبت انجيازات وحضر الاحتقبال السيد محمد زمام العبظهسنسة عبدالرزاق وزير الداخلية . كما اقامت واقساست وزارة التجسارة احتفسالا وزارة النفط احتفالها الركبزي الذى استهل بتلاوة أي من الذكر الحكيم تم

للمراقين ۾ مواجهة قـوى العدوان الرئيس القائد في تصريبر الشروة

اخسافة الى انتساء الطرق الريقيلة السامية في تلوسهم واعدادهم علميــا للمساهمة الجــادة والفاعلة في بنــاء والأعدادية (١٠٩) مدرسة و(٢٠) اروائية عبيدة لتوفير المصمر المأثبة مدرسة مهنية وثمانية معاهد المعلمين والأعلمىآت وأعسدأنيسة للشمسريض للاراض الصقحة للزراعية . وقد ومجهدين فتيين اغساضة الىكليسة ِ احرزت و اسط مراكز مظمة في انتاج تتربية . والأصلّ الميد المصافظ ال المصاصيل الستراتيجينة المهس تطور الفيصات الصمية السلامية كبكحنطة والشعير والذرة الصغراء والوقائية للقنمة لابتناء واسط بعث

وقبال المبيد مصافلة واستط : ورغم

م. د. اعد من صدم صنوات عل حصل الاشرار الجائر فيان ابضاء وأمسط

ريمان جلسم حسين ، ريسان جــاسم معود ، ريسان جنعان بريسان عمود عيمى ، ريسان سايمان ، ريسان شيام عسين ومنم ، ريسان طارش ، ريسان عبد الأمام ، ريسان عبدانه محمن ريسان لطيف كماش . ريسـان مطلم محمود ، ریکان عباس محمد ، ریکان عبود ، ريناس عباس اهند ، زاجي چېر **ئليح .** زامل محيسن علي ، زامل موسی ، زایر غضب ، زبــار فبراهیم

والنهوض بواقعها . فقد تم انجبار (۱۱۱) مشروعا خندياً بكلفاً (۱۹۷) صليول و(۷۲۷) الف و(٨٣٤) دينـارا أبتداء من النصف واخساف اللواء الركن متصود شكر شناهين : وواصط ارض خير ونساء ودفن بعضها وتشجير جزرات وسطية ومحبــة انشأت فيهـا ثورة ١٧ ــ ٣٠ تموز الجيدة العنيد من المساريح المهمية لاستمسلاح مشكات الالاف من النونصات لانتساج رغيف الخبسز وفي والإهتمام بدور العبادة وترميم عند المصافظة مثماريع الدجيلة والدليج والشميميية والصبوييرة والدبيوني الزراعية اضافة الى تنفيذ متستريع

> عديدة لواعية عملية النمآور فيماتدت انْتُرة اعدك كبيرة من قرى ريفنا المزيز . وتوصعت شبكات الساء العمالح للشرب هيث لنهزت مشاريع مرکزیــهٔ عتی صار عندهــا (۱۷) مشروعا فيما تم نصب (٤١) مجمعا للمياه بطاقات انتلجية مذكفة ف منن للحافظة وانشاء مجمعات اخبرى ف القرى والارياف . ون مجسل الطرق فقرتم تحبيد طرقيا كليرة وساطوال بلغت عثىرات الكيلومترات لربط مدن المسالظة مع يعضها من جهية ومع

اشاقة الى مساهمتهم في انتفاء وتطوير كلية التربية ومستشطى الزنث الكبع للولادة وتتفيذ اعمال للبرحلة الاول من حملة اعمار الابنية المدرسية بكلفة (۱۵۰) عليون دينار . وصع اطلالة الذكري المثلاثين للورة ١٧ _ ٢٠ تعوز وزهرة للشمس والشطب لتوفير الخذاء المجيدة جدد السيد محمود شكر لإيناء شعبنا العظيم وكسر الحصار أشخع بأسم لبناء واسط عهد الحب الجسائر الذي ضرختسه قبوى البغر والوقاء والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستقيدادهم الدائم للتضمية والمطاء من أجل عز العراق

القى الفريق المهندس عامر محمد رشيدُ وزير الناط كلمـة اشار فيهـا ال دور

(اسوة بالعراقين جميعا) يجمدون

لرئيس القائد صدام حصين والعراق

هيهم لقائدتا المنصور بناث السيد

العظيم الى عمل ملموس للاسهام الحك

في بضاء الوطن من خيلال تبرعياتهم

سفينة لتطويس معن مصافخاتهم

الثلثى من العام الماضي وحتى الوقت

الملقر شطت أكساء وتطيط شوارع

متعددة ومد قوالب جانبية لسلصات

وصيفتة متساريع الميناه والعضاسة

بنبكاتها وادامتها وتصليك مجساري

البساء وانسارة عسدد من القصوارع

كبير من الدوائر المكومية ومقرات

المنظمات الحزبية والجماعيرية

مُشُوني ، رَبِيلة عبيد المُضر .. رَبِن الكبيسي ، زبن حسين الحدب ، زبن مانع رجب- ، زبن مطله حماد ، زبید عواد غيدان ، زبيـدة نجيب صلّح ، زبري حميد منصور، زعال عبياح زيسار ، زعيال فيحسان

لقنيب ، زعـرَع حسـن عـلي زبن ،

وردي ، زېـآر خسن ، زېـار منصـور

زعالان على الكاريم . زعيبل طعيمة جلود ، زغير جاسم ، زغير حسين

للمشاركة في لحتف الإن القعا لمناسبة النكثري التلاثين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة . وجرى خبلال اللقاء بحث سبيل تصريبز العلاقات التناثية بين شعبى

البلدين وسبل تطويرها

الاهتكارية وتحقيق أنكمسار التاميم

وألدمت غلال الإمتقبال العبييد من

القعليات الفنية والإغانى الوطنية

وشهدت عموم للمباقلات اعتضالات

جماعيريثة ورسينة عيبرت فيها

الجصاهج عن عطيم هبها وولائها

لللورة ولللدها الصيد الرئيس صدام

حسن حفظه اله . ففي محافظة بياز

تم تنظيم حضلات الخضان ﴿ شعب

أثحاد نمياه الجالظة وتللية ألاطسأه

والبراكز الصحية كمأ نظم مجلس

شباب المخلقة حفلا كبيرا للزفاف

الجمياعي هقسره اللواء عبيدالاله

معطى الخررجي معافظ بيال . و (

محافظة ذي أسأر أفتتح السيد لمعد

عدات صالح معافظ ذي قار معرض

يوم النفوة للصور القوت وغرافية

الذى نظمته الجمعينة ألعراقينة

كما ارس حجر الإساس لتبليلا شبكة

من الشوارع في أحيساء صنيضة

الناميرية . وشهدت محافظة ميسيان

اجتفالات معلالة شارك فيها الاتصاد

والنظمات الجماهيريية أيما شظمت

تقابة الفضائين احتقالا جماهيسيا

بالمناسبة . وتظم فرع الاتحاد العنام

لنساء العراق ف محافظة النجف حفلا

لختيان الإطفال من ابضاء العبواشل

التعففة حضره السمح قائح حسين

الصوادي مصافيظ النجف _ وطافت

شوارع ألحلة بمحافظة بابسل مصيرة

نخلمتها العبوائيل المتعلقية كسأن

باستقبالها املم مقر قيادة ضرع بأبسل

للجزب السيد الحكم حسن على محافظ

بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة

في م يباسل للصرب ، جيث عسرت

العوائل عن فخرها وأعتزازها بالقيادة

التمجاعة للمعيد الرئيس القائد صدام

حسين . وفي محافظة اللثي افتتح

السبد اياد خليل زكى محافظ المثنى

المحملة الثانوية لقوليد الطاقا

الكهربائية لشرق مدينة السساوة

نفئتها مديرية توزيع كهرباء المحافظة

🗆 بغداد / واع : التقى السب

الصنداقية والسلم والتضيفين

الدكتور رود ريغسنز كباعبسرس

عضو اللجنة المركزية للمتزي

الشيسوعي الكوبي الذي يسرور القيطر حسالي

صبلاح المختبار رئيس م

بكلفة (٩٠) مليون دينار .

للتصوير فرع النصاف

وبناء سناعة نفطية وطنية مزدهرة

عيال ، زغير طوريش طاهر العبادي ، زغير عبد ال بريد . زغير عطية زنيهر زغير فرهيان خضع عبياس ، زغم كسرّار ، زكن هناسط ، زكن هساشط سلمان . زکی محمد سیاجت حسن

ركى محمد منعيد ، زكية عطا سلمان ، زهراه عامر طارق . زهراهٔ فالح وهن زهك حسن ، زهير توايق لمند ، زهير مكنت حسن ، زضير هميد صبالح

زهم خالد لحمد ، زهم عبـد الجبار

عهد القائد من صحفيي العراق

🛭 بقدك/واع : تك منطيو العراق عزمهم عل مواهطة مسيرة ثـورة تعوز العقليمة وانتجاز مفروعها المخسلري واداء رسقتها الانسانية بأيمان لايتزعزع مِقَلَهُ وَالْوَطْنُ وَالْقَائِدُ الْمَبِيبِ . . وَعَامَدُوا فَي بِرَقِيَّةٌ رَفَعَتُهَا أَنَّ السيد الرئيس القائد للنصور بالله صدام حسين تألية الصعفين العراقين فتاسبة لعتفلهم مِلْكِرِي اللَّورَةُ الْطَقَارَةَ عَلَى البِقَاءُ جِنُودًا اوضِاء وحَراسا أمناهُ عَلَى مَبِلَّىءَ الثورةُ واهدنفها الوطنية وألقومية والإنسانية وأضعين كل طقاتهم وكأساتهم الحرة للتريثة في خدمة شعبهم ووطنهم الغال ونصرة الحق اينهما بكون ومصاربة البلط والظام من لجل ان يكون الصعفي كما أراده القائد العظيم صدام حسين

اكليسل زهسور القائد علسي ضريح الجندي المجهول لمناسية الذكري الثلاثين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة



🗖 يقداد/واع : نيابة عن السيد الرئيس للهيب الركن صدام حسين القائد العاء للقوات المسلمة وضبع الفريق آلاول الركن عزة أبراهيم نائب رئيس مجلس قيادة اللورة نائب القائد العام للقوات المسلحة اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المُعِيولَ لمَنْاصِيةَ النَّكريُ الثَّلاثِينَ لِتُورَةُ ١٧ .. ٣٠ تَعُورُ المُجِيدَةُ . ولدى وصولُ ممثل السيد الرئيس القائد عزف السلام الجمهوري فتض بعدها حرس الشرة الذي يمثل صنوف فواتنا للسلحة الباسلة ثم جرت مراسيم وضع الإكليل قرأ الحاضرون بعدها سورة الفاتحة ترحصاً على أرواح الإكبرم منا جميعنا . كما وضعت اكليل القيادة العامة للقوات المسلحة وعميد السلك الدبلوماسي وجمعية المطربين واللحقين العسكريين بالناسبة . وحضر مراسيم وضع الاكليل عند من السادة أعضاء مجلس قبادة الثورة ورثيس الجلس الوطني وأعضاء قبادة أطر العراق لحزب البعث العربي الإشتراكي والسنادة الوزرآء واعضاء القيناة العبامة للقوات الصلحة ورؤمساء البعثات الدبلومسية المعتمدة ف مقداد واللحقون العسكريون ورؤساء الاتحادات والنظمات الجماعيرية والش وكان في استلبال وتوريع معثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة أمين غداد وكالة والفريق الاول الركن رئيس لركان الجيش واللواء الركن مني الشؤون العامة في وزارة الدفاع ورئيس دائرة المراسم في وزارة الخارجية 🏻

كيسل زهور الضائد على تعب النفيسة بأغابسة ذكيري الشورة

 □ بغداد /واح . شائبة عن السيد الرثيس المهيب الركن صدام حسين القائد العلم للقوات المسلحة وضع الفريق الاولى الركن على حسن المجيد عضو تعيدة اللورة الكليلا من الزهور على نصب الشهيد لمناسبة الذكرى الثاناتين كثيرة ١٧ _ ٢٠ _ تعوز المُجيدة .. وقرآ الفريق الأول الركن على حسن المُجيد سورة الفاتحة ترحما على أرواح الاكرم منا جميعاً وحضر مراسم وضع الاكليل الرفيدي لطيف نصيف جأسم وسمير عبد العزيز النجم عضو قيادة قطر العراق لتزب البعث العريم الاشتراكي وعدد من السادة الوزراء واعضاء القيادة الماعة للقوات السلم وكأن باستأبال وتونيع ممثل السيد الرئيس القائد صدام حصين حفظه الله ورعاه السادة أمين بغداد وكبكة والغريق الاول الركن رثيس أركبان الجيش والكواء الركن مدير الشؤون ألعامة بوزارة النفاع ورثيس دائرة للواسم بوزارة

اكليل القيادة القومية على فسريح الجنذي المجهول

🛘 بغداد/واع : وضع الرفيق بدر مدلر عضو القيندة القوميــة لحزب البعث للعربي الاشتراكي اكليل القيادة اللومية للحزب على ضريح الجندي المجهول غنصبة النكرى الثلاثين للورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وقرا الرفيق بدر الدين عدلر سورة الفاتحة ترهما على ارواح الاكرم منا جميعا وعضر براسم وضبع الاكليل عند من الرفاق مدراء وأعضاء الكاتب في التيادة الذيمية للحزب 🗆

اللبط القيبانة الشوبيبة علي نعمب التعاميد

🗀 مِقْدَادُ /واح وَضَعَ الرَّفِيقَ الدُكتُورُ عَبِدُ الْمُجِيدُ الْرَاهُمِي عَضُو السِّادَةُ القوميةُ لحزب البعث العربي الاشتراكي اكليل القيادة القومية للحزب عل نصب الشهيد غناسبة للنكرى الثلاثين لثورة ٢٠/١٧ تموز للجيدة .. وقرأ الرفيق عبد للجيد الرافعى صورة الفاتحة ترهما عل ارواح الاكرم منا جعيعا وحضر مراسم وضع الإكليل عبد من الرفاق مدراء واعضاء المكاتب في اللهادة القومية للحزب 🗆

افتتباح المشروع مبيس عنام داشرة الإذاعة والنكفريون 🛘 الشركة العاهة للصناعات القطنية

اعاثن المزايدة رقم ١٠/١/١٠ تعلن الشركة العلمية للصناعات القطنية غن لجراء مزآيدة نتسلجير قطع اراضي زراعية السي المواطنين لمدة شلاث ممتىات وينفسع الإيجسار مقدمسا ويمكسن المحسسول علسى التفاصيل سن مصنع الكوت ويكون موح المزايدة في المساعة الحادية عشر من صباح يسوم الغميس ٠ ٢/٧/٢ فسي مصنع الكسوت للاراضى المبينة استاده القطعة الاراض المرقعة ١/١٤ مقاطعة ٣٩ المهورة معساهتها ص ٢ دونسم، ٢-قطعـــة الارض المرقمـــة ٢/١٥ مقاطعية ٢٩ السهورة مستحتها ٢ دونهم القطعه الارض المرقهم ٨ - ٢/٥ عقاطته ٢٩ دامسوك

الجنابي ، زهج عباثوي اسماعيـل . المعلن النسركة العامسة لادارة العامسة لادارة المحلي عمراً النقل المضاص اجسراء مزايسة باعتية لتأجيس العقسارات فسي الاتنى لمحافظة بعداد في اليوم الثلاثين تبدأ من اليوم العامة

التسالي لنشسر الاعسلان وفقسا لقسانون ٣٢ لمسنة ٨٦ والشروط التي يمكـن الحصول عليـها مـن مقر التموكة فطى الراغبين الحضور في السساعة العاشرة في مكتب الشركة في المحافظة اعلاه. النقل

المحل رقم (۱۸) كراج النهضة، ٢ محل رقم (۱۹) كراج النهضية، ٣ محل رقم (٢٤) مطعم في كراج الخلص

ملاحظة: المحافظة لجميع العقارات بغدند/ النهضسة، تاريخ المزايدة العاشرة صباحا، مدة التأجير لكل عقار سنتان لكل سنة

ميلغ التأمينات	اميم العقار
۲۲۰٫۰۰۰ الف	محل رقم ۱۸ في كراج التهضة
۰۰۰ر ۲۵۰ الف	محل رقم ١٩ في كراج النهضة
٠٠٠٠ الف	
المدير ال	

ييع صبيف تعلن الشركة العامة للصناعات الصوفية عن طرح كمية من الصوف الابيض المغسول بنقاو أ • ١ % المطروح في مخازن المشركة قطى الراغبين بالشراء تقليم طلباتسهم السى الادارة المعامسة القسسم التجارى للشركة الواقعسة فسي كورنيس الكلظميسة

مناقصة تجهيز لجهز

١ يتم استلام شروط المناقصة من جنساح القطساع

المدير العام

الشركة العابة للمناعات الصوفية

والاطلاع على الشروط والمطومات الاخرى.

المدير العلم

مناقصة لتجهيز اجهزة وفق الشروط التالية:

الصنباعي في معرض بقداد الدولي، لا يتحمل سن ترسو عليه المناقصة لجور تشر الاعلان.

القطاع الصناعي رنم ١٨/١/١٢/١٠

تعلن احدى تشكيلات القطاع الصناعي عن وجسوا

الي السادة العناعيين والتجار والمرتضورين الكرام Replaces on the وببطائكم ثلبجة علمبة ومنطقبة لللكؤ حمللكم

الإعلانية وعدم اسلمرارها

علم أمسندتها ٢٥ دونم. السدير العلم

standby. 18 july. 1996

مناقمة ١٨/٩٤ الشركة العامة للصناعات

الصوفية

الكاظمية قرب ساحة عبد المحسن الكاظمي لقاء مبلغ قدره (-/۲۰۰۰) دينار غير قسابل للرد وتقديم العطاءات داخل غلاف مرفقة بتأمينات اوليسة قدرها (-/٥٠٠٠٠) بينسار (خمسمانة السف بينسار) ويموجب صك مصدق وتودع العطاءات في صندوق المناقصات الخاص بالشركة علما بأن أخر موعد لقبول العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٨/٨/٢ وان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عيسه اللمدير العلم

تجهيز ٢٥ طن الباف تابلون ملونة

محمد نزار توري الالوسي/ المدير العام

تدعو الشركة العامة للصناعات الصوفيسة كافسة المجسهزين ذوي الخبرة والاختصاص الأشتراك فسي المناقصة اعسلاه ويمكسن المحصول على شروط المناقصة

ن <u>لمين صنّتوق</u> هذه الشركة الكائنة فـي كورنيش

حركة المنالاصل

سلقة ورد من الرئيس القائد ال المنالات بعليرية وربية في عوم العراق النفاء بالكرى الثانين لنورة ا بقياد/واع : يَحَدُّ قَسِيد الرَّيْسِ لِلْأَلَّدِ صَدَّامٍ حَسِيْ عَلَقَهُ لِهُ وَرَجَاهُ ورد ال الجياد الويلانية والأوبية الثانية بمناسبة ذكري السيسية ا

جمهورية العراق

تاريخ القرار ٢٢/رييم الأول/١٤١٩ هــ١٩/٧/١٩٨٩ م

السنتها ال احكم الظرة (١) من الغابة الثانية والريمين من الدستور الرد

مدلم عمين وثيس مجلس فيادة الثورة

موظف الخرمة الجامعية مخصصات شهرية

🗅 بغداد/واع : اصدر عجاس قيفة الثورة قرارا يقفي بمنح موقف الشعمة ،

الجمعية محمصات شهرية .. وفي معالي مص القرار يسد الله الرحس الرحيم

رقم القرار ١١٢ استنفا الى احكام اللقرة (1) من لئامة الثقية والإربعين من النستور .. قرر

لَّاتِهَا ـُعِشْتَرُهُ بِالشَّمُولِ بِلْمَكَامُ الْبِنْدُ (اولا) من هذا القرار ماياتي

ثلثاً ـ مع مراحـاة لمكلم آلينـد (1) من قرار مجلس تيـادة ظلورة المرقم بـ ﴿ ٢١٤ ﴾ أسنة ١٩٩٧ مِثَلَاقَى موظفُ الحَدمة الجامعية أو عيقه حسب ماتحَى ألمال رأتها تكاعبيا ماداره مجموع ماكان بتقاشماه في الشهر الاشير من راتب ومقمسات لذا لحيل عل التقاعد بسبب أكمله السن القانونية للأحالة عبر

سلساً _ يتثَّر هذا القرار في الجريبة الرسمية وينك ابتداء من ١٩٩٨/٧/١ هدام حسين

التقاعد أو اذا توق وهو في الخدمة بعد انقضاء مدة لاتقل عن (٣٠) شخلين رَابِعا سِيتَقَافَىٰ مَوْتَافِ الْجُدِمَة الْجِامَعِيَّةُ مَدَّمَهِمَاتُ شَهْرِيةَ بِنُسْبِةٌ * 0٪ خمسع مَنْ لَكُلَّةُ مَنْ رَاتَبُهِ وَمَصْعَتَمَاتُكَ لَانًا أَسْتُمْرَ فِي الْخَدِمَةُ بِمَدَّ أَكْمَاكُ أَلَمَنَ القَانُونَيَّةُ خامسا سأوري التطيم آلعاني والبحث العلمي اصدار التعليمات اللازمة لتسهيل

رثيس مجلس قيدة الثورة

القانونية البالغة (٢٥٠٠٠٠) منتان وخمسون الف دينار بموجب صك مصدق على ان يكمل باقي المبلغ بنسبة ٢٠% عند رسو المزايدة وعلى المشتري جلب هوية الاصدقاء وبطاقة السكن او البطاقة التموينية وسيكون البيع وفقاً لاحكام القانون ٣٢ لسنة ٨٦ وقرير مجلس قيلاة تلثورة ١٠٠ لسنة ٩٠ وعلى المشتري رفع المواد المشتراة خلال فترة ١٠ أيام من تاريخ للمصلاقة على البيع ويعكمه يتحمل غرامة تلخيرية قدرها خمسة الاف دينار عن كل يوم علماً بأن المشتري يتحمل لجور نشر الاعلان ولجور للدلالية للبالغة ٢%.

الالهات والمعدات؛ حفارة هيدرونوكية روماتية عند ١١/ حفارة سلكية روماتية عند/٥ كريدر روماتي عند ١٧، لـوري قلاب روستي عد ١١، شغل رومتي ويولوني عد/٢٧ ترنبول روماتي عد/١١ بلدوزر روماني عد/٢٩ (واحدة نكول) حللة مختلفة عدر٢ ٢ تركتور روماني عدر٢ خباطة روماني عدد/٢ سيارة حوضية روماني عدد/٢ باص ١٤ راكب روماتي عدر٢ رافعة تلماج روماتي عدر؟ لوري روماتي شساصي ويوكس وثلاجة عدد/؛ زأس تريلة روساتي عدد/٢ عرية مسحوية لولودر مع عربة نقل قابيب عدد/٢ عربة سكريبر عدد/٢ سيارة ارو عدد/١ حفارة قنوات عملاقة ايلوكس عد/١ (حلة نكول) ماكنة تبطين عملاقة فيلوكس عد/١ (حللة نكول).

HALTS الجلهة Keiss Hist الخاص

أعلَّان ٦٢٨٥: تطن الشركة العامة لادارة النقل الخاص اجراء

مزايدة عنية لتنجير العسارات انشاد لمحافظة بغداد في اليوم الثلاثين تبدأ من اليوم التالي لتشر الاعلان وفقا لقانون ٣٢ لمنة ٨٦ والشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة

فطى الراغبين المصور في الساعة العاشرة في مكتب الشركة

لمقارات: تبدأ بالتسلمس (١) كمُّك منفرد/ بغداد الجديدة وتنتهي بالتسلسل (°) خطمصبكر الرشيد. علاوي الحلة.

ملاحظة والمحافظة لجميع العقارات بغداد الجديدة، تاريخ المزايدة التالية عشر ظهرا

مِن ١٤ ربيع الكول ١٤١٩ هـــ١٨ شور ١٩٩٨ م

ثَّليت محمود غريب/ المدير العام

ميلغ التأمونات	مدة التلجير	اسم الكار
٠٠٠٠ الف	منتان لكل سنة قد ط	كشك متفرد/ بغداد الجديدة
٠٠٠ر ٢٢٠ لف	مشة ولحدة	عط الإمين. الشهداء توفي الضباط
٠٠٠ر ٢٤٠ الف	منة و احدة	خط دور اشهداء- العيدي
١٠٠٠ آلف	مننة ولحدة	كزاج المدانن
٠٠٠ره ٢ الف	مشة ولجدة	غطمصبكر الرشيد. علاوي الحلة

مِسسسسسسسسسسسسسسس گِنْ ذَكرى ثـورة ١٧ـ٣٠ تـموز المجـيدة كِج

عصيد معهد القائد المؤسس على طاولة السيت:

وهم فيضا بكل على والفلاص لاهدافها النبيلة مصيرة الله الإعوام الديلين . الطبعل مطملة متواكرة ومنتافعة من التناجئ والتقائم هونته معاميها وهوهر لاصفها والمصالها بالواقع المبالي لعصوم للجامع وكمليق لعلمه ورسم

ثقاء (على طاولة المبيت) من معين وروافد خطاءات الدورة الماسرة

لَكُلُّا سَائُورَةَ الْمَقْطِيَّةِ ، رَعْمَ كَونَهَا

مأسروعنا مستأباب ومثبل جلم كل

الجماعير التي تلوق الحياة والعيش يمستوى يليق بلكه الأحلام وفايلتها

وتجنيد طألكها خهى ايضا تمال أليد

العناسم عبل كبل هنالات الوهن

والانكسارات ، ومنا لسورة ١٧ ٢٠ ٣٠

تعوز الضاية الإ للأسل الحقيق

لتجاوز كلءا اساب الأمة العربية



النفيل الثوري في العراق ال غليتها ويتفطيطه الذكي الشجاع الثرق

شعس شورة١٧ تموز للبدأ مرطة

تتنوز غبر سنوان نضألها طيلة

ـ من ليرز هذه البسات ،اتها مثلت

الرد اللبوري الجناسم غبل نسكة

الانتكاس والتداعي في كيان الاسة

العربية والتي بلغت نروتها في اعظم

نكبة مزيران عكانكرت فيل ظيل

لجندت ثقة الهماهم العربية بناسها

وبقرتها على الفعل والفعل الثوري ..

أفعلا عن كون الثورة جما تبثته من

مُطَعُمُونَةً ، وأَسْتَنْتُ الْيُعَنُّ أَيُّم

منابية ، تَعَلَّلُ لِلشَّروعِ الثَّورِي الذِي

اهدافها وأسالها ، فعيساديء الأورة

تعبع هي عن تصور البعث لجلم ع

متحور تشطق فينة قندان البنساء

والأبداع وتعود الى الجماهير فيه روح

الرسلة خيتوا المرب حيتلاما

بِلَيْقَ بِهِم مِنْ مَكَالِمَةً فِي السَّجِلَّـمِـعِ الإنسلاني بـوصلهم أمنة ذات ارث

عقساري هي . وتسورة ١٧ تـمــوز مونجهة شجاعة للشاريع الإستعمار

والمتهابشة والرجعيثة وأطماعهم

الشريرة في قرض العرب ومواردهــا

ومن أم كنان على الثورة وأساعتها

للتنكة وقارسها القنجأع صدام

حبين أن تولجه الأعيات وتلمدى

لْمُشْكِلُانَ لِلْتَأْوِلَةُ لِكَحَمُّوا .. وعلى

الريم من شيراسة اللصدي وتعدد

وسيكل التامر عل الثورة تعطمت على

منقرتها مزامرات المندوان الإيراثي

والعنوان الأميـركي المنهيـونـي الرجعي ، وكان في دائمة عوامل الظفر

والمصود ولاء المصامع لسائضا

وتصنها والوابث الساسية من أيهها - وفي قضم هذه للـواجهة

القيفرية لم تقولك مميرة البناء

الطوح بل إمكان من انجاز لحولات كليرة عل مؤتف المنعد .

بتطاع من خلاله الجماعير الثمام

نضالية زاخرة بالمطاء والأبداع .

🕿 مافي معمان أعمالة تورة ١٧ .

الذلائين عاما ؟

في الثقافة الكردية

تقدم بلر الثقافة والنظر الكربية بالتنسيق مع مكتب قاعة الدار بناوزيرية مجاور للنهد القضائي .

حمسار الكوت

تلفزيونيا

شعن السمي لقـوشيق تـــاريـــخ العراق ، يعتف تكوّريون للحراق عل

انتباع معلمل ضخم يلتباول بطولة

الشخمييات المراقيسة التي وكثت

عن هٰذا ألعمل الفني الكبير ، حدثنا

ــ يحمل المطمل خشوان و همدار

التعيمي ، ومعيد! العمل فيه قريداً ، المعلمل بونق ليساولات التراقيين

خلال التأريخ المديث ، السقع

أغنية

ف نکسری دیانا

تقوم فرقة البوب الإيراضية

، بـويزون ، ق منتصف ليـل ٢٦ أب الخيـل .. في النكري الاول المسرع

الاميرة بيأنا وصنيقها نودي الظيد

بالثثث النبية قرب منجر هاروبز

ألشهر الذي يملكه والد نودي تحكى

مُّمَةُ الْعَلَاقِيَّةُ الْعَلِيَّافِيَّةً الْلَيِّ رِبِطَةً بِينَ عَمَّدُ وَنِبِيَانًا وَالَّتِي يَعَلَّقُهُ وَلِلْهِ

دودي انتهيا قيد اغتيات عصيا

وستهدى الاغنية لروح المشقين

الاغنية تصجل بناه على رغبة والد

دودي للليونع المصري محمد القليد

وسيذهب ربعها للابصات الخاصة

بعرض السرطان ولتصويل للنرصة

ألابتدائية السابقة التي ترست أيها

دباتا وعى طلاة والتي أثنتراها محد

حزن بلون البرق

تتضلى كل اللواظ الإنسانية الشفوص هذه القصص عن هذه

ابتهلجا بالذكري الثلاثين لثورة ١٧ _ ٣٠ تموز المهيدة

اعت ورَّارة الكافة والإعلام ، مُنْهَلها القانيا وانتيار اعلاميا

طَيْ هَذَا اليَّهِمِ .. السبت ، بَالِم دائرة الاعلام حضلا موسيقيا بعضور د. همام عبدالشقاق عبدالفاور وزيس

لله والإعلام ، ودعوة السفراء والجليات الإجنبية ، ق

وتفتتح دار الوثالق والكثب معرض النتاج الفعري

كما يفتتح معرض كثب لم للعترث ي العاشرة صبلحا على

للثورة ، في العاشرة صياما ، على قاعة القائد في عقر الدار

عداء احتمالات ك

الفايد ال مركز المعوقين

القاعدة الإسلسية الخطيرة .

اروقة مركز أبحاث أه العارة.

بـوجــه الامتــاتان العثــه

المفرج عسن الفكريش قلالا :

والانكليزي .

الاجيل طيها

د. الهانسي

سُؤُونُ أَلْتَكُلَّةَ التَهِيَّةِ فِي الْيَعْكُ لَلْمَامِ لِلْمَهِّهُ وَأَعْلَافُ بِمَنْصَابِةَ لَمَنْظَالِاتِ الْقَالِّ بِأَعْلِكُ لَمَنْ الْمَبِيدَ فَيُودَ لْلَّكُتُورُ عِبْدَالُورَاقِ الْهَائِنْيُ يُعَاضُرُ فِيهَا تَحْتُ عِنْوَأَنْ • كَفَاكُ .. الثورة .. باسالة التربية ، وذك في الساعة الملية عشرة من مجاح يوم السجد ٢٥ غور ١٩٩٨ ق

لتموز بشظم بيت للكام لعراقي أوع ديسال بيناسة لمتفاته فعبنا باعياد تعوز للجيدة أسية للطام يضأرك فيها الفنانون

عقامات

تسائلم فنكر وكعسال تلفريون الصراق منهاجيا جيافيلاء سجمد وكريم كقبادي وكبريم يتفسن : تقيم ه**ئة خامة** باحياب اللغداوي وزميج القيلات من متواليد ١٧ ــــــ ٢ تمتوز للسنوات من ٨٦ ولغلية ١٩٨٨ شمن شكر ولغرون . وذلك سساه يبوم السبن ۱۹۹۸/۲/۱۸ وعلی قاعة لتمد الإنبأء ق

احباب القائد لهتقاء بأطلالة الذكري الخلالين للورة ١٧ يـ٠ تموز للجيدة ، أعد

يقيع الاتصاد تنصام لأنجناه وكالثب للصراق عنتاي تموز الإبعادي الذي يقصص للراعلت تعوزت لتندعي فشعواه النجاب منايم سنمان داود معما وجمال جاسم امن ورت عظام مسند وادراهيم البهريزي ولصد الفسيخ عل ومنار عبيتني ولخرون ، وياتم يوم النائناد ١٨ كن وريات عل لحدى قاعات فَعَلَىٰ الْعَمَانِ وَعَلَى هَدَى مِنْ لَهُمْ .. تَصْرَ لَهُ "نَجَارِبِ الْحَيْثُ فَيْ تَنْفُهُ الطّعر اللي تنعو عندي خال فضاه شعراي هنيث ينحفث عو نفيث الحياة العراقية

ن بشراف مريم السناط

رم جيرت بع**مري (خليجي)**

تنبيتك , تناس , نيها والحث للبحر

إيراقة) معن فلكاور البصرة

النتى المؤلف المفعة لا ملط

هنا شمرت .. وصلت ناماته

الله النفس في كل مكان ، على الوام

من مقد السيال المدوالإنامة

الراضيت الدائمية ورددت تطيرا حلى

ورس لا يشرب الله يها تعاش اغتيته

و يا تصويدا ۽ اللقط المست

لاتي ميارت و.مه **كليوة لموت**

(دُمِم مدُّنَوي) تا**ذي اينعت ثمار**

مدينه رند تخصص بفناه البعر

ر اليسمسال) ومنوالات البصر

ونقائل لجم مقفاري ومئذ عظى

هنونه ومين **الكليثة في منطق**

النبصرة التبيعة) وعظلته عن

لندي النشر على (١٦٠) اغليمة من

مينيد التعبات التفني بسالوطن

التكليد ، لم نجد منها سوى اربع

النديات ن مكتبة تلفزيون بغداد .

يُ أَنِيَ مَا مِن لِنُمُصُّلُوكَةً فِي تَصَاطَلُكُ

تُدُبِدُ الفننيني وتلفريون البصرة .

بحجة حيم وجو**د ستوديو خاص**

تلتسجين ولتنم وجود فرقة

مزمينية ، شا لندا عامل عن

المحمدل الفطيع (العسلاميسا) .

استكامسات صعيصودة وكسلال

المصنن .. وفكن لا تسجيـل ولا

تصوير . فتنافأت للشية لكيو

🙉 عبد آلحيار العتابي

انتخابات

تختلى

و لم برمل

المنتقلة

أحبث أوتبه فعالى

أوريتك ي النهيدة السع فن مغمض

عينيه ويعتبر تية .. بنامل !!

من الإيدا لا ديدان ، تعيمه

ف صحن د ۔ مر

منتقي ثموز الشعري

رية القيادة اعطت للشورة هذا البهاء

ال المديث .. فالثورة في العراق هي

عيارة عن مزيج هي جدل وفاعل بين

عمقريات ليالان عمقورة

التنظير/عبقية القياة/ وعبقرية

للكان في بحب الزماني وللكاني

كون العراق باد الجنهة والقياس

مك اللكبر ومصطرع اللجبارب

ولفتيارها بالنال حقيقي . ٣ ينهفردور القائد المكيم الشجاع فيتبني احداف الثورة على أحر عال من

الْتَبَيْرُ واستَخلاص التَّجِلُربِ مَن لَجِلُ تَعَلَّيْنَ عَدْه الإمراف المعلمة .. كيف

تقيم هذا الدور عبر معيرة ثورة

ـ قنا كانت مهمة ولاية ثورة ١٧ ـ٢٠

تعوز تتطب مضور الكلد اللبياع

المحب تي الثقة العانية بالتأس

وبالبذىء فان القالد مندام عصبن

كأن تجميدا حيالهاه لكال جعاتواقر

واللبات والروح الاقتمامية ، ومنا

أَمْثَلُكُهُ مِنْ الْصَوْيِـةُ اللَّيْ أَمْدُ بِهَا

المصود وللواصلة والتصعيد ألن

سيرة اللك مدام حسن التغلقة

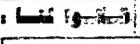
والقيكية تراد سجل التاريخ الوطز

عيثه بن مخات الفروسية

١٧ - ٢ تعوز المجيدة ؟ -

الأنساني وللفتري وانتامي وعلى كلتة المستنة والصوريات واق سطات النَّانِ للعاصر لتلَّ صليدور في عللنا الشَّصاع بالأصداف والظروف ترادية من شتل اعظمولاها وتبيان لينب لاغ يستون زرمتنتن فبنبط بعة يصنع المثورة الأباركة اصطمولوسة الزينود وتقتراصل والتطع خيمة تنبستك للمجية وعمق رساتها

لَّا تَصِيْمَ رَنْتِنَ نَحَلُّنُ مِسْلَكِونَ الْمُتَّنِّينَ لُلُورَةً لِمُسُورُ الْخُمِ المُتَّنِّينَ لُلُورَةً لِمُسُورُ الْخُمِ والنتاء مجنبين محق نلولاء لقلا الشهرة والشعب العجد تارفيس اللقاد عسدت - عسور (حطاله ال آرت ان چھن وعسطاء و آرين آهيج آڏيون انگليج ايسوان افت نيث بن حد الشامعية الضالوة مجرِّرة . عربي المسلمين / عميد متبد الثانة النومس الدومسات الترسنة والمنازلات لينهل معنا عبر





ممسن العزاوي قال اللَّهُ إِنَّ محسن العَرْانِ يَ طرات غروقتان على الظَّالِيْتُ الفنية . بمعب تمثل نملاج من المنتجين والمثلج استقيموا للسلمة اللنيبة لكونها احتلجت اعدادا جسيدة من القصاب واللساسات ، فـوجـدوا انفسهم يعملون دون أرضيسة وعي بسلنطليت . الاصر الذي فتى الى تفاقم بعض التلواهر التي لم تكن

تباليوا لفيترنيا ..

من أبل موجورة في الحياة الفنية



قبل الفنان كسال الشناوي لحمل نجوم اليوم مسؤولية تتمع منتاعة السينما ، فهم لا يلتزمون بسواعيد التعسوير ، ويبؤثنون ملوكيات لاتليق بالرسالة الفنية التي يحطونها

تراجع واشوال ومصالب قبل ذلك الثاريخ وليس لفرها نكسة حزيران كُلُّهُ لَلْمُعَالِّلُ النَّـورةُ فِي تَعَيِيح عوباتها الأساسية لتضمن التوامل والنصاح ؛ عظول بهذه المضمينا الدخليمة للذه فلقات في ثورة تسوز الجيدة ثلاثة ضبك جوهرية عل وأبسية محورها ألأول يكنن فيها يمكن أن نسميه عبقرية الكأن واعتر بلك العراق بكل خمطهمه الانسانية

والميامية والتراثية وعبقرية القافي دام حسين حبث تتعثيل هيذه بالأطروحات تلفكرية ألكبرى القائد مصبكر الهامية وابتأعيه في كل الهلاين والحور الثلث عبارية فكر البعث وأزلسه النحسالي والكلسا وتستريت للنحلة بلهم ومصالم خاصة نضل الأمة العربية من القيم

ام كلثوم

القطاة بنامر

مسلحة قبرها

(۲۵۰) مطبول

مريعا يجري

شيبل الفنية

كلثوم . للعرض

يقم كل تزللها

بجموعة شكلة

ىن كلمبور-وىن

كل ما كلب عنها

للصراق بقنواهم نيرة من اليحلولة النكرة والتضمية السفية والغريدة وللواق السلية المشقة . بطل منه تازملان القيامية اللاز تون

انشطة مبركز صدام الشضائي

استحدثت في مركز صعام الفنون معيرية جديدة الانشطة التكافية والإعلامية ذات ظباطات بلتوعة

وتتقسن انقطأة للديرية تتايذ برامج ثاللية تبدأ غلسية لمطارى القبر باعيد تموز للجيدة والقاء للمافيرات في مجازات الكلفة والطب والمسِلمة بعيد سور بعيها والما للحاليات به حجات الملية والمباية والمباية والمرابة والمرابة والمرابة والمرابة والمرابة المائة الى اطليات معرجية ومربقاتية ومزيلية والمرابة المقامية والمرابة المقامية والمرابة المائة الى المائة الى المائة الى المائة الى المائة الى المائة الى المائة المائة المائة المائة المائة المائة والمائة والمائة والمائة والمائة المائة والمؤر المائة ا السطورة) .

🛭 حسن عبد الحميد



ن ټر په خونی اوتف التلفزيون

المسري براميه ليين خبر وفاته وليهرج للواطنون ال بيشة ليكتشوا بعد ذلك لن ما حيث نت المرك فيد الأمية منو لهد الخبلاء التمسل بدادارة التقاريون ليخبرهم بموضف .. ادارة **بولگه** .. ادارهٔ ا**نتفزی**ون تجـری

















الجوم وصارات



وتيني ينين









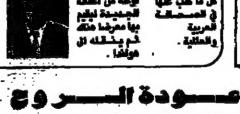
العلاق











يسلمد للقرج سمع كممثوري لظنيم مصرحية (عوبة قروح)

لتـوفيق المـكيـّم القـمّاع اللنّـون اللّمعيـّة والأستّمراطيّة بـرؤيـً عمرية معلّمـلا رؤيت التي بـداها بـ (البت هـي) لاحمد أمواني يكتب المعار (عودةً الروح) الشاعر جمال بغيث ويتَّمنها عمل العريقي ومرامح البطولة انشام ومنحن صالع .



مسرافىء تساند الثسورة

ونحن نعيش نكري الثورة التي اغدقت علينا عطايا كثيرة

فأخذنا الاحلام والذاكرات الىتك الايام والسنوات التي عاشها بيطل الثوار (صدام حسين) بين أوكار مختلفة واملكن متعددة .. تأخَّذنا الذاكرة التوهجة بالحب تحديدا الى الإماكن التي عاش فيها قبائد الثبوار وتنفست جدرانها عبير مجده وشهدت معه اياما وحوادث لن تنسى ابدا .. اقول هذا وقد اتاح يُ المسيد مدير عام بلدية الإعظمية أن أزور احد تلك البيوت في حي القعاسية في الإعظمية وقدعرات أن هذا البيت المبقرّ أنَّدُّي تَبِلغَ مساحَّتُه (١٨٠م') كان قد شهد احداثاً كثيرة مايين عام ١٩٦٣ _ ١٩٦٢ وهذا اقول ان من حق الشعب ان يطلع على كل مايخص الرجيل الثائير الذي خلصه عن بيراثن الرجعية واعتل به نصو ساريــة المجد .. نعم من حقنــا ان نخلد تلك الاملكن والاحتفاظ بها وبتفاصيلها التي عاشتها مع قسائدت الرمز بل تحاول ان نقترب اكثر من واقع تلك الاحداث ونجسد تفاصيلها بالافتراب من ديكورات تلك الاوكار والبيوت لنكون أَدِّي أَلَى وَاقِمَ الْحَالَ فَي تَلِكُ الْفَتْرَةُ وِنُوثُقَ فِي أَحَدَاثُ الْنَصْالُ السرى بالوال الشهود الذين عايشوا القائد عند تلك اللحظات الخالدة التى كانت الاساس فى بناء عراق اليوم لنبنى معاجاتها من تاريخ البطل الذي فجر ثورة تموز المجيدة ونحتفظ بكل الاملكن التي شهدت الاحداث قبل الثورة بالاسلكن والشهود فهذا التاريخ ملك خاص بشعب العراق ومن حقه الحفاظ على تَارِيحُه للجِيدِ وتلك امنية نامل لها الاستجابة .

🛭 هدی جاسم



تكريم الاذاعييين الحرواد

لغباسية لجشالان تموز الشائدة ولمظل لااعيا المصب اجتماعات مدور المحدد واعدل الاعداد مدورية العراق بذكرى المحدد الاقتيام كردت وزارة الكانونيين الرواد من وزارة الكلمينين الرواد من الكانمينين الرواد من الكانمين الكانمي الكانمين الكانمين الكانمين الكانمين الكانمين الكانمين الكانمين الكانمين الكردين الكانمين الكردين الكانمين الكردين الكانمين الكردين الكرد السيد الغباني داد نعت روزوه ي سروه من سبود سي عام بنارة الذات و التأفزوين والميد مدير الذاعة ، تم خال الزيارة نقبل تصيات الميد وزير الكلمة و الإعلام والمنيئة الميد القباني باللمات المايل ان ضاء الله ... وعودته تشيير في الذات من لجل ضمة عراقا المزيز في نقل رعاية الثالث المقايم مدام مسئ مثلك الدور عاد . ليسو الهول) الذي

احلاج تربة المرب

أدى تراكم الإلقام والذخائر وتشوك المسكرية للتي شركلها القولت السوفينية (مناطق كثيرة في شرق المانيا الله حث العلماء الإلان على تطوير بغرق طعية جمعية لاصلاح القربة بعد ابطل مفعولها ، ونكرت اذاعـة مسوت (كولونيا) أن العلبناه يسمون أل أعلام التوازن الطبيعي أل التربة عين استخبام انواع من الباتيرا في القرية تصاعر في التخلص من الخلفات

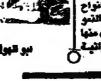
وأقفألت أن أهد العلفاء الإثاق يطور حاليا انواح من اللطر تضاف اليه عظمر معينة تساعده على التبو بنشاط عير هضم عده الواد وعنك حلول لخرى منها بنداد جود محمد مد سرده وسيدة مواتبة لاملصاص هذه الواد والتخلص منها

150



نبو ڪهول





شارع الذكريات عثوان البرنامج الأذاعي الذي استحدثت الناعثة صوت الجماهير يسلط الضوء عل معيرة أسرر الرواد المرافين في للحال الرماضي والدور الذي اضطلعوا مه ف خدمة الجركة الرياضية في القطر ، البرنامج يعده ويقتمه عنفان الجيوري ويخرجه عبدالرزاق



ترميم

أبو

أنتهن العلماء من

رَهْقٌ وِلُوقَ ، طُلْحَضْنَنْي وَتَرِيثَ عَلِ ، وتعطي ظبي طونـة حب ، تطيني لَثُمُولُ بِغُمْعِ مَلْمَاتَ مَنْ الْبِيوِتَ ، تَكِيءَ عَلَ بَعَضُهَا ، كَمَا يَكِيءَ جَرِيحِ يبلغ عمره (10) الله سنة . ضمن خطتها لاهياء الثروة عل جريح قبل الفاعر كزار حتدوش . عن العيلمية ﴿ معس . ، اهل اللَّمَط ، معينته التي تشوسط معاقلة البيولنية : _ تتكلم بيوت , نجل الشط ، حول

منها لينية جنيدة . وعن بنداته ليها ، قال: _ ولدت في ۽ اهـل القصطاء في بار

المراي ـ الذي تتفله المافئة الان . مقيل لها ، وما زال بناؤها الإبيض اللَّهُجْ ، محتلقاً بهبيته البقعَّة نُقِيجٍ , لمِل القبيدُ , لَمِتَلِيفُهَا ، نَقِد توسعت وسلت في الاودية والبطاح ومبار لها ثبكل اخطيبوط اذ أنطاقت

طينية . فيها بلرة ولحدة واختان واخ.

وام تبيع الحليب ، واب يعمل بناء لجيراً . للنطقة عبوماً ، كانت طيئية ، في كل شيء ، الدور ، ووجوه النَّــُاس والرض عندما بنزل الطر . ثمة سيرة مازكت قائمة تهز براسها عندما تىرانى .. وتىداعينى بعسرور : د كم شاخ هذا للفتي المين الخجول .. من يمنيق ، أن ذلك الذي ييس تقداشاته في بنطاله ، ليلتقط ما يرمي من ثمر ، بِلَ أَنْ يِدْرِجِ أَلَى الْمُدُرِّعَةُ . اعتبيع

علاًا يقي من د لعل الشنط ۽ ؟ - تغيرت خريطة ، اهل اللمط ، واعتنت كأيضان ، بعد أن كانت غييرا صَغيراً كَانَ بَيِتَ جَدَٰيَ يَقَبِلُ الصَّهَرَةُ ، كان مؤتنا للجامع .. طَيْنِهَا هو الآخر ،

بلا متارة . نعبت نله الإينام .. ريط جدي ورُال بيته وتغيرت عل البنيا في ، اهل الله الوحيدة للتي بليت هي دار ۽ ڪيطان الشيطاوي ۽ ذلك التَّافِيلُ كُلِّيمِ الكَّدُودِ مِن العَيْضِرِ ،

مديس التحريس ۵ التاكي : ۲۱۲۲۲۲ محمد صاحب سلطان = اللهي: ١٩٢١٢٨٨ 🗷 الاشتراكات بنداد ـ مي

برنامج التلفزيون الصغير الذي يكلم مجاح كل يوم جمعة . كا واعد التسم الرياشي حلقتين بعنوان : د الرياضة في نقل اللورة ،

ارة العيد التم

نظر الغرح في تموز . فيطلق جناميه بشارة العيد فا السابع عشر منه تحتال اذاعة العراق بـاللقة الغارس بِنْكَرَى مُرورٌ لريمين علماً على تأسيسُها ۚ أَنْكُ الآلاعةُ التَّي مَارَالُت تَمَسَّح مَنْدُ الْخَمْسِينَات لَتَمْتِ لَنَاسُهَا دورا طبيعياً

رافق للهمات الصحبة في كلُّ للراحل ." ورغم تعرض مرسلاتها للقصف المطروغي الخابر خلال العبوان الثلاثيني على بلينا المبيب . الآ أنها كانت منوت الْحَقِّ الَّذِي تَدِّي بِبِنْجِرِ البِاسُ عَبِرِ الْكَالِّسِّدِ الحماسيَّةِ والبِرامِعِ الْهِلِمَةَ بِمعِيَّة كَثِر لِابِتَعِدِي اصابِحِ البِدِ الواحدة يدير دفاته المنيد سالم محمد على مدير الإذاعة ، الذي قال : -بلت الاناعة ارسطها الول مرة عام ١٩٥٨ بعد مدته نصف ساعة ولم تحلق فعينا ينكر في نك لأرحلة وعند مجيء ثورة ١٧- ٣ ثمور علم ١٩٦٨ أمنيح للاثاعة مكفتة حَلَيْلَيَّةُ مَثَمَلُكُ يُزْيِلِهُ مُسْلَمَةً بِلَهَا الْي (٢٢) صاعة فيدات لاتغناط فقط الطينات الاربيجانية والباوجستانية والسورانية الوجودة في ايرانُ بْلْ تَوْجِهُ الْرَسْكَاهَا الْي كُلَّ الستمعين في العلم واستمرت بنها هنى هذه اللحظة لان توجهها المقبقي الرد على كل الاعامات الباطلة للاعداء والبأث اوة المق ويرفنا بكابية للالات المساسية ال التأعة تغية من أبرز الكتاب للمتصين في العراق فضلا عن بثها البراميج والمتأصلات التي تعرف الصنععين بساهم



ومعرض لرمنوم الإطفال ، ﴿ دَارِ كَفِلْكُ الْإِطْفَالَ ،

ونينوى ، لدة اسبوع .

صدام للقنون .

بينما تقيم الشركية الوطنية للنشر والتبوزيم ، ثيلاتة

معترض للكُتْبِ فِي عَلَرَهُما بِبِقَدَادَ وَفُرُوعُهَا فِي التَّامِيمِ

فضلا عن حال تكريمي للمبدعين في دائرة قصر للؤنسرات وتخر لدار الحرية الطباعة ، ومعاضرة عن منجزات الثورة

في مركز التدريب الإعلامي ومعرض بتقالص للخطوطات في

دُار صَعْلَمُ للمُصْطُوطَاتُ ، وَحَالَ وَاقْتَنَاحَ مَعْرِضَ فِي مِرْكُنْ

الذي تقدرت عنه تعديدة بعنوان :

و مَنْ ذَاكِرةٌ كَيْطَانَ مِعَاجِتٍ و . كَأَنْ فِي

ه أهل الشطء بستان سالب .. غمع

معلوى لاهد . مطلت يوما عن لحدى

وكانت لنا في ، أهل الشعد ، بار قرأت

فيها لله ليلة وليلة ، واضا طَكُبُ في

الْخَـاس الْاِبْدَائِي ، اسْلُول عُلَيهًا سُدُس بِطِين ، ولنا فيها مسجد ،

علمنى فيه جدي المسلاة واشمار

العاجُّ رَأْيِرٍ . وَكَانَّتُ لِي غِيهَا حَبِيبَ ۗ ، تَسَكَنَ لِيَ الْعَالِ الوحيـَّدَةُ لَكَبْنِيةً مَنْ

الطابوق .. عييية من طرف ولحد .

Baylor Bargott Barrens

AASTFEE V-TECAN

MOTTY SITTET

7-1 Ban - Legist

🛮 مجعد استفاعيل

ولا فتري لين حل بها الدهر .

نَجْـلاتــه . اصبــح الآن مسللــة

الشاعر كزار حنتوش :

. وعن مشاعرها بعيد الثانعة حدثتنا السيدة حيدة عريم خَضْعِ التي تعد وتُقَدِّم البراميج وتترجم التَّشَارِينِ فِي أَرْنُ ـ عيد الاذاعة بالنسبة في كانه عيـد ميلادي ورغم مــا تعانيه من كلة الماني الا أننا تعمل وفق الامكانيات المُناهِيِّ . تي في أدامة البث من نجل تقديم المفيد وتنعتم الان المعتمدين في العلم .

الخواجة

تصرالدين

1 m

الفنانين فرع التأميم

سرحية والرحلة

سمسراليس ، من

للفنأن وليد عباس

ويشارك في تجسيب

لدوارها محمد خضم

ورآئد حازم ومكرم

حسن وغيرهم

الأمنات الذي يرافق مُلُ الإحداث الثنية في السلت عمريية

وورد عليها بفترة قصيرة منتها عشر نظائق وايثرتني أن

🗷 لَلْخُرْجِةُ التَّاعِيةُ تَلْجِحَةً جِبِار تَعَمَّلُ فِي الرَّادَةُ مِنْ

منعه الاناعة البيت الاول الذي احتضفني منذ بداية

وَجِئْتُ الْمُضَارِكَةُ مَعْ زُمُلائي فِي العمل وكاننا فِي سَلْحَةُ الْقُلْسَ.

فالحب الذي أكنه في صدري لها يبقى بـصحمرار عبــاري

عشرون سنة امتزجت عندها مشاعر الشرح بحيدين تاول

الكربورها ق ملحمة لم المارك الخالبة .

عيدها للمتزج بعيد تموز .

🕿 فاطمة سلومي

لالنارية نجمعية الإعلام والم

جنزي صنبناح غند الان ١٩/تموز/١٩٩٨ انتخابات الهيتة عل قاعة مادي الخنطوط اليويــة ق الصالحية والدعوة مقتوحة لجميع

حقائج ولكن

 اطول عرض صدرتي متواصل عبر القارمج كان لسرحية (مصيد قتلطران) الكانية البريطانية (اجالا عريسلي) الا أستنسر عرض اليصرحية من (70) تشوين الذاني علم (۱۹۵۲) حتی (۹) ایان عام (۱۹۷۶) حدث تم عرضها ۱۹ الله ی ۲-۵ سرات واد حاق شبای تداخر المسرحیة ربحا كَفره (٣٠) طيع ن جنيه استرايني تم استحصاله من تعدر من ا عليان بعندد

٢٥ أول مضعينة للمالزات في العلم كانت الامريكية (فيلين جيرع) ويد يدات عدوا هذا في الخامس عشر من شهر ليل اليس عفالاء عن علقة كالن هي تجيعن فيها الإنلى عبل نور الحية الدان باشما دو موجود (عظلة عبوان ﴿ تُلْضِيعٍ ﴾ نبالإضتُّ الله ان انسَّى المُسْمِع تَعْمِيز بضخامتها تساليف وأخسواج وشياعتنا عن نكل (تضجع) عن الامر لا يتوقف عند عدا التمريل بلجارز ال ديمنة العظي على الذكر وفرض سيطرتها المطلق عليه في جميع نواحي معالهما الزوجية 🕃 القيم (جيوضري مصمون) ندى مِلاط للله (فسفيل

أَالْكُتُنِي ﴾ خَافُنَ ذات من مبارزة بطعيف مع رجـل يطول المنسون بمرتبئ ومع نقه علد لكن مسون بلنبلزة التي علن التي تقدم على قباعة المساوع للغرز بنكب لحدى المصناء وقد فياز القرم النيساط المدرسي المعدد والمعادد المدرسية على المارة على المارة المدرسية كركوك فيلية التي على المارة عن المعدد على الكتبة (المس بواوله) شعبون الجاري (١٨٦٨ - ١٩٢١ : حبث الله كتابها (معورة لمباي موضوعة الحصار الفكوري) عام (١٠٠١ : ودو عم واللها وكن عمرها

الجائر الفروض على منته وعصد ولمنتية شرير. قطرنا كَا تَبِ جِعَة : صلاح عبدالكريم

أَشِّي عِنْ الْمَرَات

وي جوري الكلم

قل رسول أن مثل أنه عليه وحدّم: الدّرة مراة الغيه وقال كو يكر المصنف رض (الأرث : إجراب على الوت توهب لك الميلا وقال عمر رضي الله عقد : إلى كليكر العرف الأميز وهبانة القوي وقال العام على (ع) : الأنص من ضيء الثالي إذا ال وقل : علاوة التنفر عنمر درارة الصدر

والل : كل وهاه يضيق بما جَحَل عَبِه الدّ أَلْمَام الله بِلسم وليل : عليه بصحبة من إن صحبت زات بان عبد عنه صانك وان اسلمه البه مانك وان راي هان مدد أن حسبة ، يه (على بعون عدم المؤونة ، زعن يعيد الله . والمنة باتم العام العامة) وقيل إلى الكلب : ما عن التناب واي الله التدريديمه ولا تل المعلق ولو اللق العكم طية .

وقيل في للقبورة : النَّفَى لَكُنَّةُ فَيْجِلُ رِجِنُ وَرِجِلُ نَصِتْ رِجِلُ وَرِجِلُ لا رَجِلُ صَالِولُ لَوْ الرَّايُ وللقورة واللقي هو نو الراي ولا مندي والشكث هو أنذي لا راي له ولا وَقَيْلِ : اهبِس اصاف تَجَلَ أَنْ يَضِينَ صِعِيدَ وأمل : التكوي الرحية والترازع المناع الإعمار والتيمها البحالا على انسان

مقاح وعلته . تكل تكفينص Je 2 عصبون ولام همتن للبوء عن سو أساس .